From the session 2023-24, the textbooks are rationalised under the new National Education Policy 2020. This **Sanjiv English Course** is completely based on the new rationalised textbooks and latest syllabus.

SANJIV®

ENGLISH COURSE

For Class-9

According to the latest syllabus of Rajasthan Board of Secondary Education

by

P.C. Jain
M.A. (English)

R.B. Gupta
M.A. (English)

SANJIV PRAKASHAN
Jaipur-3

Price : ₹ 480/-

- Published by :
  SANJIV PRAKASHAN
  Dhamani Market, Chaura Rasta,
  Jaipur-302003
  email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com
  website : www.sanjivprakashan.com

- © Publisher

- Laser Type Setting :
  Sanjiv Prakashan (D.T.P. Department),
  Jaipur

- Printers :
  Aadhunik Book Binders, Jaipur
  *****

❖ *Every effort has been made to remove the mistakes and omissions in this book. In case of any suggestion or any error found, send an email or post a letter to us at the following address :*

Email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com

Postal Address : Publication Department
Sanjiv Prakashan,
Dhamani Market, Chaura Rasta,
Jaipur-302003

❖ *Your suggestions shall be taken care of in our next edition.*

❖ *Though all the precautions have been taken in publishing this book yet for any mistake the author, publisher or printer is not liable. All disputes are subjected to Jaipur Jurisdiction only.*

❖ *© Rights are reserved. No part of this publication may be produced in any form, by photocopy, microfilm, xerography, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice.*

Rajasthan Board of Secondary Education
Syllabus

English Class 9

Time : 3.15 Hours **Marks : 100**

Area of Learning	**Marks**
Reading	20
Writing	18
Grammar	12
Text Book : **Beehive**	35
Supp. Book : **Moments**	15

1. Reading **20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both : 10×2

Passage 1—(around 200 words) 10 Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

Passage 2—(around 200 words) 10 Very Short Answer Type comprehension questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

2. Writing **18 Marks**

(i) Letter Writing — (One out of two)

Informal — Personal, such as to family and friends.

Formal — Letters to the editor/the Principal of a school.

Email — Formal letters to the Principal of the school or to the editor of a Newspaper or Magazine. 06

(ii) Short Paragraph—Speech or debate type, based on outline one out of two (Limit : 80 to 100 words) 06

(iii) Short writing task in the form of dialogue or story on the basis of hints. (Limit : 80 to 100 words) 06

3. Grammar **12 Marks**

(i) Tenses 04

(ii) Relative Pronouns 02

(iii) Determiners 03

(iv) Prepositions 03

4. Textbook & Supplementary Reader **35+15=50 Marks**

Prose—Beehive **22 Marks**

(i) One passage from the text book for comprehension (limit : 200 words) 08

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

(ii) Three short answer type questions (out of four, around 20-30 words each) 06

(iii) One long answer type questions (out of two, around 80 words) 05

(iv) One out of two questions on drama text (local and global comprehension question) in about 40 words. 03

Poetry—Beehive **13 Marks**

(i) One out of two extracts—based on poetry from the text to test comprehension and appreciation. (two questions) 04

(ii) Two out of three short answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribed poems. (around 20-30 words each) 04

(iii) One out of two long answer type question on interpretation of themes and ideas contained in the poems. (around 80 words) 05

Supplementary Reader—Moments **15 Marks**

(i) One out of two long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons. (around 80 words) 05

(ii) Two out of four short answer type questions. (around 60 words) 06

(iii) Four Multiple choice questions testing factual aspects of the lesson. 04

Prescribed Books :

1. **Beehive—**NCERT's Book Published under Copyright
2. **Moments—**NCERT's Book Published under Copyright

नोट– विद्यार्थी उपर्युक्त पाठ्यक्रम को माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की Website पर उपलब्ध अधिकृत पाठ्यक्रम से मिलान अवश्य कर लें। माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की Website पर उपलब्ध पाठ्यक्रम ही मान्य होगा।

CONTENTS

Beehive—Prose

1. The Fun They Had *(Isaac Asimov)* 1-20
2. The Sound of Music
   I. Evelyn Glennie : *Deborah Cowley* 20-30
   II. Bismillah Khan 30-46
3. The Little Girl *(Katherine Mansfield)* 46-63
4. A Truly Beautiful Mind 63-78
5. The Snake and the Mirror *(Vaikom Muhammad Basheer)* 78-95
6. My Childhood *(A. P. J. Abdul Kalam)* 95-116
7. Reach for the Top
   I. Santosh Yadav 117-129
   II. Maria Sharapova 129-142
8. Kathmandu *(Vikram Seth)* 143-158
9. If I Were You *(Douglas James)* 159-177

Beehive—Poetry

1. The Road Not Taken *(Robert Frost)* 178-185
2. Wind *(Subramania Bharati)* 186-193
3. Rain on the Roof *(Coates Kinney)* 193-199
4. The Lake Isle of Innisfree *(William Butler Yeats)* 200-206
5. A Legend of the Northland *(Phoebe Cary)* 206-219
6. No Men Are Foreign *(James Kirkup)* 219-226
7. On Killing a Tree *(Gieve Patel)* 226-233
8. A Slumber Did My Spirit Seal *(William Wordsworth)* 233-237

Moments

1. The Lost Child *(Mulk Raj Anand)* 238-249
2. The Adventures of Toto *(Ruskin Bond)* 249-258
3. Iswaran the Storyteller *(R. K. Laxman)* 258-270

4. In the Kingdom of Fools *(Kannada Folktale (ed.) A.K. Ramanujan)* 270-283

5. The Happy Prince *(Oscar Wilde)* 283-294

6. Weathering the Storm in Ersama *(Harsh Mander)* 295-304

7. The Last Leaf *(O. Henry)* 305-314

8. A House Is Not a Home *(Zan Gaudioso)* 314-324

9. The Beggar *(Anton Chekhov)* 324-334

Grammar

1. Tenses 335-384

2. Relative Pronouns 385-394

3. Determiners 395-407

4. Prepositions 408-423

Reading

Unseen Passages **424-454**

Writing

1. Letter Writing (Informal, Formal and E-mail) **455-489**

2. Short Paragraph **490-508**

3. Short Writing Task—

I. Dialogue Writing 509-516

II. Story Writing 517-527

❑❑❑

CLASS-9

BEEHIVE

(PROSE)

The Fun They Had

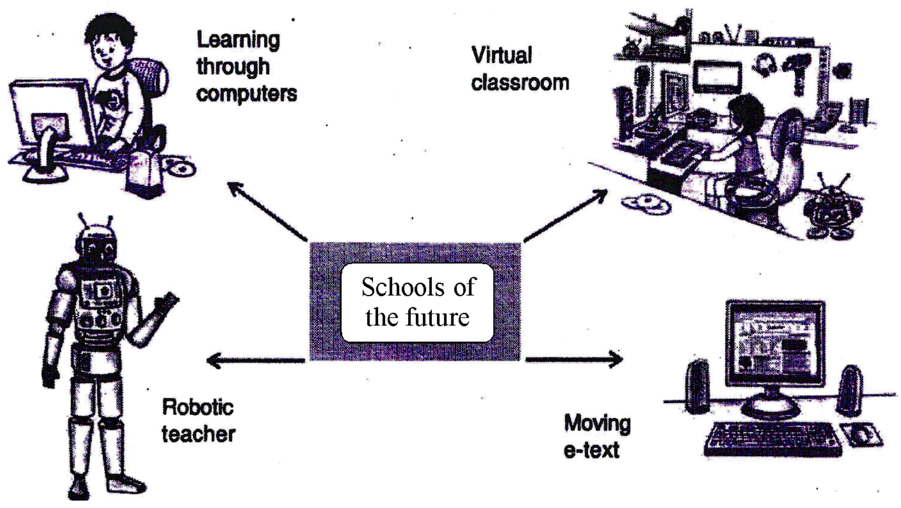
[आनन्द जो वे लेते थे]

—Isaac Asimov

1

पढ़ने से पूर्व :

- कहानी जो हम पढ़ेंगे वह भविष्य की ओर संकेत करती है, जब पुस्तकें व विद्यालय जैसा हम उन्हें आज जानते हैं शायद ऐसे ही अस्तित्व में नहीं रहेंगे। बच्चे तब कैसे पढ़ेंगे? निम्न रेखाकृति शायद आपको कुछ विचार दे—



- जोड़े बनाकर, उन तीन चीजों पर परिचर्चा करें जो आप अपने विद्यालय के विषय में सर्वाधिक पसन्द करते हैं और अपने विद्यालय की उन तीन चीजों के विषय में भी जिन्हें आप परिवर्तित करना चाहेंगे। उन्हें लिखिये।

- क्या आपने कभी टेलीविजन (या कम्प्यूटर) के पर्दे पर शब्दों को पढ़ा है? क्या आप परिकल्पना कर सकते हैं जब समस्त पुस्तकें कम्प्यूटर पर होंगी, और कागज पर छपी हुई कोई पुस्तक नहीं होगी? क्या आप ऐसी पुस्तकों को और अधिक पसन्द करेंगे?

कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

1. Margie even..first time. (Pages 5-6)

कठिन शब्दार्थ : **headed** (हेडिड) = ऊपर, **printed** (प्रिन्टिड) = छपी थी, **turned** (टन्ड) = पल्टे, **crinkly** (क्रिङ्कलि) = सिलवटों वाले, **awfully** (ऑफ्लि) = अत्यधिक, **funny** (फनि) = अजीब/हास्यकर, **stood still** (स्टुड स्टिल्) = स्थिर थे, **moving** (मूविङ्) = चलते हुए/गतिमान, **supposed to** (सपोज्ड टु) = अपेक्षित था, **screen** (स्क्रीन्) = पर्दा।

हिन्दी अनुवाद : मार्गी ने उस रात अपनी डायरी में भी लिखा था। पृष्ठ पर ऊपर 17 मई, 2157, उसने लिखा, 'आज टॉमी को एक वास्तविक पुस्तक मिली!'

यह एक बहुत प्राचीन पुस्तक थी। मार्गी के दादाजी ने एक बार कहा था कि जब वह एक छोटा बालक था तो उसके (मार्गी के दादा के) दादाजी ने उसे बताया था कि एक समय था जब सभी कहानियाँ कागज पर छपती थीं।

उन्होंने पन्ने पल्टे, जो पीले व सलवटों वाले थे, और यह अत्यधिक हास्यकर था कि उन शब्दों को पढ़ना जो स्थिर थे बजाय उस तरीके से गतिमान होने के जैसा कि पर्दे पर उनसे अपेक्षित था व आप जानते हैं। और फिर जब उन्होंने पूर्व वाला ही पन्ना पलटकर देखा, तो इस पर वही शब्द थे जो इस पर तब थे जब उन्होंने प्रथम बार इसे पढ़ा था।

2. 'Gee', said Tommy, ...'School'. (Page 6)

कठिन शब्दार्थ : **Gee** (जी) = आश्चर्य व्यक्त करने वाला शब्द, **through** (थ्रू) = पढ़कर समाप्त करना, **throw away** (थ्रो अवे) = फेंक देना, **guess** (गेस्) = अनुमान लगाना, **million** (मिल्यन्) = दस लाख, **plenty more** (प्लेन्टि मॉर) = और बहुत-सी, **telebooks** (टेलिबुक्स) = स्क्रीन पर प्रदर्शित की जाने वाली पुस्तकें, **pointed** (पॉइन्टिड) = उत्तर दिया, **attic** (ऐटिक्) = अटारी।

हिन्दी अनुवाद : 'आश्चर्य', टॉमी ने कहा, 'क्या अपव्ययता है। जब आप पुस्तक पढ़कर समाप्त कर लेते हैं, तो आप इसे केवल फेंक देते हैं, ऐसा मैं अनुमान करता हूँ। हमारे टेलिविजन पर्दे पर निश्चित रूप से दसियों लाख पुस्तकें हैं तथा यह और अधिक के लिए भी उपयुक्त है। मैं इन्हें नहीं फेंकूँगा।'

'मेरे साथ भी ऐसा ही है', मार्गी ने कहा। वह ग्यारह वर्ष की थी और इतनी टेलि-पुस्तकें नहीं देखी थीं जितनी टॉमी ने देखी थीं। वह तेरह वर्ष का था।

उसने (मार्गी ने) कहा, 'तुम्हें यह कहाँ से मिली?'

'मेरे घर में।' बिना देखे उसने उत्तर दिया, क्योंकि वह पढ़ने में व्यस्त था। 'अटारी में।'

'यह किसके बारे में है?'

'विद्यालय'।

3. Margie was scornful..............................Inspector. (Page 6)

कठिन शब्दार्थ : **scornful** (स्कॉन्फ्ल्) = घृणा से भरना, **mechanical** (मकैनिक्ल्) = मशीनी, **geography** (जिऑग्रफि) = भूगोल, **worse and worse** (वस् अन्ड् वस्) = बद से बदतर, **until** (अन्टिल्) = जब तक, **shaken** (शेकन्) = हिलाया, **sorrowfully** (सॉरोफलि) = उदासी से, **County** (काउन्टि) = ब्रिटेन में स्थानीय स्वशासन वाला क्षेत्र।

हिन्दी अनुवाद : मार्गी घृणा से भर गई। 'विद्यालय? विद्यालय के विषय में लिखने वाली क्या बात है? मैं विद्यालय से घृणा करती हूँ।'

मार्गी हमेशा विद्यालय से घृणा करती थी, लेकिन अब उसे इससे पहले से अधिक घृणा हो गई। मशीनी शिक्षक भूगोल में उसे टेस्ट पर टेस्ट दिये जा रहा था और वह बद से बदतर किये जा रही थी जब तक कि उसकी माँ ने उदासी से सिर नहीं हिलाया और काउन्टि इन्स्पेक्टर को नहीं बुला भेजा।

4. He was a....................................no time. (Pages 6-7)

कठिन शब्दार्थ : whole (होल्) = पूरा भरा, **tools** (टूल्ज) = यन्त्र, **dials** (डाइअल्ज) = घड़ीनुमा प्लेटें, **wires** (वाइअ(र)ज) = तार, **took apart** (टुक अपाट्) = पुरजे खोल दिये, **hoped** (होप्ट) = आशा की, **put together** (पुट् टगेद(र)) = जोड़ना, **ugly** (अग्लि) = भद्दा, **shown** (शोन) = दिखाये, **slot** (स्लॉट्) = निर्धारित स्थान, **punch code** (पन्च् कोड्) = छेदों की गुप्त भाषा, **calculated** (कैल्क्युलेट्ड) = गणना की।

हिन्दी अनुवाद : वह एक गोल-मटोल लाल मुख वाला छोटा-सा आदमी था और उसके पास डायलों व तारों सहित यन्त्रों का पूरा भरा बॉक्स था। वह मार्गी को देख मुस्कराया और उसे एक सेब दिया, फिर उसके अध्यापक के पुरजे खोल दिये। मार्गी ने आशा की थी कि उसे इसे वापस जोड़ना नहीं आयेगा, लेकिन वह सबकुछ कितनी अच्छी तरह जानता था, और लगभग एक घण्टे के पश्चात् यह पुन: वहाँ था—बड़ा व काला व भद्दा—एक बड़े पर्दे के साथ जिस पर सभी पाठ दिखाये गये थे और प्रश्न पूछे गये थे। वह इतना बुरा नहीं था। मार्गी जिस भाग से सर्वाधिक घृणा करती थी यह वह निर्धारित स्थान था जिसमें उसे अपना होमवर्क व टेस्ट पेपर रखने होते थे। उसे हमेशा उन्हें छेदों की गुप्त भाषा में लिखना पड़ता था जिसे उन्होंने उसे तब सिखाया था जब वह छ: वर्ष की थी, और उसके मशीनी शिक्षक ने न के बराबर समय में अंकों की गणना कर डाली।

5. The Inspector had..............................about school?" (Page 7)

कठिन शब्दार्थ : finished (फिनिश्ट्) = समाप्त किया, **patted** (पैट्ड) = थपथपाया, **fault** (फॉल्ट्) = गलती, **geared** (गिअ(र)ड) = चला, **happen** (हैपन्) = घटित होना, **slowed** (स्लोड) = धीमा कर दिया, **average** (ऐवरिज्) = औसतन, **level** (लेव्ल्) = स्तर, **actually** (ऐक्चुअलि) = वास्तव में, **overall** (ओवर् ऑल्) = सम्पूर्ण, **pattern** (पैट्न्) = नमूना, **progress** (प्रग्रेस्) = प्रगति, **quite** (क्वाइट्) = काफी, **satisfactory** (सैटिस्फैक्टरि) = सन्तोषजनक, **disappointed** (डिसपॉइन्टिड्) = निराश हो गई, **altogether** (ऑलटॅगेद(र)) = पूर्णतया, **blanked out** (ब्लैङ्क्ट आउट्) = सफाया हो गया।

हिन्दी अनुवाद : जब इन्स्पेक्टर ने काम समाप्त कर लिया तब वह मुस्कराया और मार्गी का सिर थपथपाया। उसने अपनी माँ से कहा, 'श्रीमती जोन्स, यह इस छोटी-सी लड़की की गलती नहीं है। मेरा ख्याल है कि भूगोल का भाग थोड़ा तेज चल रहा था। ऐसी चीजें कभी-कभी घटित हो जाती हैं। मैंने इसे एक औसतन दस वर्ष के बच्चे के स्तर तक धीमे कर दिया है। वास्तव में उसकी प्रगति का सम्पूर्ण नमूना काफी सन्तोषजनक है।' और उसने मार्गी का सिर पुन: थपथपाया।

मार्गी निराश थी। वह आशा कर रही थी कि वे अध्यापक को पूर्णतया बाहर निकाल देंगे। एक बार उन्होंने टॉमी के अध्यापक को लगभग एक महीना बाहर निकाले रखा क्योंकि उसके इतिहास के पूरे भाग का सफाया हो गया था।

अत: उसने टॉमी से कहा, 'कोई विद्यालय के विषय में क्यों लिखेगा?'

6. Tommy looked................................them questions. (Pages 7-8)

कठिन शब्दार्थ : superior (सूपिअरिअ(र)) = गर्व से/श्रेष्ठ, **stupid** (स्ट्यूपिड्) = मूर्ख, **loftily** (लॉफ्टिलि) = गर्व से, **pronouncing** (प्रनाउन्सिंग) = उच्चारण करते हुए, **centuries** (सेन्चरिज) = सैकड़ों वर्ष, **hurt** (हट्) = आहत होना, **shoulder** (शोल्ड(र)) = कंधा, **for a while** (फॉ(र्) ऐ वाइल्) = कुछ समय के लिए, **anyway** (एनिवे) = जो भी हो, **sure** (शॉ(र्)) = निश्चय ही, **regular** (रेग्यल(र) = नियन्त्रित।

हिन्दी अनुवाद : टॉमी ने उसकी ओर गर्व से देखा। 'क्योंकि यह हमारी तरह का विद्यालय नहीं है, मूर्ख। यह प्राचीन प्रकार का विद्यालय है जो कि सैकड़ों वर्ष पूर्व हुआ करते थे।' उसने गर्व से जोड़ा, शब्द का ठीक से उच्चारण करते हुए, 'सैकड़ों वर्ष पूर्व।'

मार्गी आहत थी। 'अच्छा, मुझे नहीं पता वर्षों पूर्व कैसे विद्यालय होते थे।' उसके कंधे पर से कुछ समय के लिए उसने वह पुस्तक पढ़ी, फिर कहा, 'जो भी हो, उनका अध्यापक भी था।'

'निश्चय ही उनका अध्यापक था, किन्तु यह नियन्त्रित अध्यापक नहीं था। यह एक मानव था।'

'एक मानव? एक मानव अध्यापक कैसे हो सकता है?'

'अच्छा, वह छात्र-छात्राओं को कुछ बातें बताता था और उनको होमवर्क देता था और उनसे प्रश्न पूछता था।'

CHAPTER : 2

RELATIVE PRONOUNS

जो Pronoun दो वाक्यों को जोड़ने का कार्य करे और उसका antecedent (पूर्ववर्ती) भी हो, वह Relative Pronoun कहलाता है। Relative Pronouns वाक्य अथवा वाक्य के अंशों को Conjunction की भाँति जोड़ते हैं इसलिए इन्हें 'Conjunctive Pronoun' भी कहा जाता है।

अंग्रेजी में Who, Which, Whose, Whom तथा That मुख्य Relative Pronoun हैं।

प्रश्न-पत्र में Relative Pronoun से सम्बन्धित प्रश्न दो प्रकार से पूछे जा सकते हैं; या तो प्रश्न रिक्त स्थान वाला हो सकता है अथवा दो वाक्यों को जोड़ने वाला हो सकता है।

मुख्य Relative Pronoun एवं उनका उपयोग निम्न प्रकार किया जाता है—

Use of WHO

अर्थ–Relative Pronoun के रूप में who **का अर्थ है**–जो अथवा जिसने।

नियम–Who के प्रयोग के प्रमुख नियम निम्नलिखित हैं—

1. Who (whose, whom) **सदैव व्यक्तियों के लिए ही** आता है। वस्तुओं व जानवरों के लिए प्रयोग नहीं होता है।

2. Who (whose, whom) पर Gender का प्रभाव नहीं पड़ता है, अर्थात् पुरुष व स्त्री सभी के लिए प्रयोग में आता है।

3. Who (whose, whom) पर Number का प्रभाव भी नहीं पड़ता है–एकवचन तथा बहुवचन दोनों के साथ ही इसका प्रयोग होता है।

रिक्त स्थान में Who भरना—

दिये हुए रिक्त-स्थान के पहले कोई **Noun** (जैसे–Ram, Sita, My brother, Your sister.............) अथवा कोई **Pronoun** (जैसे–I, we, he, she.........) अवश्य होना चाहिए। रिक्त-स्थान के बाद कोई **helping verb** (जैसे–is, are, am, was, were, has, have ....) **अथवा मुख्य verb** अवश्य होना चाहिए।

Examples :

Q. 1. The woman .... came in this hospital, is a patient.
Ans. who.
Q. 2. He went to the doctor .... told him to take rest.
Ans. who

'Who' द्वारा वाक्यों को जोड़ना—

Q. 1. This is the student. The student won the prize.
Ans. This is the student who won the prize.
Q. 2. The students got best marks. They worked hard.
Ans. The students who worked hard got best marks.

Use of WHICH

अर्थ–Relative Pronoun के रूप में which का अर्थ है–जो अथवा जिसे, अथवा जिसने।

नियम–Which के प्रयोग के मुख्य नियम निम्नलिखित हैं–

1. **'which'** का प्रयोग **जानवरों तथा वस्तुओं** के लिए होता है।
2. 'which' पर Gender तथा Number का प्रभाव नहीं पड़ता है।

रिक्त-स्थान में which भरना

दिए हुए **रिक्त-स्थान के पहले कोई वस्तु अथवा जानवर का नाम होता है।** यही नियम **सबसे महत्वपूर्ण है।** रिक्त स्थान के बाद प्राय: (हमेशा नहीं) कोई Helping Verb अथवा मुख्य Verb होता है। **अथवा** रिक्त स्थान के बाद प्राय: कोई Pronoun अथवा Noun होता है और उसके बाद मुख्य Verb आया हो। यदि किसी Preposition **(in, for, about ....)** के बाद रिक्त-स्थान हो, तो प्राय: which आता है।

Examples :

Q. 1. I purchased a house .... *was* built last year, fell down.
Ans. **which**
Q. 2. Seema was given a prize .... was very fine.
Ans. **which**
Q. 3. This is the house in .... we live, is very big.
Ans. **which**

'Which' द्वारा वाक्यों को जोड़ना—

Q. 1. This is the goat. The goat dances beautifully.
Ans. This is the goat which dances beautifully.
Q. 2. Hari drank milk. It made him strong.
Ans. Hari drank milk which made him strong.
Q. 3. The stick is of wood. It was used.
Ans. The stick which was used is of wood.
Q. 4. The house is decent. Mahesh bought it.
Ans. The house which Mahesh bought is decent.

Use of WHOSE

अर्थ–Relative Pronoun के रूप में Whose का अर्थ है–जिसका, जिसकी। whose का प्रयोग व्यक्तियों के लिए होता है, जानवरों व वस्तुओं के लिए प्राय: नहीं होता है।

रिक्त-स्थान में Whose भरना

रिक्त-स्थान के पहले कोई Pronoun *(I, we, you, he, she, they)* **अथवा** *(my brother, your sister, his friend ....)* आदि होता है, **अथवा** किसी व्यक्ति का नाम (जैसे Ram, Sita) **अथवा** व्यक्तिवाचक संज्ञा (जैसे teacher, doctor, boy, girl, student, man..........) होती है। रिक्त स्थान के बाद में–कोई Noun हो तो रिक्त-स्थान में **whose** आयेगा।

ध्यान दें–दिए गये Q. में, **उपर्युक्त Noun के तुरन्त बाद कोई Helping Verb अथवा मुख्य verb अवश्य दिया होता है।**

रिक्त-स्थान के पहले नगर, देश, नदी, पर्वत, समुद्र अथवा इनका नाम हो तथा रिक्त स्थान के बाद कोई noun हो। **अथवा** यदि रिक्त-स्थान के पहले कोई वस्तु अथवा जानवर हो और रिक्त-स्थान के बाद कोई noun हो।

Q. 1. Mukesh is a poet .... works are widely known.
Ans. whose

Q. 2. This is the man .... scooter was stolen the other day.
Ans. whose
Q. 3. Our country is **India** .... population is very much.
Ans. whose
Q. 4. I live in a **city** .... roads are dirty.
Ans. whose
Q. 5. I have a car .... colour is blue.
Ans. whose

'Whose' द्वारा वाक्यों को जोड़ना—

Q. 1. These are the parents. Their children study here.
Ans. These are the parents whose children study here.
Q. 2. Hari is a teacher. His brother is in Jaipur.
Ans. Hari whose brother is in Jaipur is a teacher.

Use of WHOM

अर्थ–Relative Pronoun के रूप में whom का अर्थ है–जिसे, जिसको, जिसके लिए।

'Whom'—Pronoun की III Form है। यह Verb तथा Preposition के Object का रूप होता है।

रिक्त-स्थान में Whom भरना
रिक्त-स्थान के पहले कोई व्यक्ति या Pronoun दिया होता है, (कोई वस्तु अथवा जानवर का नाम कभी भी नहीं आयेगा।) रिक्त स्थान के बाद भी कोई Noun अथवा Pronoun अवश्य दिया होता है। उसके बाद मुख्य verb अथवा helping verb होता है तो रिक्त-स्थान में whom आयेगा।

Examples :

Q. 1. Raju .... I helped in the examination is a weak student.
Ans. whom
Q. 2. Pinky .... he trusted very much, turned out to be an enemy spy.
Ans. whom

'Whom' द्वारा वाक्यों को जोड़ना—

Q. 1. These are the teacher. All respect them.
Ans. These are the teacher whom all respect.
Q. 2. I respect the persons. I learn from them.
Ans. I respect the persons from whom I learn.
Q. 3. I like my friend. I find him positive.
Ans. I like my friend whom I find positive.

Use of THAT

अर्थ–Relative Pronoun के रूप में that का अर्थ है–जो, जो कि

ध्यान दें– (1) who, whose, whom का प्रयोग केवल **व्यक्तियों** के लिए किया जाता है।
(2) which का प्रयोग सामान्यत: वस्तुओं व जानवरों के लिए किया जाता है।
(3) that (जो अथवा जो कि) का प्रयोग व्यक्तियों, वस्तुओं तथा जानवरों–**सभी के लिए** किया जाता है।

CHAPTER : 2

SHORT PARAGRAPH

(Speech or Debate Type)

Based on Outlines

Outlines पर आधारित Paragraph लिखते समय ध्यान देने योग्य बिन्दु–

1. दी गई Outlines को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
2. Outlines को समझकर उचित Title (शीर्षक) लिखें, यदि प्रश्न में दिया हुआ नहीं है।
3. वाक्य छोटे, सरल एवं शुद्ध होने चाहिए।
4. प्रस्तुतीकरण आकर्षक एवं प्रभावी होना चाहिए।
5. यथासम्भव दी गई Outlines के अनुसार ही वाक्य बनायें।
6. वाक्यों की क्रमबद्धता का ध्यान रखें।
7. Outlines में दिए गए सभी संकेतों (Hints) का प्रयोग करते हुए वाक्य बनायें।
8. Punctuation Marks तथा Capital Letters का उचित प्रयोग करें।
9. प्रश्न में दी गई शब्द-सीमा में ही Paragraph लिखें।

I. SPEECH TYPE

Format and Explanation (प्रारूप एवं व्याख्या)

1. Title .... Speech का शीर्षक लिखना है, जो प्राय: प्रश्न में दिया हुआ मिलेगा।
2. Formal Address .... औपचारिक सम्बोधन करना है।
3. Thanks for Invitation .... निर्मंत्रित करने के लिए आयोजकों को धन्यवाद दिया जाता है, परन्तु इसका प्रयोग किया जाना आवश्यक नहीं है।
4. Short Introduction .... स्वयं का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है।
5. Announcement of the topic .... जिस विषय पर Speech दे रहे हैं उसकी घोषणा की जाती है।
6. Development .... Speech का विकास किया जाता है, जिसमें Comparison (तुलना), Contrast (विपरीतार्थक), Facts (तथ्य), Proof (प्रमाण), Statistics (सांख्यिकी) आदि शामिल करते हैं। गद्यांश एक से ज्यादा हो सकते हैं।
7. Conclusion .... निष्कर्ष में Warning (चेतावनी), Suggestion (सुझाव), Appeal (अपील) आदि का प्रयोग किया जाता है।
8. Formal Thanks .... अन्त में सभी को धन्यवाद देते हैं।

Q. 1. You are Tulsi/Tulsi Ram of class-IX. Write a speech in 80 to 100 words to be delivered by you on 'Teacher's Day' in your school. You may take help of the following outlines :

Potter ………… clay ………… pot ………… make ………… the students ………… personality ………… guide ………… educate ………… affectionately ………… suggest ………… books ………… methods ………… build up ………… talented ………… skilful ………… help ………… healthy ………… expect ………… society ………… teacher ………… thanks.

Ans. **Teacher's Day**

Respected Principal, worthy teachers and my dear school fellows.

Today I, Tulsi/Tulsi Ram, of class IX am here to express my views on : Teacher's Day.

A potter moulds the clay into desired pots. In the same way a teacher makes the students a perfect personality. S/he guides the students. S/he educates them affectionately. S/he suggests good books and methods to build up talented and skilful persons. S/he also helps them to be healthy.

We cannot expect a good society without the help of a teacher.

Thank you.

Q. 2. Write a speech on 'Increasing Rate of Crime Among Youth' in 80 to 100 words to be delivered by you in the morning assembly of your school. You may touch upon the following outlines :

Comes across ………… news items ………… youth …………gruesome ………… crimes …………kill ………… few rupees …………chain snatching ………… robbery …………common …………incidents …………committed ………… expensive …………habits …………spend …………hotels …………drugs …………mobile phones …………vigilant …………keep an eye …………activities.

Ans. **Increasing Rate of Crime Among Youth**

Good morning Everybody.

I, Mamta, the student of class-IX stand before you to speak on 'Increasing Rate of Crime Among Youth'.

Recently, you must have come across shocking news items involving youths in gruesome crimes. A traveller was killed just for a few rupees. Chain snatching and robbery have become very common incidents these days. The crimes are committed for bad and expensive habits. They spend the money which they earned from crime in hotels, on drugs and mobile phones.

Parents should be vigilant and keep an eye on their children's activities. There must be strong punishment.

Thank you.

Q. 3. You are required to speak on 'Pollution' in the school morning assembly. Prepare your speech taking help from the following points in 80 to 100 words :

Points
Pollution — air — water — noise — environmental
Source of Pollution — traffic — garbage — industries
Ecological balance — falling of trees — building of factories — congested localities
Suggestions — Plantation — shifting of factories and mills — pooling.

Ans. Pollution

Worthy Principal, teachers and my dear fellow students.

Today I stand before you to speak on pollution.

Pollution is the problem of whole world. We are suffering from four types of pollution—air, water, noise and environmental. Main source of pollution is traffic, garbage and industries. Smoke and waste pollute the environment. Felling of trees, building of factories and congested localities have created danger to ecological balance.

We should grow more and more plants. Factories and mills should be shifted. Car pools can control emission level. We need to save our environment from pollution for our future generation.

Thank you.

Q. 4. You are Pritha/Prithvi Singh of class-IX. You have been asked to express on the troubles created by traffic jams in the school's morning assembly. Prepare a speech using outlines given below in 80 to 100 words :

Traffic jams .... create ....havoc ....caused by .... parking ....break down ....accidents ....work ....railway crossing ....stand ....queue ....wait ....reach .... destination ....keep ....unoccupied.

Ans. Troubles of Traffic Jams

Honourable Principal, respected teachers and my dear friends.

Today I, Pritha/Prithvi Singh, want to throw a light upon how the traffic jams have created a real havoc in our life.

Traffic jams are mostly caused by wrong parking, break down of vehicles on road, accidents, work in progress and railway crossing. One has to stand in long queue and wait for hours. Many times Ambulance or Fire brigade also get stuck in traffic. We are unable to reach upto the destination in time.

We should keep the road unoccupied for others.

Thank you.

Q. 5. You are Satyanarayani/Satyanarayan of class-IX. Your school celebrates 'Annual Day Function'. The Principal asks you to express your views on this occasion. Prepare a speech in 80 to 100 words using the following outlines :

occasion ....enjoy ....rejoice ....decoration ....paper-buntings ....balloons ....outstanding performance ....prizes ....inspire ....annual report ....cultural programme ....participants ....organisers ....enjoyment.

Ans. Annual Day Function

Respected Chief Guest, Principal Sir, all the teachers and my dear fellow students.

I, Satyanarayani/Satyanarayan, want to express my views on the occasion of 'Annual Day Function'.

We are very happy today enjoying the Annual Day Function. Our heart rejoices seeing decoration, paper-buntings and balloons hung everywhere. Students who did outstanding performance have got their prizes. It inspires other students also to do the same. We all have known the annual report read by the Principal. Cultural programme is enjoyable.

I thank all the participants and organisers to avail us such a great enjoyment.

Thank you.

Q. 6. You are Nandi/Nand Kishore of class-IX. You were weak at English. You attended remedial classes. Your teacher asked you to deliver a speech on