SANJIV ENGLISH COURSE

For Class-7

Based on The New Text Book 'POORVI'

by

Dileep Kumar Pareek

M.A. (English), B.Ed.

SANJIV PRAKASHAN

Jaipur-3

Price : Rs. 320.00

Published by :
SANJIV PRAKASHAN
Dhamani Market, Chaura Rasta,
JAIPUR-302003
email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com
website : www.sanjivprakashan.com

© Publisher

Price : Rs. 320.00

Laser Type Setting :
Sanjiv Prakashan (D.T.P. Department), Jaipur

Printers :
Punjabi Press, Jaipur

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Disclaimer :

Every effort has been made to remove the mistakes and omissions in this book. In case of any suggestion or any error found, send an email or post a letter to us at the following address :

Email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com
Postal Address : Publication Department
Sanjiv Prakashan,
Dhamani Market, Chaura Rasta,
Jaipur-302003

Your suggestions shall be taken care of in our next edition.

Though all the precautions have been taken in publishing this book yet for any mistake the author, publisher or printer is not liable. All disputes are subjected to Jaipur Jurisdiction only.

© Rights are reserved. No part of this publication may be produced in any form, by photocopy, microfilm, xerography, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice.

CONTENTS

POORVI | CLASS VII

Unit 1 : Learning Together

1. The Day the River Spoke 1
2. Try Again 18
3. Three Days to See 29

Unit 2 : Wit and Humour

4. Animals, Birds, And Dr. Dolittle 43
5. A Funny Man 61
6. Say The Right Thing 70

Unit 3 : Dreams And Discoveries

7. My Brother's Great Invention 89
8. Paper Boats 110
9. North, South, East, West 118

Unit 4 : Travel And Adventure

10. The Tunnel 137
11. Travel 156
12. Conquering The Summit 165

Unit 5 : Bravehearts

13. A Homage to Our Brave Soldiers 179
14. My Dear Soldiers 203
15. Rani Abbakka 210

GRAMMAR AND VOCABULARY

GRAMMAR

1. Kinds of Sentences and Punctuation 224
2. Subject – Verb Agreement 229
3. Articles 235
4. Tenses 242
5. Direct and Indirect Speech 272
6. Subordinate Conjunctions 279
7. Preposition 282
8. Modals 286

VOCABULARY

1.	Sound	291
2.	Missing Letters	294
3.	Opposites/Antonyms	295
4.	Number	304
5.	Gender	314
6.	Suitable Words	319
7.	One Word	325
8.	Prefix and Suffix	331
9.	Odd One Out	335
10.	Phrasal Verbs	336

READING

Unseen Passages **339**

WRITING

1. Paragraph Writing—

(A) Paragraphs Based on Hints

(1)	The Independence Day	348
(2)	Rain Water Harvesting	349
(3)	The Postman	349
(4)	Diwali	350
(5)	My Daily Life	350
(6)	A Hockey Match	350
(7)	A Picnic	351
(8)	Mahatma Gandhi	352
(9)	A Village Farmer	352
(10)	My Mother	353
(11)	My Class Teacher	353

(B) Paragraphs Based on Questions

(12)	Our Headmaster	354
(13)	My Family	354
(14)	My Pet Dog	355

(15) The Village Fair 355
(16) My Best Friend 356
(17) My Village 356
(18) My School 357
(19) How I Prepared Tea 358
(20) A Morning Walk 358
(21) A Scene at The Railway Platform 359
(C) Paragraphs with Individual Sentences
(22) A Visit to A Zoo 360
(23) The Cow 360
(24) My Hobby 361
(25) An Ideal Student 361

2. Story Writing—

(1) A Greedy Dog 363
(2) The Fox and The Grapes 363
(3) A Clever Fox and A Foolish Crow 364
(4) The Thirsty Crow 364
(5) A Greedy Woman 365
(6) An Elephant and A Tailor 366
(7) A Wise Farmer/Hidden Treasure 367
(8) A Hare and A Tortoise 367
(9) Two Friends and A Bear 368
(10) A Bad Company 368
(11) A Fox and A Crane 369
(12) A Wolf and A Lamb 370
(13) A Lion and A Mouse 370
(14) A Clever Cap-seller 371
(15) A Farmer and A Snake 372
(16) A Boy Who Lied 373
(17) An Honest Wood-cutter 373
(18) The Real Mother 374

(19) A Donkey and the Load of Salt 375
(20) Try and Try again 375
3. Dialogue-Writing 376
4. Letter/Application Writing—
Letters 378
Applications 387
5. Notice Writing 396
6. Diary Writing 400
Oral Examination 402
Useful Words of Daily Use 408

English Course Class–7

POORVI

Unit-1
LEARNING TOGETHER
[साथ-साथ सीखना]

The Day the River Spoke
[वह दिन जब नदी ने बात की]

—*Kamala Nair*

1

Let us do these activities before we read.

I. Close your eyes and quietly listen to the sounds around you for a minute.
अपनी आँखें बंद करें और एक मिनट तक अपने आस-पास की आवाजों को ध्यान से सुनें।

1. Are they trying to tell you something?
क्या वे आपको कुछ बताने का प्रयास कर रही हैं?

Ans. Yes, they seem to tell me that nature is alive and full of sounds that speak of life and movement. हाँ, ऐसा लगता है कि वे मुझे बता रही हैं कि प्रकृति जीवित है और जीवन तथा हलचल की आवाजों से भरी हुई हैं।

2. Do you think the things around you also listen to you all day long?
क्या तुम्हें लगता है कि तुम्हारे आस-पास की चीजें भी दिनभर तुम्हें सुनती हैं?

Ans. Yes, I think the things around me, like trees, birds, and even the wind, listen silently and understand our feelings. हाँ, मुझे लगता है कि मेरे आस-पास की चीजें, जैसे—पेड़, पक्षी और यहाँ तक कि हवा भी, चुपचाप सुनती हैं और हमारी भावनाएँ समझती हैं।

II. Jahnavi was a bright young girl who lived with her parents and three brothers in a coastal village in India. Her parents worked on the farm. She had a dream. जाह्नवी एक होशियार लड़की थी जो अपने माता-पिता और तीन भाइयों के साथ भारत के एक तटीय गाँव में रहती थी। उसके माता-पिता खेत में काम करते थे। उसका एक सपना था।

1. What could that dream be? वह सपना क्या हो सकता था?

Ans. Her dream could be to study well and become a scientist or an environmentalist to protect rivers and nature. उसका सपना अच्छे से अध्ययन करके वैज्ञानिक या पर्यावरणविद बनना हो सकता था ताकि वह नदियों और प्रकृति की रक्षा कर सके।

2. How could she make her dream come true ?
वह अपना सपना कैसे पूरा कर सकती थी?

Ans. She could make her dream come true by studying hard, staying determined, and learning about nature and science. वह कठिन परिश्रम करके, दृढ़ निश्चयी रहकर और प्रकृति तथा विज्ञान के बारे में सीखकर अपना सपना पूरा कर सकती थी।

3. What is your dream? What can you do to make your dream come true? आपका सपना क्या है? आप अपना सपना पूरा करने के लिए क्या कर सकते हैं?

Ans. My dream is to become a good and kind person who helps others. I can make it come true by working hard, being honest, and helping people around me. मेरा सपना एक अच्छा और दयालु व्यक्ति बनना है जो दूसरों की मदद करता है। मैं इसे मेहनत करके, ईमानदार रहकर और अपने आस-पास के लोगों की सहायता करके पूरा कर सकता/सकती हूँ।

Let us read (आइये पढ़ें)–

कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

I

A big bright tear .... you know''. (Pages 2-3)

कठिन शब्दार्थ–bright (ब्राइट्) = चमकीला। **tear** (टिअ (र्)) = आँसू। **splashed** (स्पलैश्ट्) = छलका (आँसू)। **kingfisher** (किङ्फिश (र्)) = चमकीला नीला पक्षी; कौड़िल्ला। **lizard** (लिज़ड्) = छिपकली। **slithered** (स्लिदर्ड्) = सरकी या रेंगी। **bask** (बास्क्) = धूप सेंकना। **murmuring** (मर्मरिंग्) = धीमी आवाज में बोलना, कल-कल की आवाज। **startled** (स्टाट्ल्ड्) = चौंक गई। **thicket** (थिकिट) = घना झाड़ीदार स्थान। **bamboo** (बैम्बू) = बाँस का पेड़। **shrieked** (श्रीक्ट्) = चीख कर बोले। **puzzled** (पज्ल्ड्) = उलझनग्रस्त।

हिन्दी अनुवाद–एक बड़ा चमकीला आँसू उसकी नाक से होकर टपक गया। और फिर एक और। एक किंगफिशर नीचे की ओर झपटा, इसके पंख धूप में नीले तीर की तरह थे। और एक हरी छिपकली धूप सेंकने के लिए नदी के किनारे तक सरक कर आई।

''अरे, अरे!'' एक नींद भरी, बुदबुदाती आवाज़ ने कहा, ''क्या बात है?''

जाह्नवी चौंक गई, क्योंकि उसे यकीन था कि वह बिल्कुल अकेली थी। यह छिपकली नहीं हो सकती थी और किंगफिशर तो बाँस के झुरमुट में ऊपर बैठा उस मछली को खा रहा था जिसे उसने पकड़ा था। यह तोते नहीं हो सकते थे, क्योंकि तोते तो चिल्लाते थे और यह इतनी नींद भरी आवाज थी। उसने अपने चारों ओर देखा। आस-पास कोई नजर नहीं आ रहा था। वह काफी डर गई थी और भाग जाना चाहती थी।

''तुम्हें रोना नहीं चाहिए, तुम जानती हो,'' आवाज ने आगे कहा—''और तुम्हें वास्तव में डरना भी नहीं चाहिए, जबकि तुम यहाँ मुझसे मिलने हर दिन आती रही हो, ठीक है, लगभग हर दिन।''

वह असमंजस में थी। यह ऐसी आवाज़ थी, जैसे नदी की। यह नदी तो नहीं हो सकती!

''अच्छा, मुझे सब कुछ बता दो,'' नदी ने कहा, क्योंकि वह नदी ही थी। ''मुझे समुद्र तक पहुँचने के लिए जल्दी करनी है, तुम जानती हो।''

''They won't let me .... like me!'' (Page 3)

कठिन शब्दार्थ–replied (रिप्लाइड) = जवाब दिया। **minding** (माइन्डिंग) = देखभाल करना, संभालना। **fields** (फील्ड्ज़) = खेत, मैदान। **nearly** (निअली) = लगभग, करीब-करीब। **sob** (सॉब्) = सिसकना। **scared** (स्केअड्) = भयभीत। **elder** (एल्ड (र्)) = आयु में बड़ा। **rustle** (रस्ल्) = सरसराना। **frogs** (फ्रॉग्ज़) = मेंढक। **breathless** (ब्रेथ्लस्) = हाँफते हुए। **conspiratorially** (कन्स्पिरट (र्) ली) = भेद की बात बताते हुए, गुप्त रूप से। **Mountains** (माउन्टन्ज़्) = पर्वत।

हिन्दी अनुवाद–''वे मुझे विद्यालय नहीं जाने देंगे,'' जाह्नवी ने कहा। ''मैंने अपनी माँ से पूछा, ''मैं एट्टन और मीना की तरह स्कूल क्यों नहीं जा सकती?'' और माँ ने जवाब दिया था, ''तुम बहुत छोटी हो, बच्ची! शायद बाद में।'' लेकिन जब वह पाँच साल की थी, छोटा रामू पैदा हुआ और माँ ने तब भी कहा, ''शायद अगले साल। जाह्नवी, अपने छोटे भाई का ध्यान रखना जब तक मैं खेतों में जाती हूँ।'' अब वह लगभग दस साल की थी और छोटे अप्पू की देखभाल कर रही थी, जो सबसे छोटा था। ''वे मुझे नहीं चाहते।