# Based on new textbooks and new syllabus

# Samuel Sa



- Solutions of all the Exercises of the Text Books
- Inclusion of Additional Important Questions
- Hindi Translation of all the Lessons of English & Sanskrit and Explanation of Hindi Poems in easy Hindi
- Inclusion of Grammar in Hindi, English and Sanskrit Subjects as per the Text Books



Price 640.00

## Sanjiv Prakashan, Jaipur

Visit us at: www.sanjivprakashan.com

# All In One

## Class-6

## CONTENTS

<b>ENGLISH</b>		10. Adverbs of Place, Time and	
POORVI		Manner	120
Unit 1 : Fables and Folk Tales		11. Punctuation Marks	121
1. A Bottle of Dew	1	VOCABULARY	
2. The Raven and the Fox	9	1. Sounds	122
3. Rama to the Rescue	14	2. Opposites/Antonyms	122
Unit 2 : Friendship		3. Homophones	124
4. The Unlikely Best Friends	22	4. Word Formation	125
5. A Friend's Prayer	30	5. One-word	127
6. The Chair	35	6. Number	129
Unit 3 : Nurturing Nature		7. Words Inside A Word	130
7. Neem Baba	42	8. Contracted Words	131
8. What a Bird Thought	49	9. Gender	131
9. Spices that Heal Us	54	10. Words in Situation or Suitable	122
Unit 4: Sports and Wellness		Words	132
10. Change of Heart	59	11. Similar Words/Synonyms	133
11. The Winner	66	READING	
		I nggan Paggagag for	
12. Yoga—A Way of Life	69	Unseen Passages for	124 120
12. Yoga—A Way of Life Unit 5: Culture and Tradition	69	Comprehension	134-138
	<ul><li>69</li><li>72</li></ul>	Comprehension WRITING	
Unit 5 : Culture and Tradition		Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing	139-146
Unit 5 : Culture and Tradition 13. Hamara Bharat — Incredible India!	72	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing	139-146 146-153
Unit 5: Culture and Tradition 13. Hamara Bharat — Incredible India! 14. The Kites	72	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing	139-146 146-153 153-154
Unit 5 : Culture and Tradition 13. Hamara Bharat — Incredible India! 14. The Kites 15. Ila Sachani : Embroidering	72 78	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing	139-146 146-153 153-154 154-156
Unit 5 : Culture and Tradition 13. Hamara Bharat — Incredible India! 14. The Kites 15. Ila Sachani : Embroidering Dreams with her Feet	72 78 85 93	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159
<ul> <li>Unit 5: Culture and Tradition</li> <li>13. Hamara Bharat — Incredible India!</li> <li>14. The Kites</li> <li>15. Ila Sachani : Embroidering</li></ul>	72 78 85 93	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA	72 78 85 93	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR	72 78 85 93 <b>RY</b>	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles  2. Tenses	72 78 85 93 <b>RY</b>	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles  2. Tenses  3. Relative Pronouns	72 78 85 93 <b>RY</b> 95 97	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination Useful Words of Daily Use	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles 2. Tenses 3. Relative Pronouns 4. Prepositions 5. Jumbled Words/Phrases	72 78 85 93 <b>RY</b> 95 97 107	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination Useful Words of Daily Use  हिन्दी  मल्हार	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162 163-164
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles  2. Tenses  3. Relative Pronouns  4. Prepositions  5. Jumbled Words/Phrases  6. Active Voice — Passive Voice	72 78 85 93 <b>RY</b> 95 97 107 109 112 114	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination Useful Words of Daily Use हिन्दी  मल्हार  1. मातृभूमि (कविता)	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162 163-164
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles 2. Tenses 3. Relative Pronouns 4. Prepositions 5. Jumbled Words/Phrases 6. Active Voice — Passive Voice 7. Adjectives	72 78 85 93 <b>RY</b> 95 97 107 109 112 114 115	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination Useful Words of Daily Use  हिन्दी  मल्हार  1. मातृभूमि (कविता) 2. गोल (संस्मरण)	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162 163-164
Unit 5 : Culture and Tradition  13. Hamara Bharat — Incredible India!  14. The Kites  15. Ila Sachani : Embroidering     Dreams with her Feet  16. National War Memorial  GRAMMAR AND VOCABULA  GRAMMAR  1. Articles  2. Tenses  3. Relative Pronouns  4. Prepositions  5. Jumbled Words/Phrases  6. Active Voice — Passive Voice  7. Adjectives  8. Conjunctions	72 78 85 93 <b>RY</b> 95 97 107 109 112 114	Comprehension WRITING  1. Paragraph Writing 2. Story Writing 3. Letter Writing 4. Application Writing 5. Description of Pictures 6. Dialogue Writing Oral Examination Useful Words of Daily Use हिन्दी  मल्हार  1. मातृभूमि (कविता)	139-146 146-153 153-154 154-156 156-159 159-160 160-162 163-164

5. रहीम के दोहे (दोहे)	184		संस्कृत	
6. मेरी माँ (आत्मकथा)	189	दीपकम्-प्रथ		
7. जलाते चलो (कविता)	194	प्रथमः पाठः	वयं वर्णमालां पठामः	273
8. सत्रिया और बिहू नृत्य (निबंध)	200	द्वितीय:पाठ:	एष:क:?एषां का?	275
9. मैया मैं नहिं माखन खायो (पद)	205	18.11 11 1131	एतत् किम्?	279
10. परीक्षा (कहानी)	209	तृतीय:पाठ:	अहं च त्वं च	285
11. चेतक की वीरता (कविता)	216	चतुर्थ: पाठ:	अहं प्रात: उत्तिष्ठामि	291
12. हिंद महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान		पञ्चम: पाठ:	शूरा: वयं धीरा: वयम्	294
(यात्रा वृतांत)	220	षष्ठ:पाठ:	सः एव महान् चित्रकारः	298
<u>13. पेड़ की बात (नि</u> बंध)	225	सप्तम: पाठ:	अतिथिदेवो भव	301
व्याकरण-खण्ड		अष्टम:पाठ:	बुद्धि: सर्वार्थसाधिका	307
1. संज्ञा	231	नवम:पाठ:	यो जानाति सः पण्डितः	314
2. सर्वनाम	232	दशम:पाठ:	त्वम् आपणं गच्छ	318
3. विशेषण	233	एकादश: पाठ:	पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि	322
4. क्रिया	234	द्वादश: पाठ:	आलस्यं हि मनुष्याणां	
5. क्रिया-विशेषण	236		शरीरस्थो महान् रिपु:	327
6. लिंग	237	त्रयोदश: पाठ:	सङ्ख्यागणना ननु सरला	333
7. कारक	237	चतुर्दश:पाठ:	माधेवस्य प्रियम् अङ्गम्	
8. अव्यय	239	पञ्चदश:पाठ:	वृक्षा: सत्पुरुषा: इव	342
9. विपरीतार्थक (विलोम) शब्द	240	व्याकरण एवं त		
10. पर्यायवाची/समानार्थी	241	1. वर्ण-परिचय		
11. समानार्थक/एकार्थक शब्द	242	मात्रा–ज्ञान		347-350
12. अनेकार्थक/भिन्नार्थक शब्द	243	2. लिंग-ज्ञानम्		350-351
13. एकल शब्द 	244	3. वचन-ज्ञानम्		351-352
14. सन्धि 	245	4. पुरुष-ज्ञानम्	,	352
15. उपसर्ग	247	5. विशेषण-वि	शेष्य–ज्ञानम्	352-354
१६. प्रत्यय	248	6. कारक-विभ	क्ति-परिचय:	354-355
17. तत्सम/तद्भव शब्द	249	7. शब्दरूपाणि		355-359
18. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द	250	संज्ञा–शब्द		355-357
19. शुद्ध शब्द एवं शुद्ध वाक्य	250	सर्वनाम-शब		357-359
20. मुहावरे और कहावतें	251	8. धातु-रूपाणि		359-362
21. विराम-चिह्न	254	9. सन्धि		362-363
22. वाक्य-परिचय	255	10. प्रत्यय		363-364
अपठित	256-258	11. उपसर्ग		364-365
रचना	250 272	12. अव्यय		365-366
1. पत्र-लेखन	258-260	13. कर्त्ता एवं क्रि	या	366
2. निबन्ध-लेखन	261-267	14. संख्यावाची (		366-368
3. कहानी-लेखन	267-268	15. चित्रवर्णनम् (		368
4. विज्ञापन लेखन विज्ञी भौतिका समीवा	268-272	16. संस्कृत में प्रा		368-370
हिन्दी मौखिक परीक्षा	272	17. लघु-निबन्ध	लेखन	370-371

•	371 -373	<ol> <li>Locating Places on the Earth</li> <li>Oceans and Continents</li> </ol>	592 601
श्लोक-लेखनम्	373	3. Landforms and Life Thoma R. Tanastry of The Post	608
SCIENCE		Theme B—Tapestry of The Past  A. Timeline and Sources of History	617
CURIOSITY		<ul><li>4. Timeline and Sources of History</li><li>5. India, That is Bharat</li></ul>	625
1. The Wonderful World of Science	374	6. The Beginnings of Indian Civilisati	
2. Diversity in the Living World	377	ev 11.0 2 • 8	629
3. Mindful Eating : A Path to a	205	Theme C — Our Cultural Heritage	and
Healthy Body	385	<b>Knowledge Traditions</b>	
<ul><li>4. Exploring Magnets</li><li>5. Measurement of Length and</li></ul>	393	7. India's Cultural Roots	641
Motion	401	8. Unity in Diversity or	
6. Materials Around Us	407	'Many in the One'	649
7. Temperature and its		Theme D — Governance and Democ	
Measurement	413	9. Family and Community	656
8. A Journey through States of Water	421	10. Grassroots Democracy — Part 1:	
9. Methods of Separation in		Governance	663
Everyday Life	427	11. Grassroots Democracy — Part 2:	(70
10. Living Creatures : Exploring their	400	Local Government in Rural Areas	6/2
Characteristics	433	12. Grassroots Democracy — Part 3:	(70
11. Nature's Treasures	440 449	Local Government in Urban Areas	
12. Beyond Earth	449	Theme E — Economic Life Around U  13. The Value of Work	686
MATHEMATICS			692
GANITAPRAKASH		14. Economic Activities Around Us	092
1. Patterns in Mathematics	457	Hamara Rajasthan: Part - I	700
2. Lines and Angles	469	1. Rajasthan—An Introduction	700
3. Number Play	483	2. History of Rajasthan	703
<ul><li>4. Data Handling and Presentation</li><li>5. Prime Time</li></ul>	492 505	3. Sources to Know History	707
6. Perimeter and Area	517	4. Sites of Ancient Civilisation in	710
7. Fractions	528	Rajasthan  5. Pro Independence form of	/10
8. Playing with Constructions	548	5. Pre-Independence form of Government	714
9. Symmetry	562	6. Physical Formation of Rajasthan	717
10. The Other Side of Zero	574	7. Water Resources and	/1/
SOCIAL SCIENCE		Conservation	722
<b>EXPLORING SOCIETY:</b>		8. Major Means of Livelihood	728
INDIA AND BEYOND		9. Essential Services in Rajasthan	731
Introduction: Why Social Science?	590	10. Folk Culture and Art	735
Theme A — India and The World:			-745
Land and The People		***	

## **English—Class-6**

# **POORVI**

## **Unit-1. Fables and Folk Tales**

[ नीतिकथाएँ और लोक कथाएँ ]

#### 1. A Bottle Of Dew

[ओस की एक शीशी]

-Sudha Murty

Let us do these activities before we read.

1. Circle the picture that matches with each word. Check your answers by sharing them with your classmates and teacher.

Ans. (a) worried











(c) sage





(d) surprise





- 2. Answer these questions and discuss them with your classmates and teacher.
  - (a) Think of a time when you worked hard. What did you do then? उस समय के बारे में सोचिए जब आपने कड़ी मेहनत की थी। तब आपने क्या किया था?
- Ans. Last year, when I was in 5th class, I lagged behind in my studies due to my long illness. I was much worried about my grades in internal exams. My class teacher motivated me and told me that I could still compensate for my loss if I worked harder. I prepared my Time-Table for self-study and studied accordingly for long hours. My class teacher also helped me whenever I needed his help. पिछले वर्ष, जब मैं 5वीं कक्षा में था तो अपनी लंबी बीमारी के कारण मैं अपनी पढ़ाई में पिछड़ गया था। मैं इंटरनल एग्जाम में अपने ग्रेड को लेकर बहुत चिंतित था। मेरे कक्षा अध्यापक ने मुझे प्रेरित किया और कहा कि अगर मैं और कड़ी मेहनत करता तो मैं अपने नुकसान की भरपाई कर सकता था। मैंने स्वाध्याय के लिए अपनी समय-सारणी बनाई और उसके अनुसार लंबे समय तक पढ़ाई की। जब भी मुझे मदद की जरूरत पड़ी, मेरे कक्षा अध्यापक ने भी मेरी मदद की।
  - (b) How did it help you? इसने किस तरह आपकी मदद की?
- Ans. It helped me fare well in my annual exams and makeup for the loss. इससे मुझे अपनी वार्षिक परीक्षाओं में अच्छा प्रदर्शन करने और नुकसान की भरपाई करने में मदद मिली।
  - (c) How did it make you feel? इसने आपको कैसा महसूस कराया?
- Ans. It made me feel confident and happy. इससे मुझे आत्मविश्वास और खुशी महसूस हुई।

Let us read (आइये पढ़ते हैं)

## कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

I

हिन्दी अनुवाद - राम नाथ एक अमीर जमींदार का बेटा था। उसके पिता ने मरने से पहले उसके लिए बहुत जमीनें छोड़ी थीं। लेकिन राम नाथ ने अपनी जमीन की देखभाल में एक दिन भी नहीं बिताया था। ऐसा इसलिए था क्योंकि उसके मन में एक अजीब विचार था – उसे विश्वास था कि एक जादुई औषधि थी जो किसी भी वस्तु को सोने में बदल सकती थी। उसने अपना सारा समय इस औषधि के बारे में और अधिक जानने में लगा दिया। लोग अक्सर उसे धोखा देते थे, उसे इसके बारे में बताने का वादा करके, लेकिन उसने हार नहीं मानी। उसकी पत्नी, मधुमती, इस बात से ऊब चुकी थी और चिंतित भी थी क्योंकि वह देखती थी कि राम नाथ कितना धन खर्च कर रहा था। उसे यकीन था कि जल्द ही वे धन से रहित हो जायेंगे।

हिन्दी अनुवाद – एक दिन महीपित नामक एक प्रसिद्ध ऋषि उनके कस्बे में आए। राम नाथ उनका अनुयायी बन गया और उनसे उस औषिध के बारे में पूछा। उसे आश्चर्य हुआ जब ऋषि ने उत्तर दिया, ''हाँ, हिमालय में अपनी यात्राओं के दौरान मैंने सुना था कि तुम ऐसी औषिध कैसे बना सकते हो। किन्तु यह कठिन है।''

''मुझे बताओ!'' राम नाथ ने अपनी किस्मत पर यकीन न करते हुए प्रार्थना की।

हिन्दी अनुवाद- ''तुम्हें केले का एक पौधा लगाना है और उसे नियमित रूप से अपने हाथों से सींचना है। सिर्दियों में सुबह की ओस पित्तयों पर होती है। तुम्हें ओस को इकट्ठा करके एक बोतल में रखना है। जब तुम्हारे पास पाँच लीटर ओस हो जाए, तो उसे मेरे पास ले आना। मैं कुछ जादुई शब्दों का जाप करूँगा, जो इसे जादुई औषधि (काढ़ा) में बदल देंगे। औषधि की एक बूँद किसी भी वस्तु को सोने में बदल देंगी।"

राम नाथ चिंतित था। ''लेकिन सर्दी सिर्फ कुछ महीनों के लिए होती है। मुझे पाँच लीटर ओस इकट्ठा करने में सालों लग जाएँगे।''

''तुम जितने चाहो उतने केले के पौधे लगा सकते हो। लेकिन याद रखना, तुम्हें उनकी देखभाल खुद ही करनी होगी और ओस को अपने हाथों से इकट्ठा करना होगा।''

Let us discuss (आइये चर्चा करें)

#### Q. 1. What did Rama Natha believe? राम नाथ का क्या विश्वास था?

Ans. Rama Natha believed that there was a magic potion that could turn any object into gold. राम नाथ को विश्वास था कि एक जादुई औषधि थी जो किसी भी वस्तु को सोने में बदल सकती थी।

#### Q. 2. How did the sage help Rama Natha? ऋषि ने राम नाथ की मदद कैसे की?

Ans. The sage helped Rama Natha by advising him to plant many banana plants and collect five litres of dew from their leaves. He, thus, made him work hard.

ऋषि ने राम नाथ को कई केले के पौधे लगाने और उनकी पत्तियों से पाँच लीटर ओस इकट्ठा करने की सलाह देकर उसकी मदद की। इस प्रकार, उन्होंने राम नाथ को कड़ी मेहनत करने के लिए प्रेरित किया।

### Q. 3. Do you think Rama Natha will be able to collect the dew? Give a reason.

क्या आपको लगता है कि राम नाथ ओस एकत्रित कर पाएगा? कारण बताइए।

Ans. Yes, I think Rama Natha will be able to collect the dew as he is very keen to get the magic potion and he can get it only by collecting the dew as told by the sage.

हाँ, मुझे लगता है कि राम नाथ ओस एकत्रित करने में सक्षम होगा क्योंकि वह जादुई औषधि पाने के लिए बहुत उत्सुक है और वह इसे केवल ओस एकत्रित करके ही प्राप्त कर सकता है जैसा कि ऋषि ने कहा था।

П

हिन्दी अनुवाद - राम नाथ घर गया और अपनी पत्नी से बात करने के बाद अपने बड़े खेतों की सफाई करने लगा, जो इतने सालों से खाली पड़े थे। वहाँ उसने केले के पौधों की कतारें लगाईं। उसने उनकी देखभाल बहुत ध्यान से की और सिर्दियों के महीनों में उन पर जमने वाली ओस को बहुत सावधानी से इकट्ठा किया। उसकी पत्नी ने भी उसकी मदद की। मधुमती ने केले की फसल को इकट्ठा किया, उसे बाजार ले गई और इसकी उसे अच्छी कीमत मिली। इन सालों में, राम नाथ ने और भी पौधे लगाए और उनके पास केले का एक बड़ा बागान हो गया। छह साल के अंत में, आखिरकार उसके पास पाँच लीटर ओस थी।

हिन्दी अनुवाद- सावधानी से, वह बोतल को ऋषि के पास ले गया। ऋषि मुस्कुराए और पानी के ऊपर कुछ बुदबुदाया। फिर उन्होंने बोतल लौटा दी और कहा, ''इसे आजमाओ।'' राम नाथ ने तांबे के बर्तन पर कुछ बूँदें छिड़कीं और उसके सोने में बदल जाने का इंतजार किया। उसे आश्चर्य हुआ कि कुछ नहीं हुआ!

''यह धोखा है'', उसने ऋषि से कहा। ''मैंने अपने जीवन के छह कीमती साल बर्बाद कर दिए हैं।'' लेकिन ऋषि महीपति केवल मुस्कुराए और मधुमती को आगे आने के लिए कहा। वह एक बड़ा बक्सा लेकर आई। जब उसने उसे खोला, तो अंदर सोने के सिक्कों के ढेर चमके।

हिन्दी अनुवाद - अब ऋषि बहुत हैरान राम नाथ की ओर मुड़े और कहा, ''ऐसी कोई जादुई औषधि नहीं है जो चीजों को सोने में बदल सकती है। आपने अपनी जमीन पर कड़ी मेहनत की और इस बागान को बनाया। जब आप पेड़ों की देखभाल करते थे, तब आपकी पत्नी बाजार में फल बेचती थी। इस तरह से आपको यह धन मिला। यह आपकी कड़ी मेहनत थी जिसने इस सम्पदा को बनाया, न कि जाद ने। अगर मैंने आपको इसके बारे में पहले बताया

होता, तो आप मेरी बात नहीं सुनते, इसलिए मैंने आपके साथ एक चाल चली है।" राम नाथ ने इन शब्दों के पीछे की बुद्धिमत्ता को समझा और उस दिन से अपने बागान पर और ज़्यादा मेहनत की। Let us discuss (आइये चर्चा करें)

Q. 1. Why was Rama Natha angry? राम नाथ क्रोधित क्यों था?

Ans. Rama Natha was angry because he realized that the sage had played a trick on him as the magic potion did not work. राम नाथ क्रोधित था क्योंकि उसे एहसास हुआ कि ऋषि ने उसके साथ छल किया था क्योंकि जादुई औषधि काम नहीं कर रही थी।

Q. 2. How did Rama Natha and Madhumati create wealth? राम नाथ और मधुमती ने संपत्ति कैसे बनाई?

Ans. Rama Natha worked hard on his land and created his plantation. While he looked after the trees, his wife sold the fruits in the market. That is how they created wealth.

राम नाथ ने अपनी ज़मीन पर कड़ी मेहनत की और अपना बागान बनाया। जब वह पेड़ों की देखभाल करता था. तो उसकी पत्नी बाज़ार में फल बेचती थी। इस तरह उन्होंने संपत्ति बनाई।

#### TEXTUAL EXERCISES

Let us think and reflect (आइये सोचें और चिंतन करें) Q. 1. Read the following lines and answer the questions that follow.

निम्नर्लिखित पंक्तियों को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (a) He spent all his time to learn about the magic potion. People cheated him often, promising to tell him about it, but he did not give up. His wife, Madhumati, was tired of this and also worried because she saw how much money Rama Natha was spending. She was sure that soon they would be without money.
- (i) Complete the sentence with a suitable reason.

Rama Natha did not 'give up' because

Ans. he was very keen to learn about the magic potion.

(ii) Read the column which shows 'what happened' and write the correct outcome in the next column.

Ans.

What Happened	Outcome
a. People promised to tell Rama Natha about the magic potion.	Rama Natha spent a lot of money and time.

	His wife, Madhumati
spending a lot of	was worried that they
money.	would soon be without
	money.

- (iii) Write whether the following statements are True or False.
- a. Madhumati was troubled about what her husband did.
- b. Rama Natha was very happy digging his fields.
- c. The sage wanted to show the right path to Rama Natha.

Ans. a. True b. False c. True

- (b) Carefully, he took the bottle to the sage. The sage smiled and muttered something over the water. Then he returned the bottle and said, "Try it out." Rama Natha sprinkled a few drops on a copper vessel and waited for it to turn to gold. To his surprise nothing happened!
- (i) Choose the option that lists the events given below in the correct order.
- a. The sage smiled.
- b. Rama Natha gave the bottle to the sage.
- c. Rama Natha dropped a few drops of water on a copper vessel.
- d. He said something in a low voice over the water.
- e. Rama Natha waited to see if the magic worked.