

नयी राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के तहत सत्र 2023-24 से पाठ्यपुस्तकों को पुनर्संयोजित किया गया है। यह संजीव आल इन वन पूर्णतः नवीन पुनर्संयोजित पाठ्यपुस्तकों पर आधारित है।

# संजीव®

## पास बुक्स

### आल इन वन

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर द्वारा बोर्ड की website पर जून, 2023 में जारी पूर्णतः नवीन परिवर्तित पाठ्यक्रमानुसार



1. अंग्रेजी
2. हिन्दी
3. संस्कृत
4. विज्ञान
5. गणित
6. सामाजिक विज्ञान

कक्षा  
9

मूल्य  
₹ 900

संजीव प्रकाशन, जयपुर

Visit us at : [www.sanjivprakashan.com](http://www.sanjivprakashan.com)

(ii)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर द्वारा बोर्ड की website पर  
जून, 2023 में जारी नवीन परिवर्तित पाठ्यक्रम

**English—Class 9**

Time : 3.15 Hours

Marks : 100

Area of Learning	Marks
Reading	20
Writing	18
Grammar	12
Text Book : <b>Beehive</b>	35
Supp. Book : <b>Moments</b>	15

**1. Reading**

**20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both : 10×2

**Passage 1**—(around 200 words) 10 Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

**Passage 2**—(around 200 words) 10 Very Short Answer Type comprehension questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

**2. Writing**

**18 Marks**

- (i) Letter Writing — (One out of two)
- Informal — Personal, such as to family and friends.
- Formal — Letters to the editor/the Principal of a school.
- Email — Formal letters to the Principal of the school or to the editor of a Newspaper or Magazine. 06
- (ii) Short Paragraph— Speech or debate type, based on outline one out of two (Limit : 80 to 100 words) 06
- (iii) Short writing task in the form of dialogue or story on the basis of hints. (Limit : 80 to 100 words) 06

**3. Grammar**

**12 Marks**

- (i) Tenses 04
- (ii) Relative Pronouns 02
- (iii) Determiners 03
- (iv) Prepositions 03

(iii)

**4. Textbook & Supplementary Reader**

**35+15=50 Marks**

**Prose—Beehive**

**22 Marks**

- (i) One passage from the text book for comprehension (limit : 200 words) 08  
(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)
- (ii) Three short answer type questions (out of four, around 20-30 words each) 06
- (iii) One long answer type questions (out of two, around 80 words) 05
- (iv) One out of two questions on drama text (local and global comprehension question) in about 40 words. 03

**Poetry—Beehive**

**13 Marks**

- (i) One out of two extracts—based on poetry from the text to test comprehension and appreciation. (two questions) 04
- (ii) Two out of three short answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribed poems. (around 20-30 words each) 04
- (iii) One out of two long answer type question on interpretation of themes and ideas contained in the poems. (around 80 words) 05

**Supplementary Reader—Moments**

**15 Marks**

- (i) One out of two long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons. (around 80 words) 05
- (ii) Two out of four short answer type questions. (around 60 words) 06
- (iii) Four Multiple choice questions testing factual aspects of the lesson. 04

**Prescribed Books :**

1. **Beehive**—NCERT's Book Published under Copyright
2. **Moments**—NCERT's Book Published under Copyright

**हिन्दी — कक्षा 9**

समय : 3.15 घंटे

पूर्णांक : 100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	15
रचना	15
व्यावहारिक व्याकरण	15
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज ( भाग-1 )	40
पूरक-पुस्तक : कृतिका ( भाग-1 )	15

1. अपठित बोध :

15 अंक

अपठित गद्यांश ( आठ बहुचयनात्मक प्रश्न )

08

अपठित काव्यांश ( सात बहुचयनात्मक प्रश्न)

07

**2. रचना :**

**15 अंक**

- (i) संकेत बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध-लेखन (विकल्प सहित) 06
- (ii) संवाद-लेखन/पत्र-लेखन (विकल्प सहित) 05
- (iii) प्रतिवेदन ( रिपोर्ट ) लेखन ( 100 शब्द ) 04

**3. व्यावहारिक-व्याकरण :**

**15 अंक**

( 8 रिक्त स्थान पूर्ति, तीन अतिलघूत्तरात्मक एवं दो लघूत्तरात्मक प्रश्न)

- (i) शब्द निर्माण ( उपसर्ग-प्रत्यय ), विशेषण, लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव 03
- (ii) परसर्ग या कारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 03
- (iii) वाक्य-रचना ( सरल और संयुक्त वाक्य ) 03
- (iv) पर्यायवाची, विलोम, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 03
- (v) मुहावरे 03

**4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :**

**( 40+15 ) 55 अंक**

**पाठ्यपुस्तक ( क्षितिज भाग-1 )**

**40 अंक**

- (i) निर्धारित गद्य-पाठों से किन्हीं दो गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी छः प्रश्न 06
- (ii) निर्धारित कविताओं से किन्हीं दो पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी छः प्रश्न 06
- (iii) 6 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न ( 3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से ) 06
- (iv) 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न ( 3 गद्य एवं 2 पद्य भाग से ) 10
- (v) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न ( गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ ) 03
- (vi) किसी एक रचनाकार का परिचय ( कवि अथवा लेखक के विकल्प के साथ ) 04
- (vii) 1 निबन्धात्मक प्रश्न ( गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ ) 05

**पूरक-पुस्तक ( कृतिका भाग-1 )**

**15 अंक**

- (i) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 03
- (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न 04
- (iii) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न ( विकल्प सहित ) 03
- (iv) 1 निबन्धात्मक प्रश्न ( विकल्प सहित ) 05

**निर्धारित पुस्तकें :**

1. क्षितिज— भाग 1— एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

2. कृतिका— भाग 1— एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

(v)

## संस्कृत—कक्षा 9

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3.15 होरा:	100	100

क्र. सं.	अधिगम क्षेत्र	अंकभार
1.	अपठितावबोधनम्	15
2.	रचनात्मकम् कार्यम्	25
3.	व्याकरणम्	25
4.	पठितावबोधनम् (शेमुषी प्रथमो भागः)	35
	<b>कुल</b>	<b>100</b>

पुस्तक का नाम : शेमुषी प्रथमो भागः

इकाई संख्या	विषयवस्तु	अंकभार
1.	अपठितावबोधनम्	10 + 5 = 15
	( क ) 80-100 शब्द परिमितः सरल अपठित गद्यांशः	
	(i) शीर्षक दानम्	01
	(ii) एकपदेन उत्तरम्	$\frac{1}{2} \times 4 = 02$
	(iii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्	$1 \times 3 = 03$
	(iv) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्	$1 \times 4 = 04$
	( ख ) 40-50 शब्द परिमितः सरल अपठित गद्यांशः	
	(i) एकपदेन उत्तरम्	$\frac{1}{2} \times 2 = 01$
	(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्	$1 \times 2 = 02$
	(iii) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्	$1 \times 2 = 02$
	<b>भाषिक कार्यम् इत्येनम् अभिप्रेतम् अस्ति</b>	
	(i) वाक्ये कर्तृ-क्रिया पदचयनम्	
	(ii) कर्तृ क्रिया अन्वितिः	
	(iii) विशेषण विशेष्यः अन्वितिः	
	(iv) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः	
	(v) पर्यायं विलोमं वा पदं दत्त्वा अनुच्छेदे दत्तं पदचयनम्	
2.	रचनात्मकं कार्यम्	25
	(i) संकेताधारित अभिनन्दनपत्रम्/वर्धापनपत्रम्/ निमन्त्रणपत्रम्/प्राचार्यं प्रति प्रार्थना-पत्रम्	5

	(ii) संकेताधारितः वार्तालापः अथवा अनुच्छेदलेखनम्	5
	(iii) संकेताधारितं चित्रवर्णनम्	5
	(iv) कथाक्रम संयोजनम् (क्रमरहितानाम् अष्टवाक्यानां क्रमपूर्वक संयोजनम्)	04
	(v) अनुवाद कार्यम्-हिन्दीभाषायाः अष्टवाक्येषु षड्वाक्यानां संस्कृते अनुवादः	06
<b>3. व्याकरणम्</b>	बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नाः, लघूत्तरात्मक प्रश्नाः च	25
	(i) वाक्येषु अनुच्छेदे वा सन्धिकार्यम् (सन्धि, सन्धि विच्छेदः) (क) स्वरसन्धिः दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्	2
	(ख) विसर्ग सन्धि—विसर्गस्य उत्त्वं, रुत्वं, लोपः, विसर्गस्थाने (श् ष् स्)	2
	(ii) समास ज्ञानम्—तत्पुरुषः, द्विगुः, बहुव्रीहिः, समासानाम् सामासिक पद निर्माणम्, समासविग्रहं च	3
	(iii) कारकम्—उपपदविभक्तीनाम् प्रयोगाः, अनुच्छेदे, वाक्येषु वा द्वितीयातः सप्तमी— विभक्तिपर्यन्तम् सामान्य परिचयः	3
	(iv) प्रत्ययाः—तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवत्, शतृ, शानच्, टाप्, तमप्, तरप्	3
	(v) धातु रूपाणिः—लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ्लकारेषु परस्मैपदिनः—भू, पठ्, हस्, नम्। गम् (गच्छ्), अस्, हन्, कुध्, नश्, नृत्, इष्, पृच्छ्, कृ, ज्ञा, भक्ष्, चिन्त्, इत्यादयः। आत्मनेपदिनः—सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच् (केवलं लट्लकारे) उभयपदिनः—नी, ह्, (हर्) भज्, पच्।	3
	(vi) शब्दरूपाणि पुल्लिङ्गः अजन्ताः — अकारान्ताः (बालकवत्) इकारान्ताः (कविवत्) उकारान्ताः (साधुवत्) ऋकारान्ताः (पितृ, धातृवत्) हलन्ताः—राजन्, भवत् आत्मन्, विद्वस्, गच्छत्	3

(vii)

	<p>स्त्रीलिङ्गः अजन्ताः — आकारान्ताः (रमावत्)  इकारान्ताः (मतिवत्)  ईकारान्ताः (नदीवत्)  ऋकारान्ताः (मातृवत्)  नपुंसकलिङ्गः अजन्ताः— अकारान्ताः (फलवत्)  उकारान्ताः (मधुवत्)</p>	
	(vii) संख्यावाचक शब्दाः एक, द्वि, त्रि, चतुर, पञ्चन्	2
	(viii) सर्वनाम शब्दाः (क) यत्, तत्, किम्, इदम्, (त्रिषु लिङ्गेषु) (ख) अस्मद्, युष्मद्	2
	(ix) उपसर्गाः— सामान्यपरिचयः	2
<b>4. पठितावबोधनम्—(शेमुषी प्रथमो भागः)</b>		<b>35</b>
	(i) पाठ्यपुस्तकात् बहुचयनात्मक प्रश्नाः	1 × 7 = 7
	(ii) पाठ्यपुस्तकात् अंशद्वयम्— (एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः) (क) एकपदेन उत्तरम् $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ (ख) पूर्णवाक्येन् $1 \times 2 = 2$ (ग) भाषिककार्यम् $1 \times 2 = 2$	5 + 5 = 10
	(iii) पाठ्यपुस्तकात्— पद्यांशस्य हिन्दीभाषायाम् सप्रसङ्गम् भावार्थलेखनम्	3
	(iv) पाठ्यपुस्तकात् एकस्य गद्य पाठस्य हिन्दी भाषायां सार-लेखनम् (द्वयोः एकस्य)	4
	(v) प्रश्ननिर्माणम् (चत्वारः)	1 × 4 = 4
	(vi) एकस्य पद्यस्य अन्वयलेखनम्	2
	(vii) पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयलेखनम्	3
	(viii) शब्दार्थलेखनम् (चतुर्णाम्)	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

निर्धारित पुस्तक — शेमुषी प्रथमो भागः

## विज्ञान—कक्षा 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3.15	100	100

इकाई संख्या	अध्याय संख्या	शीर्षक एवं विषय वस्तु	अंक
1. द्रव्य-प्रकृति एवं व्यवहार	1. हमारे आसपास के पदार्थ	1.1 पदार्थ का भौतिक स्वरूप 1.2 पदार्थ के कणों के अभिलाक्षणिक गुण 1.3 पदार्थ की अवस्थाएँ? 1.4 क्या पदार्थ अपनी अवस्था को बदल सकता है? 1.5 वाष्पीकरण	07
	2. क्या हमारे आस-पास के पदार्थ शुद्ध हैं?	2.1 मिश्रण क्या है? 2.2 विलयन क्या है? 2.3 भौतिक एवं रासायनिक परिवर्तन 2.4 शुद्ध पदार्थों के क्या प्रकार हैं?	06
	3. परमाणु एवं अणु	3.1 रासायनिक संयोजन के नियम 3.2 परमाणु क्या है? 3.3 अणु क्या है? 3.4 रासायनिक सूत्र लिखना 3.5 आण्विक द्रव्यमान	09
	4. परमाणु संरचना	4.1 पदार्थों में आवेशित कण 4.2 परमाणु की संरचना 4.3 विभिन्न कक्षाओं में इलेक्ट्रॉन कैसे वितरित होते हैं? 4.4 संयोजकता 4.5 परमाणु संख्या तथा द्रव्यमान संख्या 4.6 समस्थानिक	08
2. सजीव जगत में संगठन	5. जीवन की मौलिक इकाई	5.1 सजीव किससे बने होते हैं? 5.2 कोशिका किससे बनी होती है? कोशिका का संरचनात्मक संगठन क्या है?	12
	6. ऊतक	6.1 क्या पौधे और जन्तु एक ही तरह के ऊतकों से बने होते हैं? 6.2 पादप ऊतक 6.3 जन्तु ऊतक	14



3. गति, बल तथा कार्य	7. गति	7.1 गति का वर्णन 7.2 गति की दर का मापन 7.3 वेग में परिवर्तन की दर 7.4 गति का ग्राफीय प्रदर्शन 7.5 ग्राफीय विधि से गति के समीकरण 7.6 एक समान वृत्तीय गति	09
	8. बल तथा गति के नियम	8.1 सन्तुलित और असन्तुलित बल 8.2 गति का प्रथम नियम 8.3 जड़त्व तथा द्रव्यमान 8.4 गति का द्वितीय नियम 8.5 गति का तृतीय नियम	07
	9. गुरुत्वाकर्षण	9.1 गुरुत्वाकर्षण 9.2 मुक्त पतन 9.3 द्रव्यमान 9.4 भार 9.5 प्रणोद तथा दाब 9.6 आर्किमीडीज का सिद्धान्त	06
	10. कार्य तथा ऊर्जा	10.1 कार्य 10.2 ऊर्जा 10.3 कार्य करने की दर	06
	11. ध्वनि	11.1 ध्वनि का उत्पादन 11.2 ध्वनि का संचरण 11.3 ध्वनि का परावर्तन 11.4 श्रव्यता का परिसर	08
4. भोजन	12. खाद्य संसाधनों में सुधार	11.5 पराध्वनि के अनुप्रयोग 12.1 फसल उत्पादन में उन्नति 12.2 पशु पालन	08

**निर्धारित पुस्तक :**

1. विज्ञान—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित ।

## गणित—कक्षा 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक
एक पत्र	3.15	100

<b>इकाई-1</b>	<p><b>संख्या पद्धति अंक</b></p> <p><b>1. संख्या पद्धति</b> अपरिमेय संख्याएँ, वास्तविक संख्याएँ और उनके दशमलव प्रसार, वास्तविक संख्याओं पर संक्रियाएँ, वास्तविक संख्याओं के लिए घातांक नियम</p>
<b>इकाई-2</b>	<p><b>बीज गणित</b></p> <p><b>2. बहुपद</b> एक चर वाले बहुपद, बहुपद के शून्यक, बहुपदों का गुणनखण्डन, बीजीय सर्वसमिकाएँ।</p> <p><b>4. दो चरों वाले रैखिक समीकरण</b> रैखिक समीकरण, रैखिक समीकरण का हल</p>
<b>इकाई-3</b>	<p><b>निर्देशांक पद्धति</b></p> <p><b>3. निर्देशांक ज्यामिति</b> कार्तीय पद्धति, तल में एक बिन्दु आलेखित करना जबकि इसके निर्देशांक दिए हुए हों।</p>
<b>इकाई-4</b>	<p><b>ज्यामिति</b></p> <p><b>5. यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय</b> यूक्लिड की परिभाषाएँ, अभिगृहित और परिभाषाएँ</p> <p><b>6. रेखाएँ और कोण</b> आधारभूत पद और परिभाषाएँ, प्रतिच्छेदी रेखाएँ और अप्रतिच्छेदी रेखाएँ, कोणों के युग्म, एक ही रेखा के समान्तर रेखाएँ।</p> <p><b>7. त्रिभुज</b> त्रिभुजों की सर्वांगसमता, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कसौटियाँ, एक त्रिभुज के कुछ गुण, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कुछ और कसौटियाँ।</p> <p><b>8. चतुर्भुज</b> समान्तर चतुर्भुज के गुण, मध्य बिन्दु प्रमेय</p> <p><b>9. वृत्त</b> जीवा द्वारा एक बिन्दु पर अंतरित कोण, केन्द्र से जीवा पर लम्ब, समान जीवाएँ और उनकी केन्द्र से दूरियाँ, एक वृत्त के चाप द्वारा अंतरित कोण, चक्रीय चतुर्भुज</p>

इकाई-5	<b>मेन्सुरेशन</b> <b>10. हीरोन का सूत्र</b> त्रिभुज का क्षेत्रफल—हीरोन के सूत्र द्वारा <b>11. पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन</b> एक लम्बवृत्तीय शंकु का पृष्ठीय क्षेत्रफल, गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल, लम्ब- वृत्तीय शंकु का आयतन, गोले का आयतन
इकाई-6	<b>सांख्यिकी</b> <b>12. सांख्यिकी</b> आँकड़ों का आलेखीय निरूपण

## सामाजिक विज्ञान—कक्षा 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक प्रश्न-पत्र-एक	3.15	100	100

### पुस्तक का नाम— भारत और समकालीन विश्व—I ( इतिहास )

खण्ड : 1	घटनाएँ और प्रक्रियाएँ।	
अध्याय-1	<b>फ्रांसीसी क्रान्ति</b> अठारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में फ्रांसीसी समाज। क्रान्ति की शुरुआत। फ्रांस में राजतन्त्र का उन्मूलन और गणतन्त्र की स्थापना। क्या महिलाओं के लिए भी क्रान्ति हुई? दास-प्रथा का उन्मूलन। क्रान्ति और रोजाना की जिन्दगी।	<b>06</b>
अध्याय-2	<b>यूरोप में समाजवाद और रूसी क्रान्ति</b> सामाजिक परिवर्तन का युग। रूसी क्रान्ति। पेत्रोगाद में फरवरी क्रान्ति। अक्टूबर के बाद क्या बदला? रूसी क्रान्ति और सोवियत संघ का वैश्विक प्रभाव।	<b>07</b>

अध्याय-3	नात्सीवाद और हिटलर का उदय वाहमर गणराज्य का जन्म । हिटलर का उदय । नात्सियों का विश्व दृष्टिकोण । नात्सी जर्मनी में युवाओं की स्थिति । आम जनता और मानवता के खिलाफ अपराध ।	06
खण्ड-2	जीविका, अर्थव्यवस्था और समाज	
अध्याय-4	वन्य समाज और उपनिवेशवाद वनों का विनाश क्यों? व्यावसायिक वानिकी की शुरुआत । वन विद्रोह । जावा के जंगलों में हुए बदलाव ।	04
अध्याय-5	आधुनिक विश्व के चरवाहे घुमन्तु चरवाहे और उनकी आवाजाही । उपनिवेशिक शासन और चरवाहों का जीवन । अफ्रीका में चरवाह जीवन ।	04
<b>पुस्तक का नाम—समकालीन भारत-I ( भूगोल )</b>		
अध्याय-1	भारत—आकार और स्थिति	03
अध्याय-2	भारत का भौतिक स्वरूप	05
अध्याय-3	अपवाह	04
अध्याय-4	जलवायु	05
अध्याय-5	प्राकृतिक वनस्पति तथा वन्य प्राणी	05
अध्याय-6	जनसंख्या	05
<b>पुस्तक का नाम—लोकतान्त्रिक राजनीति-I ( राजनीति विज्ञान )</b>		
अध्याय-1	लोकतन्त्र क्या है? लोकतन्त्र क्यों? लोकतन्त्र, लोकतन्त्र की विशेषताएँ, लोकतन्त्र का वृहद्तर अर्थ ।	05
अध्याय-2	संविधान निर्माण दक्षिण अफ्रीका में लोकतान्त्रिक संविधान, संविधान की जरूरत । भारतीय संविधान का निर्माण, भारतीय संविधान के बुनियादी मूल्य ।	06
अध्याय-3	चुनावी राजनीति चुनाव, भारत में चुनाव प्रणाली, भारत लोकतान्त्रिक चुनाव ।	06

अध्याय-4	<b>संस्थाओं का कामकाज</b> प्रमुख नीतिगत फैसले लेने की प्रक्रिया, संसद, राजनैतिक कार्यपालिका, न्यायपालिका।	05
अध्याय-5	<b>लोकतान्त्रिक अधिकार</b> अधिकारों के बिना जीवन, लोकतन्त्र में अधिकार, भारतीय संविधान में अधिकार, अधिकारों का बढ़ता दायरा।	05
<b>पुस्तक का नाम—अर्थशास्त्र—I</b>		
अध्याय-1	<b>पालमपुर गाँव की कहानी</b> उत्पादन का संगठन, पालमपुर में कृषि, पालमपुर में गैर-कृषि क्रियाएँ	03
अध्याय-2	<b>संसाधन के रूप में लोग</b> परिचय, पुरुषों और महिलाओं द्वारा अर्थिक क्रियाकलाप, जनसंख्या की गुणवत्ता—शिक्षा एवं स्वास्थ्य, बेरोजगारी का अर्थ एवं स्वरूप।	05
अध्याय-3	<b>निर्धनता : एक चुनौती</b> परिचय, निर्धनता के दो विशिष्ट मामले—शहरी एवं ग्रामीण निर्धनता, सामाजिक वैज्ञानिकों की दृष्टि में निर्धनता, निर्धनता के अनुमान, असुरक्षित समूह, अन्तर्राज्यीय असमानताएँ, वैश्विक निर्धनता परिदृश्य, निर्धनता के कारण, निर्धनता निरोधी उपाय, भावी चुनौतियाँ।	06
अध्याय-4	<b>भारत में खाद्य सुरक्षा</b> भारत में खाद्य सुरक्षा से अभिप्रायः, बफर स्टॉक, सार्वजनिक वितरण प्रणाली, सहकारी समितियों की खाद्य सुरक्षा में भूमिका।	05

**नोट :** विद्यार्थी उपर्युक्त पाठ्यक्रम को माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की website पर उपलब्ध अधिकृत पाठ्यक्रम से मिलान अवश्य कर लें। माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की website पर उपलब्ध पाठ्यक्रम ही मान्य होगा।



# आल इन वन—कक्षा-9

## विषय-सूची

### 1. English

#### Beehive—Prose

1. The Fun They Had	1
2. The Sound of Music	
I. Evelyn Glennie	11
II. Bismillah Khan	16
3. The Little Girl	24
4. A Truly Beautiful Mind	33
5. The Snake and the Mirror	41
6. My Childhood	49
7. Reach for the Top	
I. Santosh Yadav	60
II. Maria Sharapova	66
8. Kathmandu	71
9. If I Were You	79

#### Beehive—Poetry

1. The Road Not Taken	88
2. Wind	91
3. Rain on the Roof	95
4. The Lake Isle of Innisfree	98
5. A Legend of the Northland	101
6. No Men Are Foreign	105
7. On Killing a Tree	108
8. A Slumber Did My Spirit Seal	112

#### Moments

1. The Lost Child	114
2. The Adventures of Toto	120
3. Iswaran the Storyteller	125
4. In the Kingdom of Fools	131
5. The Happy Prince	138
6. Weathering the Storm in Ersama	144
7. The Last Leaf	150
8. A House Is Not a Home	155
9. The Beggar	162

#### Grammar

1. Tenses	168
2. Relative Pronouns	182
3. Determiners	186
4. Prepositions	190

### Reading

Unseen Passages 194-202

### Writing

1. Letter Writing (Informal, Formal and E-mail)	202-214
2. Short Paragraph	214-225
3. Short Writing Task—	
I. Dialogue Writing	225
II. Story Writing	227

### 2. हिन्दी

#### क्षितिज भाग-1

#### गद्य-खण्ड

1. दो बैलों की कथा	234
2. लहासा की ओर	239
3. उपभोक्तावाद की संस्कृति	245
4. साँवले सपनों की याद	250
5. प्रेमचन्द के फटे जूते	254
6. मेरे बचपन के दिन	259

#### काव्य-खण्ड

7. कबीर ( साखियाँ एवं सबद )	264
8. ललद्यद ( वाख )	271
9. रसखान ( सवैये )	276
10. माखनलाल चतुर्वेदी ( कैदी और कोकिला )	281
11. सुमित्रानंदन पंत ( ग्राम-श्री )	288
12. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ( मेघ आए )	295
13. राजेश जोशी ( बच्चे काम पर जा रहे हैं )	301

#### कृतिका भाग-1 ( पूरक पुस्तक )

1. इस जल प्रलय में	306
2. मेरे संग की औरतें	309
3. रीढ़ की हड्डी	313

**व्याकरण**

1. शब्द-निर्माण (उपसर्ग-प्रत्यय) 316
2. विशेषण (लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव) 322
3. परसर्ग या कारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 326
4. वाक्य-रचना (सरल और संयुक्त वाक्य) 330
5. पर्यायवाची, विलोम तथा श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 333
6. मुहावरे 339

**अपठित-बोध**

अपठित गद्यांश एवं अपठित काव्यांश 344-351

**रचना****निबन्ध-लेखन**

1. मेक इन इंडिया अथवा स्वदेशी उद्योग 351
2. कोरोना वायरस—21वीं सदी की महामारी अथवा कोरोना वायरस महामारी के सामाजिक-आर्थिक प्रभाव 351
3. समाज में नारी का स्थान अथवा भारतीय नारी तब और अब अथवा राष्ट्र के उत्थान में नारी की भूमिका 352
4. कन्या भ्रूण हत्या : लिंगानुपात की समस्या अथवा कन्या भ्रूण हत्या : एक जघन्य अपराध 353
5. राजस्थान में बढ़ता जल संकट 353
6. बाल विवाह : एक अभिशाप 354
7. पर्यावरण प्रदूषण 354
8. जनसंख्या की समस्या एवं समाधान 355
9. कम्प्यूटर शिक्षा का महत्त्व 355
10. मोबाइल फोन : वरदान या अभिशाप 356
11. आधुनिक सूचना-प्रौद्योगिकी अथवा सूचना क्रांति के युग में भारत 356

12. मानव के लिए विज्ञान—वरदान या अभिशाप 357
  13. जल संरक्षण : हमारा दायित्व अथवा जल है तो जीवन है 357
  14. अनुशासनपूर्ण जीवन ही वास्तविक जीवन है अथवा विद्यार्थी जीवन में अनुशासन 358
  15. जीवन की वह चिरस्मरणीय यात्रा 358
- संवाद-लेखन 359-360**
- पत्र-लेखन**
- ( औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र ) 360-364
- प्रतिवेदन ( रिपोर्ट ) लेखन 364-366**

**3. संस्कृत****शेमुषी ( प्रथमो भागः )**

- मङ्गलम् 367
  1. भारतीयवसन्तगीतिः 367
  2. स्वर्णकाकः 371
  3. गोदोहनम् 377
  4. सूक्तिमौक्तिकम् 384
  5. भ्रान्तो बालः 390
  6. लौहतुला 394
  7. सिकतासेतुः 398
  8. जटायोः शौर्यम् 403
  9. पर्यावरणम् 409
  10. वाङ्मनः प्राणस्वरूपम् 412
- पाठ्यपुस्तकात् द्वौ श्लोकलेखनम् 416**
- अपठितावबोधनम् 416-422**
- ( क ) 80-100 शब्दपरिमिताः सरलगद्यांशाः 416-420
- ( ख ) 40-50 शब्दपरिमिताः सरलगद्यांशाः 420-422
- रचनात्मकं कार्यम्—**
- ( i ) संकेताधारित अभिनन्दनपत्रम् / वर्धापनपत्रम् / प्राचार्य प्रति प्रार्थना-पत्रम् 422-427
- ( ii ) ( अ ) संकेताधारितः वार्तालापः 427-428
- ( ब ) अनुच्छेद-लेखनम् 429

(iii) संकेताधारिता: चित्रवर्णनम्	429-431	11. पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	715
(iv) कथाक्रमसंयोजनम्	431-433	12. सांख्यिकी	734
(v) अनुवाद-कार्यम्	433-436	परिशिष्ट 1—गणित में उपपत्तियाँ	746
<b>व्याकरणम्</b>	<b>436-485</b>	परिशिष्ट 2—गणितीय निदर्शन का परिचय	750

- (i) सन्धिकार्यम्, (ii) समास-ज्ञानम्, (iii) कारकम्, (iv) प्रत्ययज्ञानम् (v) धातुरूपाणि, (vi) शब्दरूपाणि, (vii) संख्यावाचक शब्दाः, (viii) सर्वनाम शब्द, (ix) उपसर्गः।

#### 4. विज्ञान

1. हमारे आस-पास के पदार्थ	486
2. क्या हमारे आस-पास के पदार्थ शुद्ध हैं	493
3. परमाणु एवं अणु	500
4. परमाणु की संरचना	508
5. जीवन की मौलिक इकाई	518
6. ऊतक	527
7. गति	537
8. बल तथा गति के नियम	550
9. गुरुत्वाकर्षण	562
10. कार्य तथा ऊर्जा	575
11. ध्वनि	586
12. खाद्य संसाधनों में सुधार	595

#### 5. गणित

1. संख्या पद्धति	606
2. बहुपद	620
3. निर्देशांक ज्यामिति	638
4. दो चरों वाले रैखिक समीकरण	643
5. यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय	650
6. रेखाएँ और कोण	656
7. त्रिभुज	666
8. चतुर्भुज	680
9. वृत्त	691
10. हीरोन का सूत्र	706

#### 6. सामाजिक विज्ञान

##### भारत और समकालीन विश्व-1 ( इतिहास )

##### खण्ड-I : घटनाएँ और प्रक्रियाएँ

1. फ्रांसीसी क्रांति	753
2. यूरोप में समाजवाद एवं रूसी क्रांति	760
3. नात्सीवाद और हिटलर का उदय	767

##### खण्ड-II : जीविका, अर्थव्यवस्था एवं समाज

4. वन्य समाज और उपनिवेशवाद	775
5. आधुनिक विश्व में चरवाहे	780

##### मानचित्र सम्बन्धी प्रश्न

787-788

##### समकालीन भारत-1 ( भूगोल )

1. भारत-आकार और स्थिति	789
2. भारत का भौतिक स्वरूप	793
3. अपवाह	801
4. जलवायु	807
5. प्राकृतिक वनस्पति तथा वन्य प्राणी	815
6. जनसंख्या	822

##### मानचित्र सम्बन्धी प्रश्न

827-829

##### लोकतान्त्रिक राजनीति-1 ( राजनीति विज्ञान )

1. लोकतन्त्र क्या? लोकतन्त्र क्यों?	830
2. संविधान निर्माण	838
3. चुनावी राजनीति	844
4. संस्थाओं का कामकाज	852
5. लोकतान्त्रिक अधिकार	859

##### अर्थशास्त्र

1. पालमपुर गाँव की कहानी	866
2. संसाधन के रूप में लोग	874
3. निर्धनता : एक चुनौती	880
4. भारत में खाद्य सुरक्षा	886



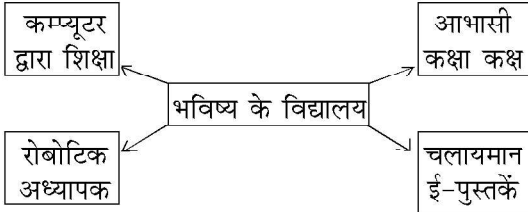
# ENGLISH CLASS-9

## BEEHIVE (PROSE)

### 1. The Fun They Had [ आनन्द जो वे लेते थे ]

#### पढ़ने से पूर्व :

- कहानी जो हम पढ़ेंगे वह भविष्य की ओर संकेत करती है, जब पुस्तकें व विद्यालय जैसा हम उन्हें आज जानते हैं शायद ऐसे ही अस्तित्व में नहीं रहेंगे। बच्चे तब कैसे पढ़ेंगे? निम्न रेखाकृति शायद आपको कुछ विचार दे-



- जोड़े बनाकर, उन तीन चीजों पर परिचर्चा करें जो आप अपने विद्यालय के विषय में सर्वाधिक पसन्द करते हैं और अपने विद्यालय की उन तीन चीजों के विषय में भी जिन्हें आप परिवर्तित करना चाहेंगे।
- क्या आपने कभी टेलीविजन (या कम्प्यूटर) के पर्दे पर शब्दों को पढ़ा है? क्या आप परिकल्पना कर सकते हैं जब समस्त पुस्तकें कम्प्यूटर पर होंगी, और कागज पर छपी हुई कोई पुस्तक नहीं होगी? क्या आप ऐसी पुस्तकों को और अधिक पसन्द करेंगे?

#### कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

#### 1. Margie even ..... first time.

**कठिन शब्दार्थ :** **headed** (हेडिड) = ऊपर, **turned** (टर्नड) = पल्टे, **crinkly** (क्रिङ्कलि) = सिलवटों वाले, **awfully** (ऑफ्लि) = अत्यधिक, **stood still** (स्टुड स्टिल्) = स्थिर थे, **moving** (मूविङ्) = चलते हुए/गतिमान, **supposed to** (सपोज्ड टु) = अपेक्षित था, **screen** (स्क्रीन्) = पर्दा।

**हिन्दी अनुवाद :** मार्गी ने उस रात अपनी डायरी में भी लिखा था। पृष्ठ पर ऊपर 17 मई, 2157, उसने लिखा, 'आज टॉमी को एक वास्तविक पुस्तक मिली!'

यह एक बहुत प्राचीन पुस्तक थी। मार्गी के दादाजी ने एक बार कहा था कि जब वह एक छोटा बालक था तो उसके

(मार्गी के दादा के) दादाजी ने उसे बताया था कि एक समय था जब सभी कहानियाँ कागज पर छपती थीं। उन्होंने पन्ने पल्टे, जो पीले व सलवटों वाले थे, और यह अत्यधिक हास्यकर था कि उन शब्दों को पढ़ना जो स्थिर थे बजाय उस तरीके से गतिमान होने के जैसा कि पर्दे पर उनसे अपेक्षित था व आप जानते हैं। और फिर जब उन्होंने पूर्व वाला ही पन्ना पलटकर देखा, तो इस पर वही शब्द थे जो इस पर तब थे जब उन्होंने प्रथम बार इसे पढ़ा था।

#### 2. 'Gee', said Tommy, ..... 'School'.

**कठिन शब्दार्थ :** **Gee** (जी) = आश्चर्य व्यक्त करने वाला शब्द, **through** (थ्रू) = पढ़कर समाप्त करना, **throw away** (थ्रो अवे) = फेंक देना, **guess** (गेस्) = अनुमान लगाना, **million** (मिल्यन्) = दस लाख, **plenty more** (प्लेन्टि मॉर) = और बहुत-सी, **telebooks** (टेलिबुक्स) = स्क्रीन पर प्रदर्शित की जाने वाली पुस्तकें, **pointed** (पॉइन्टिड) = उत्तर दिया, **attic** (ऐटिक्) = अटारी।

**हिन्दी अनुवाद :** 'आश्चर्य', टॉमी ने कहा, 'क्या अपव्ययता है। जब आप पुस्तक पढ़कर समाप्त कर लेते हैं, तो आप इसे केवल फेंक देते हैं, ऐसा मैं अनुमान करता हूँ। हमारे टेलिविजन पर्दे पर निश्चित रूप से दसियों लाख पुस्तकें हैं तथा यह और अधिक के लिए भी उपयुक्त है। मैं इन्हें नहीं फेंकूंगा।'

'मेरे साथ भी ऐसा ही है', मार्गी ने कहा। वह ग्यारह वर्ष की थी और इतनी टेलि-पुस्तकें नहीं देखी थीं जितनी टॉमी ने देखी थीं। वह तेरह वर्ष का था।

उसने (मार्गी ने) कहा, 'तुम्हें यह कहाँ से मिली?'

'मेरे घर में।' बिना देखे उसने उत्तर दिया, क्योंकि वह पढ़ने में व्यस्त था। 'अटारी में।'

'यह किसके बारे में है?'

'विद्यालय'।

#### 3. Margie was scornful ..... Inspector.

**कठिन शब्दार्थ :** **scornful** (स्कॉन्फुल) = घृणा से भरना, **mechanical** (मैकैनिक्ल) = मशीनी, **worse and worse** (वस् अन्ड् वस्) = बद से बदतर, **until** (अन्टिल्) = जब तक, **shaken** (शेकन्) = हिलाया, **sorrowfully** (सॉरोफुलि) - उदासी से, **County** (काउन्टि) = ब्रिटेन में स्थानीय स्वशासन वाला क्षेत्र।

**हिन्दी अनुवाद :** मार्गी घृणा से भर गई। 'विद्यालय?

विद्यालय के विषय में लिखने वाली क्या बात है? मैं विद्यालय से घृणा करती हूँ।'

मार्गी हमेशा विद्यालय से घृणा करती थी, लेकिन अब उसे इससे पहले से अधिक घृणा हो गई। मशीनी शिक्षक भूगोल में उसे टेस्ट पर टेस्ट दिये जा रहा था और वह बद से बदतर किये जा रही थी जब तक कि उसकी माँ ने उदासी से सिर नहीं हिलाया और काउन्टि इन्स्पेक्टर को नहीं बुला भेजा।

**4. He was a ..... no time.**

**कठिन शब्दार्थ :** **dials** (डाइअलज) = घड़ीनुमा प्लेटें, **wires** (वाइअ(र)ज) = तार, **took apart** (टुक अपाट) = पुरजे खोल दिये, **hoped** (होप्ट) = आशा की, **put together** (पुट टोद(र)) = जोड़ना, **ugly** (अगुलि) = भद्दा, **shown** (शोन) = दिखाये, **slot** (स्लॉट) = निर्धारित स्थान, **punch code** (पन्च कोड) = छेदों की गुप्त भाषा, **calculated** (कैल्क्युलेटड) = गणना की।

**हिन्दी अनुवाद :** वह एक गोल-मटोल लाल मुख वाला छोटा-सा आदमी था और उसके पास डायलों व तारों सहित यन्त्रों का पूरा भरा बॉक्स था। वह मार्गी को देख मुस्कराया और उसे एक सेब दिया, फिर उसके अध्यापक के पुरजे खोल दिये। मार्गी ने आशा की थी कि उसे इसे वापस जोड़ना नहीं आयेगा, लेकिन वह सबकुछ कितनी अच्छी तरह जानता था, और लगभग एक घण्टे के पश्चात् यह पुनः वहाँ था—बड़ा व काला व भद्दा—एक बड़े पर्दे के साथ जिस पर सभी पाठ दिखाये गये थे और प्रश्न पूछे गये थे। वह इतना बुरा नहीं था। मार्गी जिस भाग से सर्वाधिक घृणा करती थी यह वह निर्धारित स्थान था जिसमें उसे अपना होमवर्क व टेस्ट पेपर रखने होते थे। उसे हमेशा उन्हें छेदों की गुप्त भाषा में लिखना पड़ता था जिसे उन्होंने उसे तब सिखाया था जब वह छः वर्ष की थी, और उसके मशीनी शिक्षक ने न के बराबर समय में अंकों की गणना कर डाली।

**5. The Inspector had ..... about school?"**

**कठिन शब्दार्थ :** **patted** (पैटड) = थपथपाया, **fault** (फॉल्ट) = गलती, **geared** (गिअ(र)ड) = चला, **happen** (हैपन्) = घटित होना, **slowed** (स्लोड) = धीमा कर दिया, **average** (ऐवरिज) = औसतन, **level** (लेवल्) = स्तर, **actually** (ऐक्चुअलि) = वास्तव में, **overall** (ओवर् ऑल्) = सम्पूर्ण, **pattern** (पैटन्) = नमूना, **progress** (प्रोग्रेस) = प्रगति, **quite** (क्वाइट) = काफी, **satisfactory** (सैटिसफैक्टरी) = सन्तोषजनक, **disappointed** (डिसपॉइन्टिड) = निराश हो गई, **altogether** (ऑलटोद(र)) = पूर्णतया, **blanked out** (ब्लैड्कूट आउट) = सफाया हो गया।

**हिन्दी अनुवाद :** जब इन्स्पेक्टर ने काम समाप्त कर लिया तब वह मुस्कराया और मार्गी का सिर थपथपाया। उसने अपनी माँ से कहा, 'श्रीमती जोन्स, यह इस छोटी-सी लड़की की गलती नहीं है। मेरा ख्याल है कि भूगोल का भाग थोड़ा तेज चल रहा था। ऐसी चीजें कभी-कभी घटित हो जाती हैं। मैंने इसे एक औसतन दस वर्ष के बच्चे के स्तर तक धीमे कर दिया है। वास्तव में उसकी प्रगति का सम्पूर्ण नमूना काफी सन्तोषजनक है।' और उसने मार्गी का सिर पुनः थपथपाया।

मार्गी निराश थी। वह आशा कर रही थी कि वे अध्यापक को पूर्णतया बाहर निकाल देंगे। एक बार उन्होंने टॉमी के अध्यापक को लगभग एक महीना बाहर निकाले रखा क्योंकि उसके इतिहास के पूरे भाग का सफाया हो गया था। अतः उसने टॉमी से कहा, 'कोई विद्यालय के विषय में क्यों लिखेगा?'

**6. Tommy looked ..... them questions.**

**कठिन शब्दार्थ :** **superior** (सूपिअरिअ(र)) = गर्व से/श्रेष्ठ, **stupid** (स्ट्यूपिड) = मूर्ख, **loftily** (लॉफ्टिलि) = गर्व से, **pronouncing** (प्रनाउन्सिंग) = उच्चारण करते हुए, **centuries** (सेन्चरिज) = सैकड़ों वर्ष, **hurt** (हर्ट) = आहत होना, **for a while** (फॉ(र) ऐ वाइल्) = कुछ समय के लिए, **anyway** (एनिवे) = जो भी हो, **sure** (शॉ(र)) = निश्चय ही।

**हिन्दी अनुवाद :** टॉमी ने उसकी ओर गर्व से देखा। 'क्योंकि यह हमारी तरह का विद्यालय नहीं है, मूर्ख। यह प्राचीन प्रकार का विद्यालय है जो कि सैकड़ों वर्ष पूर्व हुआ करते थे।' उसने गर्व से जोड़ा, शब्द का ठीक से उच्चारण करते हुए, 'सैकड़ों वर्ष पूर्व।'

मार्गी आहत थी। 'अच्छा, मुझे नहीं पता वर्षों पूर्व कैसे विद्यालय होते थे।' उसके कंधे पर से कुछ समय के लिए उसने वह पुस्तक पढ़ी, फिर कहा, 'जो भी हो, उनका अध्यापक भी था।'

'निश्चय ही उनका अध्यापक था, किन्तु यह नियन्त्रित अध्यापक नहीं था। यह एक मानव था।'

'एक मानव? एक मानव अध्यापक कैसे हो सकता है?' 'अच्छा, वह छात्र-छात्राओं को कुछ बातें बताता था और उनको होमवर्क देता था और उनसे प्रश्न पूछता था।'

**7. 'A man isn't ..... same age.'**

**कठिन शब्दार्थ :** **smart** (स्मार्ट) = चतुर, **enough** (इन्फ) = पर्याप्त, **betcha** (बेटचा) = शर्त लगाकर कहना/निश्चय से कहना, **prepared** (प्रिपेअ(र)ड) = तैयार, **dispute** (डिसप्यूट) = विवाद, **strange** (स्ट्रेन्ज) = अजनबी, **screamed** (स्क्रीम्ड) = चीखा, **laughter** (लाफ्ट(र)) = हँसी, **kids** (किडज) = बच्चे, **learn** (लन्) = सीखना।

**हिन्दी अनुवाद :** 'एक मानव पर्याप्त चतुर नहीं होता है।' 'निश्चय ही वह है। मेरे पिता उतना ही जानते हैं जितना मेरे अध्यापक।'

'वह लगभग उतना ही जानते हैं, मैं शर्त लगाकर/निश्चय से कहती हूँ।'

मार्गी उस पर विवाद करने के लिए तैयार नहीं थी। उसने कहा, 'मैं नहीं चाहूँगी कि एक अजनबी व्यक्ति मेरे घर में मुझे पढ़ाये।'

टॉमी हँसी से चीखा। 'तुम अधिक नहीं जानती, मार्गी। अध्यापक घर में नहीं रहते थे। उनके पास एक विशेष भवन होता था और सभी बच्चे वहाँ जाते थे।'

'और सभी बच्चे समान विषय-वस्तु सीखते थे?'

'निश्चय ही, यदि वे समान आयु के होते थे।'

**8. But my mother ..... after school?**

**कठिन शब्दार्थ :** **adjusted** (अजस्ट्ड) = के अनुरूप ढाला, **taught** (टॉट) = पढ़ाया/सिखाया, **probably** (प्रॉबब्लि) = शायद।

**हिन्दी अनुवाद :** 'किन्तु मेरी माँ कहती है कि अध्यापक को प्रत्येक बालक व बालिका को जिसे वह पढ़ाता है, के मस्तिष्कानुसार फिट होने के लिए अपने को ढालना पड़ता है और कि प्रत्येक बच्चे को भिन्न तरीके से सिखाना होता है।'

'ऐसा ही है पर उस समय वे इसे उस प्रकार नहीं करते थे। यदि आप इसे पसन्द नहीं करते हैं, तो आपको पुस्तक पढ़ना आवश्यक नहीं है।'

'मैंने नहीं कहा कि मैंने इसे पसन्द नहीं किया', मार्गी ने शीघ्रता से कहा। वह उन अजीब विद्यालयों के विषय में पढ़ना चाहती थी।

उन्होंने अभी आधी भी समाप्त नहीं की थी कि मार्गी की माँ ने पुकारा, 'मार्गी! विद्यालय!'

मार्गी ने ऊपर देखा। 'अभी नहीं, मॅमा।'

'अब!' श्रीमती जोन्स ने कहा। 'और शायद टॉमी का समय भी हो गया है।'

मार्गी ने टॉमी से कहा, 'क्या मैं विद्यालय पश्चात् आपके साथ यह पुस्तक थोड़ा और पढ़ सकती हूँ?'

**9. "May be", ..... proper slot."**

**कठिन शब्दार्थ :** **nonchalantly** (नॉन्शलन्ट्लि) = उदासीनता से, **whistling** (विस्लिंग) = सीटी बजाते, **dusty** (डस्टि) = धूलभरी, **tucked** (टक्ट) = टूँसी, **beneath** (बिनीथ्) = नीचे, **waiting** (वेटिंग) = प्रतीक्षा करना, **except** (इक्सेप्ट) = को छोड़कर, **lit up** (लिट् अप्) = प्रकाशित किया, **arithmetic** (अरिथ्मटिक्) = अंकगणित, **addition** (अडिश्न्) = जोड़, **proper** (प्रॉपर) = वास्तविक, **fractions** (फ्रैक्शन्ज) = भिन्नों, **insert** (इन्सर्ट) = डालना।

**हिन्दी अनुवाद :** 'शायद', उसने उदासीनता से कहा। वह उस धूलभरी पुरानी पुस्तक को अपनी बाजू के नीचे दबाकर सीटी बजाते हुए चला गया।

मार्गी विद्यालय कक्ष में गई। यह उसके शयन-कक्ष के ठीक अगले वाला था और मशीनी शिक्षक तैयार था और उसकी प्रतीक्षा कर रहा था। यह प्रत्येक दिन इस ही समय चालू होता था केवल शनिवार व रविवार को छोड़कर, क्योंकि उसकी माँ कहती थी कि छोटी लड़कियाँ अधिक अच्छा सीखती थीं यदि वे नियमित समय पर सीखें।

पर्दा प्रकाशित किया गया, और इसने कहा : 'आज का अंकगणित का पाठ वास्तविक भिन्नों को जोड़ने पर है। कृपया कल के होमवर्क को निर्धारित स्थान पर (मशीन के अन्दर) डालें।'

**10. Margie did ..... they had.**

**कठिन शब्दार्थ :** **sigh** (साइ) = आह, **neighbourhood** (नेबहुड्) = पड़ोस, **shouting** (शाउटिंग) = चिल्लाते हुए, **flashing** (फ्लैशिंग) = प्रदर्शित कर रहा।

**हिन्दी अनुवाद :** मार्गी ने एक आह के साथ ऐसा किया। वह प्राचीन विद्यालयों के विषय में सोच रही थी जो उसके दादा के दादा जब छोटे लड़के थे, हुआ करते थे। अड़ोस-पड़ोस के सभी बच्चे हँसते और चिल्लाते विद्यालय के प्रांगण में आते, विद्यालय-कक्ष में एक-साथ बैठते, दिन समाप्ति पर घर साथ-साथ जाते। वे समान विषय-वस्तु सीखते थे, अतः वे होमवर्क में एक-दूजे की सहायता कर सकते थे और इस पर बात कर सकते थे।

और अध्यापक लोग (मनुष्य) थे.....

यांत्रिक शिक्षक पर्दे पर प्रदर्शित कर रहा था : "जब हम भिन्नों  $\frac{1}{2}$  व  $\frac{1}{4}$  को जोड़ते हैं....."

मार्गी सोच रही थी कि पुराने दिनों में बच्चों को यह अवश्य ही कितना अच्छा लगता होगा। वह सोच रही थी कि उन्होंने कितना आनन्द लिया होगा।

### TEXTUAL QUESTIONS

#### Thinking About The Text :

**Activity—**Calculate how many years and months ahead from now Margie's diary entry is.

गणना करें कि मार्गी की दैनिकी प्रविष्टि अब से कितने वर्ष व मास आगे है।

**Ans.** Margie's diary entry is 133 years and about 11 months ahead from now (suppose 01 July 2023).

मार्गी की दैनिकी प्रविष्टि 133 वर्ष व लगभग 11 मास अब से (मान लें 01 जुलाई 2023 से) आगे है।

**I. Answer these questions in a few words or a couple of sentences each :**

**Q. 1. How old are Margie and Tommy?**

मार्गी व टॉमी कितने बड़े हैं?

**Ans.** Margie is eleven and Tommy is thirteen years old.

मार्गी ग्यारह वर्ष की है व टॉमी 13 वर्ष का है।

**Q. 2. What did Margie write in her diary?**

मार्गी ने अपनी दैनिकी में क्या लिखा?

**Ans.** Margie wrote in her diary, 'Today, Tommy found a real book.'

मार्गी ने अपनी दैनिकी में लिखा, 'आज, टॉमी को एक वास्तविक पुस्तक मिली।'

**Q. 3. Had Margie ever seen a book before?**

क्या मार्गी ने पहले कभी कोई पुस्तक देखी थी?

**Ans.** No, Margie had never seen a book before. नहीं, मार्गी ने पहले कभी कोई पुस्तक नहीं देखी थी?

**Q. 4. What things about the book did she find strange?**

उसे पुस्तक के विषय में क्या चीजें अजीब लगीं?

**Ans.** Pages were yellow and crinkly. Words stood still instead of moving on a screen. The words remained the same as they were read the first time. It was strange for Margie to write a book by a writer about schools.

पृष्ठ पीले व झुर्रीदार थे। शब्द स्थिर थे बजाय पर्दे जैसे गतिमान होने के। शब्द वही के वही रहे जैसा कि प्रथम बार इन्हें पढ़ा गया था। मार्गी के लिये किसी लेखक के द्वारा स्कूलों के लिये कोई पुस्तक लिखना अजीब था।

**Q. 5. What do you think a telebook is?**

आपके विचार में एक टेलिपुस्तक क्या होती है?

**Ans.** A book that can be displayed on a screen where words move across is called a telebook. पुस्तक जिसे कम्प्यूटर के पर्दे पर प्रदर्शित किया जा सकता है, जिसके शब्द पर्दे पर गतिमान स्थिति में दिखाई देते हैं उसे टेलिपुस्तक कहा जाता है।

**Q. 6. Where was Margie's school? Did she have any classmates?**

मार्गी का विद्यालय कहाँ था? क्या उसके कक्षा के कोई साथी थे?

**Ans.** Margie's school was right next to her bedroom in her house. No, she didn't have any classmates.

मार्गी का विद्यालय उसके घर में ही उसके शयन-कक्ष से ठीक अगले वाला था। नहीं, उसके कक्षा के कोई साथी नहीं थे।

**Q. 7. What subjects did Margie and Tommy learn?**

मार्गी और टॉमी कौनसे विषय पढ़ते थे?

**Ans.** Margie and Tommy learnt History, Geography and Arithmetic.

मार्गी और टॉमी इतिहास, भूगोल व अंकगणित विषय पढ़ते थे।

**II. Answer the following with reference to the story :**

**Q. 1. 'I wouldn't throw it away.' 'मैं इसे नहीं फेंकूँगा।'**

**(i) Who says these words?**

ये शब्द कौन बोलता है?

**Ans.** Tommy says these words.

टॉमी ये शब्द बोलता है।

**(ii) What does 'it' refer to?**

'it' शब्द किसके लिए आया है?

**Ans.** The word 'it' refers to the television screen with telebooks on it.

'it' शब्द टेलिविजन पर्दे की टेलिपुस्तकों के लिए आया है।

**(iii) What is 'it' being compared with by the speaker?**

वक्ता द्वारा 'it' की तुलना किससे की जा रही है?

**Ans.** 'it' is being compared with a printed paper-book by the speaker.

'It' की तुलना वक्ता द्वारा एक छपी हुई कागज पुस्तक से की जा रही है।

**Q. 2. 'Sure they had a teacher, but it wasn't a regular teacher. It was a man.'**

**(i) Who does 'they' refer to?**

'they' किसके लिए आया है?

**Ans.** The word 'they' refers to the kids of the old kind of school.

'they' पुरातन प्रकार के विद्यालय के बच्चों के लिए आया है।

**(ii) What does 'regular' mean here?**

यहाँ 'regular' का क्या अर्थ है?

**Ans.** The word 'regular' here means—normal or of the usual kind or the mechanical teacher.

'regular' शब्द का यहाँ अर्थ है—सामान्य या साधारण प्रकार का या मशीनी अध्यापक।

**(iii) What is 'it' contrasted with?**

'It' का तुलनात्मक अन्तर किसके साथ किया गया है?

**Ans.** 'It' is contrasted with a mechanical teacher.