

From the session 2023-24, the textbooks are rationalised under the new National Education Policy 2020. This *Sanjiv Refresher* is Completely based on the new rationalised textbooks.

Sanjiv[®]

Refresher



- Solutions of all the Exercises of the Text Books

- Inclusion of Additional Important Questions

- Hindi Translation of all the Lessons of English & Sanskrit and Explanation of Hindi Poems in easy Hindi

- Inclusion of Grammar in Hindi, English and Sanskrit Subjects as per the Text Books

Class

6

Price

600.00

Sanjiv Prakashan, Jaipur

Visit us at : www.sanjivprakashan.com

All In One

Class-6

CONTENTS

ENGLISH

HONEYSUCKLE

1. Who Did Patrick's Homework? 1
 - (i) A House, A Home 6
2. How the Dog Found Himself A New Master ! 9
 - (ii) The Kite 14
3. Taro's Reward 17
 - (iii) The Quarrel 23
4. An Indian-American Woman in Space : Kalpana Chawla 25
 - (iv) Beauty 33
5. A Different Kind of School 35
 - (v) Where Do All the Teachers Go? 43
6. Who I am? 47
 - (vi) The Wonderful Words 51
7. Fair Play 53
 - (vii) Vocation 62
8. The Banyan Tree 67

GRAMMAR AND VOCABULARY

GRAMMAR

1. Articles 76
2. Tenses 78
3. Framing Questions 88
4. Relative Pronouns 90
5. Prepositions 91
6. Jumbled Words/Phrases 94
7. Active Voice—Passive Voice 97
8. Adjectives—Their Kinds and Degrees 98

9. Co-ordinating Conjunctions 99
10. Imperative Sentences 101
11. Modals 101
12. Adverbs of Place, Time and Manner 103
13. Phrasal Verbs 103

VOCABULARY

1. Sounds 106
2. Opposites/Antonyms 106
3. Homophones 108
4. One-word Substitution 109
5. Word Formation 111
6. Number 114
7. Gender 116
8. Words in Situation or Suitable Words 117
9. Prefix 118

READING

- Unseen Passages for Comprehension 119-123

WRITING

1. Paragraph Writing 123-130
 2. Story Writing 130-137
 3. Letter Writing 137-138
 4. Application Writing 139-141
 5. Description of Pictures 141-143
 6. Process Writing 143-144
- Oral Examination 144-146
- Useful Words of Daily Use 147-148

हिन्दी

वसंत : भाग-1

1. वह चिड़िया जो (कविता)	149
2. बचपन (संस्मरण)	152
3. नादान दोस्त (कहानी)	156
4. चाँद से थोड़ी-सी गर्में (कविता)	160
5. साथी हाथ बढ़ाना (गीत)	164
6. ऐसे-ऐसे (एकांकी)	169
7. टिकट-अलबम (कहानी)	172
8. झाँसी की रानी (कविता)	177
9. जो देखकर भी नहीं देखते (निबन्ध)	184
10. संसार पुस्तक है (पत्र)	188
11. मैं सबसे छोटी होऊँ (कविता)	193
12. लोकगीत (निबन्ध)	196
13. नौकर (निबन्ध)	200
14. वन के मार्ग में (कविता)	205

व्याकरण-खण्ड

209-232

1. संज्ञा, 2. सर्वनाम, 3. विशेषण, 4. क्रिया, 5. वाच्य,	
6. क्रिया-विशेषण, 7. लिंग, 8. कारक, 9. अव्यय,	
10. विलोम शब्द, 11. पर्यायवाची, 12. एकल शब्द,	
13. सन्धि, 14. समास, 15. उपसर्ग, 16. प्रत्यय,	
17. तत्सम शब्द, 18. युग्म-शब्द, 19. शुद्ध शब्द एवं	
शुद्ध वाक्य, 20. मुहावरे और कहावतें, 21. विराम-	
चिह्न, 22. वाक्य-परिचय	

अपठित

233-235

रचना

1. पत्र-लेखन	235-237
2. निबन्ध-लेखन	238-244
3. कहानी लेखन	244-245

हिन्दी मौखिक परीक्षा

245

संस्कृत

रुचिरा-प्रथमो भागः

प्रथमः पाठः	शब्द-परिचयः-I	246
द्वितीयः पाठः	शब्द-परिचयः-II	249
तृतीयः पाठः	शब्द-परिचयः-III	252
चतुर्थः पाठः	विद्यालयः	254
पञ्चमः पाठः	वृक्षाः	257
षष्ठः पाठः	समुद्रतटः	260
सप्तमः पाठः	बकस्य प्रतीकारः	264
अष्टमः पाठः	सूक्तिस्तबकः	269
नवमः पाठः	क्रीडास्पर्धा	271
दशमः पाठः	कृषिकाः कर्मवीराः	275
एकादशः पाठः	दशमः त्वम् असि	277
द्वादशः पाठः	विमानयानं रचयाम	281
त्रयोदशः पाठः	अहह आः च	284

व्याकरण एवं लेखन/रचना

289-310

(परिशिष्ट सहित)

1. कारक-विभक्ति-परिचयः, 2. शब्दरूपाणि—संज्ञा-	
शब्द, सर्वनाम-शब्द, 3. धातु-रूपाणि, 4. विशेषण,	
5. वर्ण-विच्छेद/वर्ण-संयोग, 6. सन्धि, 7. प्रत्यय,	
8. उपसर्ग, 9. अव्यय, 10. कर्ता एवं क्रिया,	
11. संख्यावाची (विशेषण) शब्द, 12. चित्रवर्णनम्	
(वाक्य-रचना), 13. संस्कृत में प्रार्थना-पत्रम्,	
14. लघु-निबन्ध लेखन, 15. हिन्दी से संस्कृत में	
अनुवाद, 16. अपठित—अवबोधनम्	

श्लोक-लेखनम्

310

SCIENCE

1. Components of Food	311
2. Sorting Materials into Groups	316
3. Separation of Substances	322
4. Getting to know Plants	328

5. Body Movements	336	9. New Empires and Kingdoms	573
6. The Living Organisms— Characteristics and Habitats	342	10. Buildings, Paintings and Books	581
7. Motion and Measurement of Distances	348		
8. Light, Shadows and Reflections	354		
9. Electricity and Circuits	360		
10. Fun with Magnets	366		
11. Air around us	373		

MATHEMATICS

1. Knowing Our Numbers	378
2. Whole Numbers	393
3. Playing with Numbers	397
4. Basic Geometrical Ideas	412
5. Understanding Elementary Shapes	417
6. Integers	433
7. Fractions	442
8. Decimals	466
9. Data Handling	476
10. Mensuration	479
11. Algebra	490
12. Ratio and Proportion	494
Brain-Teasers	507

SOCIAL SCIENCE

Our Pasts–I (History)

1. Introduction : What, Where, How and When?	515
2. From Hunting—Gathering to Growing Food	521
3. In the Earliest Cities	527
4. What Bones and Burials Tell Us	535
5. Kingdoms, Kings and an Early Republic	542
6. New Questions and Ideas	549
7. From A Kingdom To An Empire	557
8. Villages, Towns and Trade	564

Social and Political Life–I

Unit I : Diversity

1. Understanding Diversity	588
2. Diversity and Discrimination	596

Unit II : Government

3. What is Government?	606
------------------------	-----

Unit III : Local Government and Administration

4. Panchayati Raj	614
5. Rural Administration	621
6. Urban Administration	628

Unit IV : Livelihoods

7. Rural Livelihoods	635
8. Urban Livelihoods	643

The Earth Our Habitat (Geography)

1. The Earth in the Solar System	651
2. Globe : Latitudes and Longitudes	658
3. Motions of the Earth	664
4. Maps	669
5. Major Domains of the Earth	675
6. Our Country—India	683

Our Rajasthan : Part-I

1. Rajasthan—An Introduction	690
2. History of Rajasthan	693
3. Sources to know History	697
4. Sites of Ancient Civilization in Rajasthan	700
5. Pre-Independence form of Government	704
6. Physical Formation of Rajasthan	708
7. Water Resources and Conservation	713
8. Major Means of Livelihood	718
9. Essential Services in Rajasthan	722
10. Folk Culture and Art	726

Map Based Questions	733-735
----------------------------	----------------

HONEYSUCKLE

1. Who Did Patrick's Homework?

[पैट्रिक का गृहकार्य किसने किया था?]

Before you read :

कक्षा में चर्चा करें—क्या आप गृहकार्य पसन्द करते हैं? क्या आप स्वयं इसे करते हैं या आप इसे करने में किसी की सहायता लेते हैं? आपका प्रायः किस प्रकार का गृहकार्य होता है?

कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

Patrick never did..... hated homework. (Page 7)

कठिन शब्दार्थ—Never (नेव(र्)) = कभी नहीं। too (टू) = अपेक्षा से अधिक। boring (बॉरिङ्) = अरुचिकर, नीरस। Nintendo (निन्टेन्डो) = एक प्रकार का वीडियो खेल। instead (इन्स्टेड्) = व्यक्ति या वस्तु के स्थान पर। learn (लर्न्) = ज्ञान, कौशल सीखना। thing (थिङ्) = कोई गुण या दशा। true (ट्रू) = सही। sometimes (सम्टाइम्ज्) = कभी-कभी। feel (फील्) = कुछ महसूस होना। like (लाइक्) = समान, तुल्य। ignoramus (इग्नोरैमस्) = अज्ञानी, अनजान।

हिन्दी अनुवाद—पैट्रिक कभी भी गृहकार्य नहीं करता था। वह कहता था, “अपेक्षा से अधिक अरुचिकर।” वह इसके स्थान पर हॉकी, बॉस्केट बॉल और निन्टेन्डो (वीडियो का खेल) खेलता था। उसके शिक्षक उसको कहते थे, “पैट्रिक! अपना गृहकार्य करो अन्यथा तुम कुछ भी नहीं सीख पाओगे।” और यह सत्य है, कभी-कभी वह एक अज्ञानी के समान महसूस करता था। मगर वह क्या कर सकता था? वह गृहकार्य से घृणा करता था।

Then one day he.....promise you that. (Pages 7-8)

कठिन शब्दार्थ—Then (देन्) = फिर, तब। found (फाउण्ड्) (find का past tense और past participle) = पाया। little (लिट्ल्) = छोटी। grab (ग्रेब) = झपटकर किसी चीज को पकड़ना, छीनना (past tense grabbed)। surprise (स'प्राइज्) = आश्चर्य, हैरानी। doll (डॉल्) = गुड़िया। tiniest (degree-tiny) (टाइनिएस्ट) = सबसे छोटा। fashioned (फैशन्ड) = प्रचलित तरीका। britches (breeches) (ब्रिचिज्) = छोटा, घुटनों तक का पायजामा। witch (विच्) = जादूगरनी। yell (येल्) = जोर से चिल्लाना, चीखना। grant (ग्रान्ट्) = किसी को कुछ प्रदान करना। wish (विश्) = अभिलाषा, कामना। promise (प्रॉमिस्) = वादा, प्रतिज्ञा।

हिन्दी अनुवाद—फिर एक दिन उसने अपनी बिल्ली को एक छोटी गुड़िया से खेलते हुए पाया और उसने उसे झपटकर छीन लिया। यह जानकर उसे आश्चर्य हुआ कि यह एक गुड़िया नहीं थी, बल्कि सबसे छोटे आकार का एक बौना आदमी था। उसने छोटा-सा ऊन का शर्ट और पुराने प्रचलित तरीके का घुटनों तक का पायजामा पहना था और जादूगरनी की तरह एक ऊँचा-लम्बा टोप लगा रखा था। वह चीखा, “मुझे बचाओ! मुझे उस बिल्ली के पास वापस मत दो। मैं आपकी एक इच्छा पूरी करूँगा, मैं आपसे इसका वादा करता हूँ।”

Patrick couldn't believe.....even get A's." (Page 8)

कठिन शब्दार्थ—believe (बिलीव्) = विश्वास करना। how (हाउ) = कितना (आश्चर्य, प्रसन्नता आदि व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त)। lucky (लुकि) = भाग्यशाली। problem (प्रॉब्लम्) = समस्या। so (सो) = इस

ढंग से। **till** (टिल्) = समय या घटना के होने तक। **semester** (सि'मेस्ट(र्)) = स्कूल का अध्ययन सत्र। **enough** (इ'नफ) = पर्याप्त, काफी। **job** (जॉब) = नौकरी। **even** (ईव्न्) = नियमित।

हिन्दी अनुवाद—पैट्रिक को विश्वास नहीं हुआ कि वह कितना भाग्यशाली था! यहाँ पर उसकी समस्त समस्याओं का हल था। इसलिए उसने कहा, “अच्छा हो, यदि इस अध्ययन सत्र के अन्त तक जो कि 35 दिनों का है, आप मेरा सारा गृहकार्य करते रहें। यदि आप पर्याप्त रूप से अच्छा काम करते रहे, तो मैं नियमित रूप से A ग्रेड प्राप्त कर सकता हूँ।”

The little man's face..... . But I'll do it.” (Page 8)

कठिन शब्दार्थ—**Wrinkled** (रिङ्क्ल्ड) = झुरीदार, शिकनदार। **dish cloth** (डिश् क्लॉथ) = बर्तन धोने का कपड़ा। **thrown** (थ्रोन्) = जल्दबाजी या लापरवाही में किसी वस्तु को कहीं डाल देना। **hamper** (हैम्पर) = भोजन ले जाने की ढक्कनदार टोकरी। **kick** (किक्) = लात मारने की क्रिया। **fist** (फिस्ट) = मुट्ठी। **grimace** (ग्रिमेस) = क्रोध, घृणा, पीड़ा आदि को दर्शाने वाली चेहरे पर की ऐंठन, खिंचाव आदि। **scowl** (स्काउल्) = त्योंरी चढ़ाना, नाक भौं सिकोड़ना। **pursed his lips** (पस्ट हिज् लिप्स) = नापसन्दगी प्रकट करने के लिए होंठ बिचकाना। **cursed** (कस्ड) = अभिशापित।

हिन्दी अनुवाद—उस बौने आदमी का चेहरा ढक्कनदार टोकरी में डाले हुए बर्तन धोने वाले झुरीदार कपड़े जैसा हो गया। उसने अपने पैरों को पटक और अपनी मुट्टियों को दुगुने जोश से बन्द किया और उसने त्योंरी चढ़ाकर, क्रोध और घृणा के भाव से अपने होंठों को बिचकाया और कहा, “ओह, क्या मैं अभिशापित हूँ! मगर मैं इसे करूँगा।”

And true to his word.....in whatever way. (Page 9)

कठिन शब्दार्थ—**elf** (एल्फ) = नुकीले कानों और जादुई शक्तियों वाला एक छोटा प्राणी। **begin** (बिगैन्) = शुरू करना। **Except** (इक्'सेप्ट) = इसके सिवा। **glitch** (ग्लिच) = तकनीकी समस्या। **know** (नो) = जानना। **need** (नीड) = आवश्यकता। **whatever** (वाट'एव(र्)) = कोई या प्रत्येक।

हिन्दी अनुवाद—और अपने शब्दों के अनुसार सत्यता के साथ वह बौना प्राणी पैट्रिक का गृहकार्य करने लगा था। किन्तु इसमें एक समस्या थी। उस बौने को हर बार यह पता नहीं होता था कि उसे क्या करना है तथा उसे हर बार मदद की आवश्यकता पड़ती थी। “मेरी सहायता करो! मेरी सहायता करो!” वह कहता था। और पैट्रिक को उसकी सहायता करनी ही पड़ती थी—चाहे वह किसी भी रूप में हो।

“I don't know this.....out by each letter”. (Page 9)

कठिन शब्दार्थ—**squeak** (स्क्वीक्) = चू-चू, चरमराहट की आवाज। **while** (वाइल्) = उस समय जब। **dictionary** (डिक्शन्रि) = शब्दकोश। **look up** (लुक अप्) = तलाश करना। **sound** (साउण्ड) = ध्वनि। **by** (बाइ) = उल्लेखित मात्रा में। **letter** (लैटर) = अक्षर।

हिन्दी अनुवाद—“मैं यह शब्द नहीं जानता हूँ” वह बौना ऊँची आवाज में कहता जब वह पैट्रिक के गृहकार्य को पढ़ रहा होता था। “मुझे एक शब्दकोश दे दो। नहीं, इससे भी अच्छा, शब्द को तलाश करो और प्रत्येक अक्षर को स्पष्टता से बोलें।”

When it came to maths.....read them too. (Pages 9-10)

कठिन शब्दार्थ—**out of luck** (आउट ऑव लक्) = बदकिस्मत। **luck** (लक्) = भाग्य। **shriek** (श्रीक्) = चीख मारना। **addition** (अडिश्न्) = योग, जोड़ने की क्रिया। **subtraction** (सब'ट्रैक्श्न्) = घटाने की क्रिया। **division** (डिविश्न्) = भाग करना। **fraction** (फ्रैक्श्न्) = छोटा अंश या छोटी मात्रा। **beside** (बि'साइड) = के बगल, के पास। **simply** (सिम्प्लि) = बिलकुल, पूरी तरह से। **guide** (गाइड) = मदद करना। **human** (ह्यूमन्) = मनुष्य। **history** (हिस्ट्री) = इतिहास। **mystery** (मिस्ट्री) = रहस्य, भेद की बात। **already** (आल्'रेडि) = बीती घटना के लिए प्रयुक्त। **shouter** (शाउट(र्)) = जोर की आवाज में पुकारना। **library** (लाइब्ररि) = पुस्तकालय।

हिन्दी अनुवाद—जब गणित की बारी आई, पैट्रिक बदकिस्मत था। “समय-सारणी क्या हैं?” वह बौना चीखा। “हम बौने लोगों को इसकी आवश्यकता कभी नहीं होती है। और जोड़ना और घटाना, और भाग करना और भिन्न? यहाँ मेरे पास में बैठा जाओ, आपको मेरी अच्छे से मदद करनी है।” बौने लोग मानव इतिहास के बारे में कुछ भी नहीं जानते हैं, उनके लिए यह एक रहस्य की बात है। इस प्रकार से वह बौना, जो पहले से ही चिल्ला रहा था अब और

हिन्दी-कक्षा-6

वसंत (भाग-1)

1. वह चिड़िया जो

सप्रसंग व्याख्या/भावार्थ

कठिन-शब्दार्थ—जूंड़ी = ज्वार। रुचि = पसन्द, इच्छा। रस = आनन्द, स्वाद। सन्तोषी = सन्तोष रखने वाली। कण्ठ = गला। खातिर = के लिए, हेतु। विजन = एकान्त, जंगल। चढ़ी नदी = पानी से लबालब भरी नदी। टटोलकर = खोजकर। गरबीली = गर्व करने वाली।

1. वह चिड़िया जो— मुझे अन्न से बहुत प्यार है।

प्रसंग—प्रस्तुत काव्यांश हमारी पाठ्य-पुस्तक वसंत भाग-1 की 'वह चिड़िया जो' नामक कविता से लिया गया है। इसके रचयिता श्री केदारनाथ अग्रवाल हैं। इसमें नीले पंखों वाली चिड़िया के स्वभाव आदि के बारे में बताया गया है।

व्याख्या/भावार्थ—कवि वर्णन करता है कि जिसके पंख नीले हैं, वह चिड़िया अपनी चोंच से ज्वार के दूध भरे कच्चे दानों को रुचि से खाती है। उसे उन दूध भरे कच्चे दानों को खाने में बहुत आनन्द आता है। वह चिड़िया छोटी और सन्तोषी स्वभाव वाली है। वह कहती है कि मुझे अन्न के दाने बहुत प्रिय हैं।

2. वह चिड़िया जो— मुझे विजन से बहुत प्यार है।

प्रसंग—प्रस्तुत काव्यांश 'वह चिड़िया जो' नामक कविता से लिया गया है। इसमें कवि ने चिड़िया द्वारा मधुर स्वर में गाने तथा खुले आकाश में उड़ने का वर्णन किया है।

व्याख्या/भावार्थ—कवि वर्णन करता है कि वह चिड़िया बूढ़े वन-बाबा को अर्थात् वन प्रदेश को खुश करने के लिए मुक्त कंठ से मधुर आवाज में चहचहाती है। वह छोटी-सी चिड़िया जंगल-बाबा की मुँह-बोली बेटे के समान है, उसके नीले पंख अत्यधिक सुन्दर हैं। वह कहती है कि मुझे जंगल से बहुत प्यार है, अर्थात् उसे वन में स्वतंत्र रहना मनोरम लगता है।

3. वह चिड़िया जो— मुझे नदी से बहुत प्यार है।

प्रसंग—प्रस्तुत काव्यांश 'वह चिड़िया जो' नामक कविता से लिया गया है। इसमें कवि ने उसके गर्वयुक्त स्वभाव तथा स्वतंत्र विचरण का वर्णन किया है।

व्याख्या/भावार्थ—कवि कहता है कि वह चिड़िया अपनी चोंच से उस नदी का पानी लाती है जिसमें ऊपर किनारों तक पानी लबालब भरा रहता है। वह नदी के वेग का अनुमान लगाकर उससे जल-कण रूपी मोती ले आती है और अपनी प्यास बुझाती है। वह छोटी तथा गर्व करने वाली चिड़िया है। वह चिड़िया कहती है कि मैं सुन्दर नीले पंखों वाली हूँ और मुझे नदी से बहुत प्यार है, अर्थात् मैं बहती नदी का पानी स्वतन्त्रतापूर्वक पीना चाहती हूँ।

पाठ्यपुस्तक के प्रश्न

कविता से—

प्रश्न 1. कविता पढ़कर तुम्हारे मन में चिड़िया का जो चित्र उभरता है, उस चित्र को कागज पर बनाओ।

उत्तर—कविता को पढ़कर हमारे मन में यह चित्र उभरता है—

- (1) चिड़िया का आकार छोटा है।
- (2) वह नीले पंखों वाली सुंदर चिड़िया है।
- (3) वह मधुर स्वर में गाती है।



(4) वह नदी का पानी पीती है।

(5) वह साहस एवं स्वतन्त्रता से जीती है।

प्रश्न 2. तुम्हें कविता का कोई और शीर्षक देना हो तो क्या शीर्षक देना चाहोगे? उपयुक्त शीर्षक सोचकर लिखो।

उत्तर—कविता का अन्य उपयुक्त शीर्षक—'छोटी चिड़िया', 'सुन्दर चिड़िया' या 'सयानी रानी चिड़िया' हो सकता है।

प्रश्न 3. इस कविता के आधार पर बताओ कि चिड़िया को किन-किन चीजों से प्यार है?

उत्तर—चिड़िया को दूध भरे ज्वार के कच्चे दानों से, जंगल से, बहती नदी से और स्वतन्त्र विचरण करने से प्यार है।

प्रश्न 4. आशय स्पष्ट करो—

(क) रस उँडेलकर गा लेती है

(ख) चढ़ी नदी का दिल टटोलकर

जल का मोती ले जाती है

उत्तर—(क) चिड़िया जंगल में स्वतंत्र रूप से रहती है, उसे किसी तरह का बन्धन नहीं है। वह स्वतंत्र होने से मधुर स्वर में गाती है और अपने मीठे स्वर से वातावरण को आनन्द से भर देती है।

(ख) चिड़िया स्वतंत्र होने से वन, उपवन, पर्वत, नदी आदि जगहों पर कहीं भी जा सकती है। वह पानी के वेग से लबालब भरी नदी की अथाह जलराशि का अनुमान लगाती है और उससे जल-कण रूपी मोती लेकर अपनी प्यास बुझाती है।

अनुमान और कल्पना—

प्रश्न 1. कवि ने नीली चिड़िया का नाम नहीं बताया है। वह कौन-सी चिड़िया रही होगी ? इस प्रश्न का उत्तर जानने के लिए पक्षी-विज्ञानी सालिम अली की पुस्तक 'भारतीय पक्षी' देखो। इनमें ऐसे पक्षी भी शामिल हैं जो जाड़े में एशिया के उत्तरी भाग और अन्य ठंडे देशों से भारत आते हैं। उनकी पुस्तक को देखकर तुम अनुमान लगा सकते हो कि इस कविता में वर्णित नीली चिड़िया शायद इनमें से कोई एक रही होगी—

नीलकण्ठ

छोटा किलकिला

कबूतर

बड़ा पतरिंगा

उत्तर—इस कविता में वर्णित नीली चिड़िया शायद नीलकण्ठ रही होगी, क्योंकि उसके शरीर का अधिकांश भाग नीले रंग का, आकार छोटा और आवाज मधुर होती है।

प्रश्न 2. नीचे कुछ पक्षियों के नाम दिए गए हैं। उनमें यदि कोई पक्षी एक से अधिक रंग का है तो लिखो कि उसके किस हिस्से का रंग कैसा है ? जैसे तोते की चोंच लाल है, शरीर हरा है—

मैना, कौआ, बतख, कबूतर।

उत्तर—

पक्षी	चोंच का रंग	शरीर का रंग	आँख	गर्दन
मैना	काली	धब्बेदार	काली	धब्बेदार
कौआ	काला	काला	काली	काली
बतख	हल्की पीली	भूरा, सफेद	काली	भूरी, सफेद
कबूतर	हल्की काली	भूरा, सफेद	लाल	स्लेटी

प्रश्न 3. कविता का हर बंध 'वह चिड़िया जो'— से शुरू होता है और 'मुझे बहुत प्यार है' पर खत्म होता है। तुम भी इन पंक्तियों का प्रयोग करते हुए अपनी कल्पना से कविता में कुछ नए बंध जोड़ो।

उत्तर— वह चिड़िया जो—

पंख फैलाकर

आसमान की दूरी नापकर

ऊँची उड़ान भर लेती है

नीले पंखों वाली मैं हूँ

मुझे आकाश से बहुत प्यार है।

वह चिड़िया जो—

चोंच खोलकर

पेट की आग बुझाने खातिर

दाने-दाने चुग लेती है

नीले पंखों वाली मैं हूँ

मुझे अन्न से बहुत प्यार है।

प्रश्न 4. तुम भी ऐसी कल्पना कर सकते हो कि "वह फूल का पौधा जो—पीली पंखुड़ियों वाला—महक रहा है—मैं हूँ।" उसकी विशेषताएँ मुझ में हैं। फूल के बदले वह कोई दूसरी चीज भी हो सकती है, जिसकी विशेषताओं को गिनाते हुए तुम उसी चीज से अपनी समानता बता सकते हो ऐसी कल्पना के आधार पर कुछ पंक्तियाँ लिखो।

उत्तर— वह सूरज जो—

रोज सुबह उगकर

अपनी पीली-सफेद किरणों से

धरती पर उजाला फैलाता है

चमकता हुआ गोला जैसा

दमक रहा है—मैं हूँ

मुझे रोशनी से बहुत प्यार है।

भाषा की बात—

प्रश्न 1. पंखोंवाली चिड़िया ऊपरवाली दराज नीले पंखोंवाली चिड़िया सबसे ऊपरवाली दराज यहाँ रेखांकित शब्द विशेषण का काम कर रहे हैं। ये शब्द चिड़िया और दराज संज्ञाओं की विशेषता बता रहे हैं, अतः रेखांकित शब्द विशेषण हैं और चिड़िया, दराज विशेष्य हैं। यहाँ 'वाला/वाली' जोड़कर बनने वाले कुछ और विशेषण दिए गए हैं। ऊपर दिए गए उदाहरणों की तरह इनके आगे एक-एक विशेषण और जोड़ो।

उत्तर— सुंदर मोरोंवाला बाग

मोरोंवाला बाग

ठिगने पेड़ोंवाला घर

पेड़ोंवाला घर

पीले फूलोंवाली क्यारी

फूलोंवाली क्यारी

लम्बा स्कूलवाला रास्ता

स्कूलवाला रास्ता

संस्कृत-कक्षा-6

रुचिरा-प्रथमो भागः

प्रथमः पाठः-शब्दपरिचयः-I

पाठ-परिचय-प्रस्तुत पाठ में अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का परिचय कराया गया है। जिन शब्दों के अन्त में 'अ' स्वर आता है, वे अकारान्त शब्द कहलाते हैं। पुरुष जाति का ज्ञान कराने वाले शब्द पुल्लिङ्ग कहलाते हैं। जैसे—राम, मोहन, वृक्ष, बालक, वृद्ध आदि। पाठ में अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के साथ प्रयोग में आने वाले सर्वनाम शब्दों का तथा कर्ता पद के साथ प्रयुक्त क्रियाओं (धातुओं) का भी प्रायोगिक ज्ञान कराया गया है। संज्ञा शब्दों में जो लिङ्ग, विभक्ति एवं वचन होता है, वही सर्वनाम में भी होता है। जैसे—एषः चषकः। यहाँ 'चषकः' संज्ञा शब्द पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति व एकवचन का रूप है, अतः 'एषः' सर्वनाम भी पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति व एकवचन का रूप है। इसी प्रकार कर्ता जिस पुरुष एवं वचन का होता है, क्रिया भी उसी पुरुष एवं वचन की आती है। जैसे—बालकः पठति। सः क्रीडति। ते गच्छन्ति। आवां वदावः। यूयम् चलथ।

कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

(1) एषः कः ?सः वस्त्रं सीव्यति।

शब्दार्थः—एषः = यह। कः = कौन। चषकः = गिलास। किम् = क्या। बृहत् = बड़ा। लघुः = छोटा। सः = वह। सौचिकः = दर्जी। खेलति = खेलता है। न = नहीं। करोति = करता है। वस्त्रम् = कपड़ा। सीव्यति = सिलाई करता है।

हिन्दी-अनुवाद—यह क्या (कौन) है? यह गिलास है।

क्या यह बड़ा है? नहीं, यह छोटा है।

वह कौन है? वह दर्जी है।

दर्जी क्या करता है? क्या वह खेलता है?

नहीं, वह कपड़ा सिलता (सीता) है।

विशेष—यहाँ सभी वाक्य प्रथम पुरुष एकवचन में प्रयुक्त हुए हैं।

(2) एतौ कौ? एतौ तौ क्षेत्रं कर्षतः।

शब्दार्थः—एतौ = ये दोनों। कौ (पु.) = कौन। स्तः = हैं। शुनकौ = (दो) कुत्ते। गर्जतः = गरजते हैं। उच्चैः = जोर से। बुक्कतः = भौंकते हैं। तौ = वे दोनों। बलीवदी = दो बैल। धावतः = दौड़ते हैं। क्षेत्रम् = खेत। कर्षतः = जोतते हैं।

हिन्दी-अनुवाद—ये दोनों कौन हैं? ये दोनों कुत्ते हैं।

क्या ये दोनों गरजते हैं? नहीं, ये दोनों जोर से भौंकते हैं।

वे दोनों कौन हैं? वे दोनों बैल हैं।

क्या वे दोनों दौड़ रहे (दौड़ते) हैं? नहीं, वे दोनों खेत जोत रहे (जोतते) हैं।

विशेष—उपर्युक्त सभी वाक्यों में प्रथम पुरुष द्विवचन का प्रयोग हुआ है।

(3) एते के? नहि ते हसन्ति।

शब्दार्थः—एते = ये (बहुवचन)। के = कौन/क्या (बहुवचन)। स्यूताः = बैग/थैले। हरितवर्णाः = हरे रंग के। नीलवर्णाः = नीले रंग के। ते = वे, सब। गायन्ति = गाते/गा रहे हैं। वृद्धाः = बूढ़े। हसन्ति = हँसते हैं/ हँस रहे हैं।

हिन्दी-अनुवाद—ये (सब) कौन हैं? ये थैले हैं।

क्या ये हरे रंग के हैं? नहीं, ये नीले रंग के हैं।

वे कौन हैं? वे वृद्ध (बूढ़े) हैं।
 क्या वे गा रहे (गाते) हैं? नहीं, वे हँस रहे (हँसते) हैं।
विशेष—उपर्युक्त सभी वाक्यों में बहुवचन का प्रयोग हुआ है।

पाठ्यपुस्तक के प्रश्नोत्तर

प्रश्न: 1. (क) उच्चारणं कुरुत—(उच्चारण कीजिए—)

छात्रः	गजः	घटः
शिक्षकः	मकरः	दीपकः
मयूरः	बिडालः	अश्वः
शुकः	मूषकः	चन्द्रः
बालकः	चालकः	गायकः

उत्तरम्—[नोट—उपर्युक्त सभी अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का उच्चारण अपने अध्यापकजी की सहायता से स्वयं कीजिए तथा इनके अर्थ को भी जानिए।]

(ख) चित्राणि दृष्ट्वा पदानि उच्चारयत—(चित्रों को देखकर शब्दों का उच्चारण कीजिए—)

[नोट—पाठ्यपुस्तक में दिये गये चित्र को देखें।]

उत्तरम्—[नोट—पाठ्यपुस्तक में दिये गए चित्रों को देखकर तथा चित्रों के संस्कृत में नाम याद करते हुए उनका उच्चारण अपने अध्यापकजी की सहायता से कीजिए।]

प्रश्न: 2. (क) वर्णसंयोजनेन पदं लिखत—(वर्ण जोड़ कर पद लिखिए—)

यथा— च् + अ + ष् + अ + क् + अः = **चषकः**

उत्तरम्—स् + औ + च् + इ + क् + अः = **सौचिकः**

श् + उ + न् + अ + क् + औ = **शुनकौ**

ध् + आ + व् + अ + त् + अः = **धावतः**

व् + ऋ + द् + ध् + आः = **वृद्धाः**

ग् + आ + य् + अ + न् + त् + इ = **गायन्ति**

(ख) पदानां वर्णविच्छेदं प्रदर्शयत—(पदों का वर्णविच्छेद प्रदर्शित कीजिए—)

यथा—लघुः = $\frac{\text{ल} + \text{अ}}{\text{ल}} + \frac{\text{घ्} + \text{उः}}{\text{घुः}}$

उत्तरम्—सीव्यति = $\frac{\text{स्} + \text{ई}}{\text{सी}} + \frac{\text{व्} + \text{य्} + \text{अ}}{\text{व्य}} + \frac{\text{त्} + \text{इ}}{\text{ति}}$

वर्णाः = $\frac{\text{व्} + \text{अ}}{\text{व}} + \frac{\text{र्} + \text{ण्} + \text{आः}}{\text{र्णाः}}$

कुक्कुरौ = $\frac{\text{क्} + \text{उ}}{\text{कु}} + \frac{\text{क्} + \text{क्} + \text{उ}}{\text{क्कु}} + \frac{\text{र्} + \text{औ}}{\text{रौ}}$

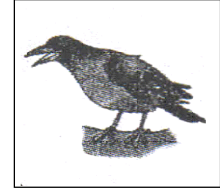
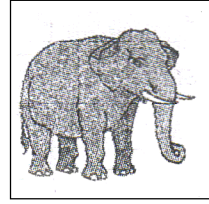
मयूराः = $\frac{\text{म्} + \text{अ}}{\text{म}} + \frac{\text{य्} + \text{ऊ}}{\text{यू}} + \frac{\text{र्} + \text{आः}}{\text{राः}}$

बालकः = $\frac{\text{ब्} + \text{आ}}{\text{बा}} + \frac{\text{ल्} + \text{अ}}{\text{ल}} + \frac{\text{क्} + \text{अः}}{\text{कः}}$

प्रश्न: 3. उदाहरणं दृष्ट्वा रिक्तस्थानानि पूरयत—
 (उदाहरण देखकर रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए—)

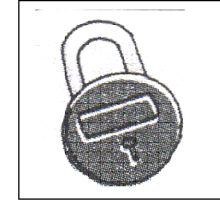
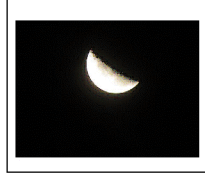
यथा— चषकः	चषकौ	चषकाः
उत्तरम्— बलीवर्दः	बलीवर्दी	बलीवर्दाः
शुनकः	शुनकौ	शुनकाः
मृगः	मृगौ	मृगाः
सौचिकः	सौचिकौ	सौचिकाः
मयूरः	मयूरौ	मयूराः

प्रश्न: 4. चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत—(चित्रों को देखकर संस्कृत के पद लिखिए—)



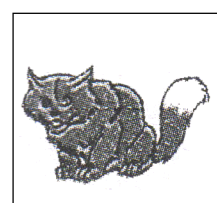
(i).....

(ii).....



(iii).....

(iv).....



(v).....

(vi).....

उत्तरम्—(i) गजः, (ii) काकः, (iii) चन्द्रः, (iv) तालः,
 (v) ऋक्षः, (vi) बिडालः।

प्रश्न: 5. चित्र दृष्ट्वा उत्तरम् लिखत—(चित्र देखकर उत्तर लिखिए—)

SCIENCE-CLASS 6**1. Components of Food****Important Points**

- The main carbohydrates found in our food are in the form of starch and sugars.
- Food containing fats and carbohydrates are also called 'energy giving foods'.
- Proteins are needed for the growth and repair of our body. Protein foods are often called 'body building foods'.
- Vitamins help in protecting our body against diseases. It also helps in keeping our eyes, bones, teeth and gums healthy.
- Minerals are essential for proper growth of body and to maintain good health.
- Dietary fibres are also known as roughage. Roughage does not provide any nutrient to our body, but it is an essential component of our body and adds to its bulk. This helps our body to get rid of undigested food.
- Water helps our body to absorb nutrients from food. It also helps in throwing out some wastes from body as urine and sweat.
- For growth and maintenance of good health, our diet should have all the nutrients that our body needs, in right quantities.
- If we eat too much of fat rich foods, we may end up suffering from a condition called obesity.
- Deficiency of one or more nutrients can cause diseases or disorders in our body. Diseases that occur due to lack of nutrients over a long period are called deficiency diseases.

In Text Questions**Page 7**

Q. 1. Paheli wonders whether animal food also consists of these different components and do they also need a balanced diet?

Ans. Yes, animals also need to have a balanced diet for proper functioning of body and to resist from diseases.

Text Book Questions**Exercise**

Q. 1. Name the major nutrients in our food.

Ans. Carbohydrates, proteins, fats, vitamins and minerals are the major nutrients in our food along with dietary fibres and water.

Q. 2. Name the following :

(a) **The nutrients which mainly give energy to our body.**

(b) **The nutrients that are needed for the growth and maintenance of our body.**

(c) **A vitamin required for maintaining good eyesight.**

(d) **A mineral that is required for keeping our bones healthy.**

Ans. (a) Carbohydrates and fats,

(b) Proteins and minerals,

(c) Vitamin A,

(d) Calcium.

Q. 3. Name two foods each rich in :

(a) Fats, (b) Starch, (c) Dietary fibre, (d) Protein.

Ans. (a) Fats : *Ghee* and cheese.

(b) **Starch :** Potatoes and sugarcane.

(c) **Dietary fibre :** Fruits and cereals.

(d) **Protein :** Milk and fish.

Q. 4. Tick (✓) the statements that are correct :

(a) By eating rice alone, we can fulfil nutritional requirement of our body. ()

(b) Deficiency diseases can be prevented by eating a balanced diet. ()

(c) Balanced diet for the body should contain a variety of food items. ()

(d) Meat alone is sufficient to provide all nutrients to the body. ()

Ans. (a) (×), (b) (✓), (c) (✓), (d) (×)

Q. 5. Fill in the Blanks :

(a) _____ is caused by deficiency of Vitamin D.

(b) Deficiency of _____ causes a disease known as beri-beri.

(c) Deficiency of Vitamin C causes a disease known as _____.

(d) Night blindness is caused due to deficiency of _____ in our food.

Ans. (a) Rickets, (b) Vitamin B₁, (c) Scurvy, (d) Vitamin A.

Other Important Questions

Multiple Choice Questions

- Which among the following provides maximum roughage to the diet if taken in equal amount?
(a) Cabbage (b) Grapes
(c) Cucumber (d) Egg
- Which of the following are the sources of vitamin A?
(a) Carrot, leafy vegetables, egg yolk
(b) Sprouts, cereals, nuts
(c) Oranges, tomatoes, grapes
(d) Fish oil, sunlight

3. Which of the following are the sources of vitamin D?

- (a) Green leafy vegetables
(b) Sprouts, cereals, nuts
(c) Cabbage/tomatoes
(d) Fish oil, sunlight

4. Excess fats cause :

- (a) blindness (b) diabetes
(c) obesity (d) rickets

5. Examples of starch providing food are :

- (a) eggs, meat and fish
(b) glucose, sugarcane and milk
(c) lemon, orange and carrot
(d) maize, rice and potato

6. The deficiency of vitamin D causes :

- (a) weakness (b) weak bones
(c) weak muscles (d) bleeding gums

7. The food components needed by our body are called :

- (a) ingredients (b) nutrients
(c) fragments (d) diet

8. Vitamins and minerals are :

- (a) protective food
(b) energy giving food
(c) body building food
(d) roughage

9. Fast food like pizza, burger, etc. are very good in taste and they contain huge amount of

- (a) carbohydrate (b) fat
(c) vitamin (d) protein

10. The vitamin that gets easily destroyed by heating during cooking is :

- (a) Vitamin-A (b) Vitamin-B
(c) Vitamin-C (d) Vitamin-D

11. Which of the following food items is rich in iron?

- (a) Spinach (b) Sea fish
(c) Milk (d) All of these

12. Carbohydrates found in our food are in the form of :

- (a) Starch (b) Sugars
(c) Both (a) and (b) (d) None of these

Ans. 1. (a), 2. (a), 3. (d), 4. (c), 5. (d), 6. (b), 7. (b), 8. (a), 9. (b), 10. (c), 11. (a), 12. (c).

MATHEMATICS : CLASS 6

1. Knowing our Numbers

Summary

1. Numbers can be represented by numerals.
2. Numbers help us to count the different objects.
3. Between two numbers, the number which has more digits is greater. If number of digits is same in the both, then we compare the first digit on the left of both numbers. In which number this digit is greater, that will be the greater number. If this digit is also same then we compare further digits from left to right.
4. We use the above method to arrange the numbers in ascending or descending order.
5. Ascending means increasing order, *i.e.*, arrange from smallest number to largest number.
6. Descending means decreasing order, *i.e.*, arrange from largest number to smallest number.
7. While forming of a greatest number, we write digits in descending order from left to right and for smallest number we write digits in ascending order from left.
8. The smallest four digit number is 1000, therefore the largest three digit number is 999. The smallest five digit number is 10000, therefore the largest four digit number is 9999. The smallest six digit number is 1,00,000 (one lakh), therefore the largest five digit number is 99,999. The same rule is followed for large numbers.
9. Use of commas helps in writing and reading numbers. In Indian statics, first comma is used after the third digit from right, then others after the gap of two-two digits. Comma will separate thousand, lakh and crore.
10. In international method of statics, comma is used after every three digits from the right. After three and six digits, comma will separate thousand and million respectively.
11. In Indian system of numeration, the first digit from right is representing unit, second is ten, third is hundred, fourth is thousand, fifth is ten thousand and sixth digit is lakh.
12.

10 Lakhs	=	1 Million
10 Millions	=	1 Crore
1 Billion	=	1,000 Million
1 Trillion	=	1,000 Billion
13. Measurement of Lengths—

10 Millimeter (mm)	=	1 centimeter (1 cm)
1 Metre	=	100 centimeter = 1000 millimeter
1 Kilometre	=	1000 meter

14. Measurement of Weights :

1 Kilogram	=	1000 gram
1 Gram	=	1000 milligram
1 Litre	=	1000 millilitre

In Text Questions

Page 2

Try These

Q. 1. Can you instantly find the greatest and the smallest numbers in each row?

- 382, 4972, 18, 59785, 750
- 1473, 89423, 100, 5000, 310
- 1834, 75284, 111, 2333, 450
- 2853, 7691, 9999, 12002, 124

Was that easy ? Why was it easy ?

- Ans. :** 1. 59785 is the greatest and 18 is the smallest.
 2. 89423 is the greatest and 100 is the smallest.
 3. 75284 is the greatest and 111 is the smallest.
 4. 12002 is the greatest and 124 is the smallest.

Yes, it was easy to identify the greatest or the smallest number in a row because a numeral containing more digits is greater.

Q. 2. Find the greatest and the smallest numbers :

- 4536, 4892, 4370, 4452
- 15623, 15073, 15189, 15800
- 25286, 25245, 25270, 25210
- 6895, 23787, 24569, 24659

Make five more problems of this kind and give to your friends to solve.

- Ans. :** (a) 4892 is the greatest and 4370 is the smallest.
 (b) 15800 is the greatest and 15073 is the smallest.
 (c) 25286 is the greatest and 25210 is the smallest.
 (d) 24659 is the greatest and 6895 is the smallest.

Five more problems of this kind are given below :

Find the greatest and smallest numbers.

- 8647, 8903, 8481, 8563
- 16734, 16184, 16290, 16811
- 26397, 26356, 26381, 26321
- 7896, 24898, 25670, 25960
- 7542, 7549, 7547, 7545

- Ans. :** 1. 8903 is the greatest and 8481 is the smallest.
 2. 16811 is the greatest and 16184 is the smallest.
 3. 26397 is the greatest and 26321 is the smallest.
 4. 25960 is the greatest and 7896 is the smallest.
 5. 7549 is the greatest and 7542 is the smallest.

Page 3, 4

Try These

Q. 1. Use the given digits without repetition and make the greatest and smallest 4-digit numbers.

- 2, 8, 7, 4
- 9, 7, 4, 1
- 4, 7, 5, 0
- 1, 7, 6, 2
- 5, 4, 0, 3.

(Hint : 0754 is a 3-digit number.)

Sol. :

Given digits	Greatest 4-digit number	Smallest 4-digit number
(a) 2, 8, 7, 4	8742	2478
(b) 9, 7, 4, 1	9741	1479
(c) 4, 7, 5, 0	7540	4057
(d) 1, 7, 6, 2	7621	1267
(e) 5, 4, 0, 3	5430	3045

SOCIAL SCIENCE–CLASS 6**OUR PASTS-I (HISTORY)****1. Introduction : What, Where, How and When?****Summary**

- (1) There are several things we can find out—what people ate, the kinds of clothes they wore, the houses in which they lived. We can find out about the lives of hunters, herders, farmers, rulers, merchants, priests, craftspersons, artists, musicians, and scientists. We can also find out about the games children played, the stories they heard, the plays they saw, the songs they sang.
- (2) People have lived along the banks of narmada river for several hundred thousand years. They earliest people who lived here were skilled gatherers and hunters of forest produce. Around 8000 yers ago, in the Sulaiman and Kirthar hills of the north-west, people first began to grow crops such as wheat and barley and began rearing animals like sheep, goat and cattle.
Rice was first cultivated in the Garo hills in the northwest and in some other areas of the Vindhya in central India.
About 4700 years ago, some of the earliest cities flourished on the banks of the river Indus and its tributaries.
A vast kingdom was established in Magadha (Bihar) in ancient times around Ganga and its tributary river Son.
- (3) Throughout, people travelled from one part of the subcontinent to another. These people travelled sometimes in search of livelihood, sometimes to escape from natural disasters, sometimes for military victories, sometimes for trade, sometimes for the visit of religious gurus for education and advice and sometimes for exploring interesting places. All these led to the sharing of ideas between people.
- (4) Hills, mountains and seas form the natural frontiers of the South Asia subcontinent. People from across the frontiers also came into the subcontinent and settled here. These movements of people enriched our cultural traditions.
- (5) Two of the words we often use for our country are India and Bharat. The word India comes from the Indus, called Sindhu in Sanskrit. The Iranians and the Greeks who came through the northwest about 2500 years ago and were familiar with the Indus, called it the Hindos or the Indos, and the land to the east of the river was called India.
- (6) Ancient manuscripts, inscriptions and archaeology etc. are the source of knowing history.
- (7) The years are counted from the date generally assigned to the birth of Jesus Christ, the founder of christianity.

In-text Questions**Page 03****Q. Why do people travel nowadays ?****Ans.** People travel nowadays—

- (1) To enrich cultural traditions
- (2) To search livelihood
- (3) To escape from natural disasters
- (4) Some people travel to different places

driven by a spirit of adventure to discover new things

- (5) To study
- (6) For religious reasons
- (7) For trade
- (8) To meet relatives etc.

Page 05

Q. Can you think of the advantages of writing on a hard surface? And what could have been the difficulties?

Ans. The advantages of writing on a hard surface are as follows :

- (a) They can not be easily destroyed.
- (b) They can be kept for long time.
- (c) They can also be installed in open places.

Difficulties : As the tools were not too sharp to engrave. It was time consuming to write on a hard surface. It was difficult to get sharp tools for this.

Page 06

Q. Do you think cloth is found frequently by archaeologists?

Ans. Cloth is not frequently found by archaeologists as people were not aware of cotton at that time.

Page 08

Q. Find two dates mentioned on page 3. Which set of letters would you use for them?

Ans. (i) 4700 BC, (ii) 2500 BC.

Textual Exercises

Let's recall

Q. 1. Match the following :

- | Column A | Column B |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (i) Narmada Valley | (a) The first big kingdom |
| (ii) Magadha | (b) Hunting and gathering |
| (iii) Garo hills | (c) Cities about 2500 years ago |
| (iv) Indus and its tributaries | (d) Early agriculture |
| (v) Ganga Valley | (e) The first cities |

Ans. (i) (b), (ii) (a), (iii) (d), (iv) (e), (v) (c).

Q. 2. List one major difference between manuscripts and inscriptions.

Ans. Manuscripts are written by hand, usually on palm leaves or on specially prepared bark of the tree and they can be easily destroyed. While inscriptions were engraved on hard surfaces like metal, rocks or stones and they can be kept for long time.

Let's discuss

Q. 3. Return to Rasheeda's question. Can you think of some answers to it?

Ans. Rasheeda's question was "How could anyone know what had happened so many years ago?"

We can know about past with the help of the following sources :

- Manuscripts
- Inscriptions
- Old Buildings and Monuments
- Travelogues and Accounts of foreigners
- Artefacts like coins, pottery, etc.

Q. 4. Make a list of all the objects that archaeologists may find. Which of these could be made of stone?

Ans. Archaeologists may find the following objects :

- | | |
|------------------|---------------|
| • Coins | • Monuments |
| • Animal bones | • Tools |
| • Inscriptions | • Weapons |
| • Edicts | • Pottery |
| • Old buildings | • Jewellery |
| • Cave paintings | • Manuscripts |

From the above objects, the objects which were made of stone are :

- | | |
|----------------|-----------------|
| • Tools | • Old buildings |
| • Inscriptions | • Monuments |
| • Weapons | • Edicts |

Q. 5. Why do you think ordinary men and women did not generally keep records of what they did?

Ans. Ordinary men and women did not keep records of what they did because—

- (1) There was no proper writing method.
- (2) They did not feel any use to record the events.