

नवीन पाठ्यपुस्तकों तथा नवीन पाठ्यक्रम पर आधारित

# संजीव®

## आल इन वन

सत्र 2023-24 से पाठ्यपुस्तकों में भारी बदलाव किया गया है।  
यह संजीव आल इन वन पूर्णतः नवीन परिवर्तित पाठ्यपुस्तकों पर आधारित है।



- पाठ्यपुस्तकों के सम्पूर्ण अभ्यास प्रश्नों का हल
- अन्य महत्त्वपूर्ण प्रश्नों का समावेश
- हिन्दी के पद्य पाठ, अंग्रेजी एवं संस्कृत के सभी पाठों का हिन्दी अनुवाद
- हिन्दी, अंग्रेजी एवं संस्कृत में पाठ्यपुस्तकानुसार व्याकरण का समावेश
- सभी महत्त्वपूर्ण मानचित्रों का समावेश

कक्षा

6

मूल्य

560.00

संजीव प्रकाशन, जयपुर

Visit us at : [www.sanjivprakashan.com](http://www.sanjivprakashan.com)

# इस पुस्तक के सम्बन्ध में जानकारी

## गुरुजनों से निवेदन

हमारे अनुभवी लेखकों तथा विषयाध्यापकों ने इस पुस्तक में विद्यार्थियों के लिए अत्यन्त उपयोगी सामग्री प्रस्तुत की है। वस्तुतः इनमें योग्य एवं अनुभवी शिक्षकों के कठिन परिश्रम का निचोड़ समाविष्ट है। प्रत्येक विषय का सरल प्रतिपादन, पाठ्य सामग्री का वर्णन और सम्प्रेषण छात्रों के स्तरानुरूप हो, इन बातों का पूरा ध्यान रखा गया है। इस पुस्तक में पाठ्यपुस्तकों के अभ्यास प्रश्नों का सम्पूर्ण हल तो दिया ही गया है साथ ही परीक्षा के दृष्टिकोण से अन्य महत्वपूर्ण प्रश्नों का भी समावेश किया गया है। इस पुस्तक में सभी प्रमुख विषयों का पाठ्यक्रमानुसार अत्यन्त सारगर्भित वर्णन किया गया है जो कि विद्यार्थी के लिए अत्यन्त लाभप्रद होगा।

आपका सहयोग एवं आगामी संस्करण के लिए आपके बहुमूल्य सुझाव एवं निर्देश अपेक्षित हैं।

प्रकाशक

## विद्यार्थियों को पुस्तक के सम्बन्ध में जानकारी

- कक्षा 6 में सत्र 2020-21 से राजस्थान पाठ्य पुस्तक मण्डल द्वारा NCERT की पाठ्यपुस्तकों को लगाया गया है। इन पाठ्यपुस्तकों में प्रत्येक अध्याय के अन्त में दिए गये अभ्यास प्रश्नों के अतिरिक्त अध्यायों के बीच-बीच में भी विभिन्न प्रकार के प्रश्न दिये हुए हैं। इन प्रश्नों में जो भी प्रश्न विद्यार्थियों के लिये उपयोगी हो सकते हैं उन सभी के उत्तर इस **संजीव आल इन वन** में दिये गये हैं। अध्याय के बीच-बीच में आये इन प्रश्नों को इस **संजीव आल इन वन** में **‘पाठ-सार’** के बाद **‘पाठगत प्रश्न’** शीर्षक के अन्तर्गत दिया गया है। साथ ही विद्यार्थियों की सुविधा के लिए पाठ्यपुस्तक में जिस पृष्ठ पर इस प्रकार के प्रश्न दिये गये हैं उसकी पृष्ठ संख्या भी **संजीव आल इन वन** में दी गयी है।
- प्रत्येक पाठ या अध्याय के प्रारम्भ में संक्षेप में उसका सार दिया गया है। हमारे विद्वान लेखकों द्वारा इस पाठ-सार में **‘गागर में सागर’** भरने का प्रयास किया है। विद्यार्थी इसे पढ़कर पूरे पाठ का निष्कर्ष सरलता से समझ सकते हैं।
- पाठ्यपुस्तकों के समस्त अभ्यास प्रश्नों का सम्पूर्ण हल दिया गया है साथ ही परीक्षा के दृष्टिकोण से अन्य महत्वपूर्ण प्रश्नों का भी समावेश किया गया है।
- प्रत्येक पाठ या अध्याय में **वस्तुनिष्ठ, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक एवं निबन्धात्मक** आदि सभी प्रकार के प्रश्नोत्तर दिये गये हैं। परीक्षा में जिस-जिस प्रकार के प्रश्न पूछे जाते हैं, उन सभी को इस पुस्तक में दिया गया है।
- यह पुस्तक प्रश्नोत्तर रूप में श्रेष्ठ पुस्तक ही नहीं बल्कि **अभ्यास पुस्तिका** भी है। इसके अध्ययन से विद्यार्थी परीक्षा में अधिक अंक प्राप्त कर सकेंगे— ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

प्रकाशक

प्रकाशक

**संजीव प्रकाशन**

धामाणी मार्केट, चौड़ा रास्ता, जयपुर

© प्रकाशकाधीन

लेजर टाइपसेटिंग

**संजीव प्रकाशन (D.T.P. Dept.), जयपुर**

**अक्षत कम्प्यूटर्स, जयपुर**

**मेगा ग्राफिक्स, जयपुर**

## कक्षा-6 आल इन वन की विशेषताएँ

- \* पाठ्यपुस्तकों के सम्पूर्ण अभ्यास प्रश्नों का हल। अन्य महत्त्वपूर्ण प्रश्नों के अन्तर्गत परीक्षोपयोगी सभी प्रकार के प्रश्नों का समावेश।
- \* पाठ्यपुस्तकों में अध्यायों के बीच-बीच में भी विभिन्न प्रकार के प्रश्न दिये हुए हैं। विद्यार्थियों के लिए उपयोगी इन सभी प्रश्नों के उत्तर 'पाठगत प्रश्न' शीर्षक के अन्तर्गत दिये गये हैं।
- \* अंग्रेजी एवं संस्कृत के सभी पाठों का कठिन शब्दार्थ सहित हिन्दी अनुवाद।
- \* हिन्दी के सभी पद्य पाठों की सप्रसंग व्याख्या।
- \* हिन्दी, अंग्रेजी एवं संस्कृत में पाठ्यपुस्तकानुसार एवं पाठ्यक्रमानुसार व्याकरण का समावेश।
- \* सभी विषयों का वर्णन सन्तुलित दिया गया है। किसी भी विषय में न तो अनावश्यक मैटर दिया गया है और न ही किसी Topic को छोड़ा गया है।



छात्र/छात्रा का नाम .....

कक्षा ..... वर्ग .....

विषय .....

विद्यालय का नाम .....

# आल इन वन

## कक्षा-6

### विषय-सूची

#### ENGLISH

##### HONEYSUCKLE

1. Who Did Patrick's Homework? 1  
(i) A House, A Home 6
2. How the Dog Found Himself  
a New Master! 9  
(ii) The Kite 14
3. Taro's Reward 17  
(iii) The Quarrel 23
4. An Indian-American Woman  
in Space : Kalpana Chawla 25  
(iv) Beauty 33
5. A Different Kind of School 35  
(v) Where Do All the Teachers  
Go? 43
6. Who I am? 47  
(vi) The Wonderful Words 51
7. Fair Play 53  
(vii) Vocation 62
8. The Banyan Tree 67

##### GRAMMAR AND VOCABULARY

##### GRAMMAR

1. Articles 76
2. Tenses 78
3. Framing Questions 88
4. Relative Pronouns 90
5. Prepositions 91
6. Jumbled Words/Phrases 94

7. Active Voice—Passive Voice 97
8. Adjectives—Their Kinds and  
Degrees 98
9. Co-ordinating Conjunctions 99
10. Imperative Sentences 101
11. Modals 101
12. Adverbs of Place, Time and  
Manner 103
13. Phrasal Verbs 103

##### VOCABULARY

1. Sounds 106
2. Opposites/Antonyms 106
3. Homophones 108
4. One-word Substitution 109
5. Word Formation 111
6. Number 114
7. Gender 116
8. Words in Situation or Suitable  
Words 117
9. Prefix 118

##### READING

- Unseen Passages for  
Comprehension 119-123

##### WRITING

1. Paragraph Writing 123-130
2. Story Writing 130-137
3. Letter Writing 137-138
4. Application Writing 139-141

5. Description of Pictures	141-143
6. Process Writing	143-144
Oral Examination	144-146
Useful Words of Daily Use	147-148

## हिन्दी

### वसंत : भाग-1

1. वह चिड़िया जो (कविता)	149
2. बचपन (संस्मरण)	152
3. नादान दोस्त (कहानी)	156
4. चाँद से थोड़ी-सी गप्पें (कविता)	160
5. साथी हाथ बढ़ाना (गीत)	164
6. ऐसे-ऐसे (एकांकी)	169
7. टिकट-अलबम (कहानी)	172
8. झाँसी की रानी (कविता)	177
9. जो देखकर भी नहीं देखते (निबन्ध)	184
10. संसार पुस्तक है (पत्र)	188
11. मैं सबसे छोटी होऊँ (कविता)	193
12. लोकगीत (निबन्ध)	196
13. नौकर (निबन्ध)	200
14. वन के मार्ग में (कविता)	205

### व्याकरण-खण्ड

1. संज्ञा	209
2. सर्वनाम	210
3. विशेषण	211
4. क्रिया	212
5. वाच्य	213
6. क्रिया-विशेषण	214
7. लिंग	215
8. कारक	216

9. अव्यय	217
10. विलोम शब्द	218
11. पर्यायवाची	219
12. एकल शब्द	221
13. सन्धि	222
14. समास	223
15. उपसर्ग	224
16. प्रत्यय	225
17. तत्सम शब्द	226
18. युग्म-शब्द	227
19. शुद्ध शब्द एवं शुद्ध वाक्य	227
20. मुहावरे और कहावतें	228
21. विराम-चिह्न	231
22. वाक्य-परिचय	232

### अपठित

233-235

### रचना

1. पत्र-लेखन	235-237
2. निबन्ध-लेखन	238-244
3. कहानी लेखन	244-245

### हिन्दी मौखिक परीक्षा

245

## संस्कृत

### रुचिरा-प्रथमो भागः

प्रथमः पाठः	शब्द-परिचयः-I	246
द्वितीयः पाठः	शब्द-परिचयः-II	249
तृतीयः पाठः	शब्द-परिचयः-III	252
चतुर्थ पाठः	विद्यालयः	254
पञ्चमः पाठः	वृक्षाः	257
षष्ठः पाठः	समुद्रतटः	260
सप्तमः पाठः	बकस्य प्रतीकारः	264

अष्टमः पाठः	सूक्तिस्तबकः	269
नवमः पाठः	क्रीडास्पर्धा	271
दशमः पाठः	कृषिकाः कर्मवीराः	275
एकादशः पाठः	दशमः त्वम् असि	277
द्वादशः पाठः	विमानयानं रचयाम	281
त्रयोदशः पाठः	अहह आः च	284

## व्याकरण एवं लेखन/रचना

### ( परिशिष्ट सहित )

1. कारक-विभक्ति-परिचयः	289-290
2. शब्दरूपाणि	290-294
संज्ञा-शब्द	290-292
सर्वनाम-शब्द	292-294
3. धातु-रूपाणि	294-297
4. विशेषण	297-298
5. वर्ण-विच्छेद/वर्ण-संयोग	298
6. सन्धि	298-300
7. प्रत्यय	300-301
8. उपसर्ग	301
9. अव्यय	301-302
10. कर्ता एवं क्रिया	303
11. संख्यावाची ( विशेषण ) शब्द	303-305
12. चित्रवर्णनम् ( वाक्य-रचना )	305
13. संस्कृत में प्रार्थना-पत्रम्	305-307
14. लघु-निबन्ध लेखन	307-308
15. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	308
16. अपठित-अवबोधनम्	308-310
<b>श्लोक-लेखनम्</b>	<b>310</b>

## विज्ञान

1. भोजन के घटक	311
2. वस्तुओं के समूह बनाना	316
3. पदार्थों का पृथक्करण	320
4. पौधों को जानिए	326
5. शरीर में गति	334
6. सजीव—विशेषताएँ एवं आवास	340
7. गति एवं दूरियों का मापन	346
8. प्रकाश—छायाएँ एवं परावर्तन	352
9. विद्युत तथा परिपथ	356
10. चुंबकों द्वारा मनोरंजन	361
11. हमारे चारों ओर वायु	366

## गणित

1. अपनी संख्याओं की जानकारी	371
2. पूर्ण संख्याएँ	385
3. संख्याओं के साथ खेलना	389
4. आधारभूत ज्यामितीय अवधारणाएँ	404
5. प्रारम्भिक आकारों को समझना	409
6. पूर्णांक	423
7. भिन्न	430
8. दशमलव	450
9. आँकड़ों का प्रबन्धन	458
10. क्षेत्रमिति	461
11. बीजगणित	473
12. अनुपात और समानुपात	476
<b>दिमागी कसरत</b>	<b>487</b>

## सामाजिक विज्ञान

## पृथ्वी-हमारा आवास ( भूगोल )

### हमारे अतीत-1 ( इतिहास )

1. प्रारम्भिक कथन : क्या, कब, कहाँ और कैसे? 494
2. आखेट—खाद्य संग्रह से भोजन उत्पादन तक 499
3. आरम्भिक नगर 504
4. क्या बताती हैं हमें किताबें और कब्रें 511
5. राज्य, राजा और एक प्राचीन गणराज्य 516
6. नए प्रश्न नए विचार 521
7. राज्य से साम्राज्य 527
8. गाँव, शहर और व्यापार 532
9. नए साम्राज्य और राज्य 540
10. इमारतें, चित्र तथा किताबें 546

### सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन-1

#### इकाई I : विविधता

1. विविधता की समझ 551
2. विविधता एवं भेदभाव 558

#### इकाई II : सरकार

3. सरकार क्या है? 566

#### इकाई III : स्थानीय सरकार और प्रशासन

4. पंचायती राज 571
5. गाँव का प्रशासन 576
6. नगर प्रशासन 582

#### इकाई IV : आजीविकाएँ

7. ग्रामीण क्षेत्र में आजीविका 587
8. शहरी क्षेत्र में आजीविका 594

1. सौरमण्डल में पृथ्वी 601
2. ग्लोब : अक्षांश एवं देशान्तर 607
3. पृथ्वी की गतियाँ 611
4. मानचित्र 615
5. पृथ्वी के प्रमुख परिमण्डल 619
6. हमारा देश : भारत 627

### हमारा राजस्थान भाग-1

1. राजस्थान—एक परिचय 631
  2. राजस्थान का इतिहास 634
  3. इतिहास जानने के स्रोत 637
  4. राजस्थान में प्राचीन सभ्यता स्थल 640
  5. आजादी से पूर्व सरकार का स्वरूप 643
  6. राजस्थान का भौतिक स्वरूप 647
  7. जल संसाधन एवं संरक्षण 651
  8. आजीविका के प्रमुख क्षेत्र 656
  9. राजस्थान में आधारभूत सेवाएँ 659
  10. लोक संस्कृति एवं कला 663
- मानचित्र सम्बन्धी प्रश्न 670-672





ये हम नहीं कहते, जमाना कहता है

# संजीव 1

कक्षा 3 से  
एम.ए. के लिये



दैनिक भास्कर

जयपुर, 12 जुलाई, 2022

राजस्थान का प्रमुख दैनिक

## सफलता का पर्याय बनीं संजीव पास बुक्स

**जयपुर।** लंबे समय से संजीव पास बुक्स अपनी उच्च गुणवत्तायुक्त पाठ्यसामग्री, नवीनतम घटनाक्रम, प्रमाणित आंकड़ों तथा सरल भाषा के कारण विद्यार्थियों में सर्वाधिक लोकप्रिय बनी हुई है। लाखों विद्यार्थी संजीव पास बुक्स से अध्ययन कर सफलता अर्जित कर रहे हैं। स्कूल स्तर के विद्यार्थियों के लिए कक्षा 3 से 9 के लिए संजीव आल इन वन, कक्षा 9 से 12 के लिए अलग-अलग विषय पर संजीव पास बुक्स, अंग्रेजी माध्यम के विद्यार्थियों के लिए कक्षा 5 से 8 के लिए संजीव रिफ्रेशर आल इन वन, कक्षा 9 से 12 के लिए अलग-अलग विषय पर संजीव रिफ्रेशर प्रकाशित की जाती हैं। कॉलेज स्तर पर भी राजस्थान के सभी प्रमुख विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमानुसार प्रथम वर्ष से एम.ए. तक के लिए संजीव पास बुक्स प्रकाशित की जाती हैं। संजीव प्रकाशन के निदेशक प्रदीप मित्तल एवं मनोज मित्तल के अनुसार संजीव पास बुक्स सहित अन्य सभी पुस्तकें पूर्णतः नवीनतम पाठ्यपुस्तकों एवं नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार तैयार कराई जाती हैं।

राजस्थान पत्रिका

जयपुर, 7 जुलाई, 2022

राजस्थान का प्रमुख दैनिक

## विद्यार्थियों के लिए उपयोगी बनी संजीव पास बुक्स

**जयपुर।** संजीव पास बुक्स अपनी पाठ्यसामग्री, नवीनतम घटनाक्रम और सरल भाषा के चलते विद्यार्थियों के लिए उपयोगी साबित हो रही है। संजीव प्रकाशन के निदेशक प्रदीप मित्तल एवं मनोज मित्तल का कहना है कि हमारी पुस्तकें नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार तैयार कराई जाती हैं, जिसमें अनुभवी विशेषज्ञों का योगदान होता है। साथ ही समय-समय पर इन्हें अपडेट भी किया जाता है, इससे सहायक पुस्तकों के रूप में विद्यार्थियों के लिए ये बहुत उपयोगी हो जाती हैं। गौरतलब है कि संजीव पास बुक्स, संजीव इंग्लिश कोर्स, संजीव साइंस पुस्तकें, रिफ्रेशर आदि पुस्तकों की कक्षा 3 से एम.ए. तक के छात्रों के बीच अच्छी डिमांड है।

दैनिक नवज्योति

जयपुर, 6 जुलाई, 2022

राजस्थान का प्रमुख दैनिक

## विद्यार्थियों में सर्वाधिक लोकप्रिय संजीव पास बुक्स

**जयपुर।** लम्बे समय से संजीव पास बुक्स अपनी उच्च गुणवत्तायुक्त पाठ्यसामग्री, नवीनतम घटनाक्रम, प्रमाणित आंकड़ों तथा सरल भाषा के कारण विद्यार्थियों में सर्वाधिक लोकप्रिय बनी हुई है। लाखों विद्यार्थी संजीव पास बुक्स से अध्ययन कर सफलता अर्जित कर रहे हैं। उल्लेखनीय है कि स्कूल स्तर के विद्यार्थियों के लिए कक्षा 3 से 9 के लिए संजीव आल इन वन, कक्षा 9 से 12 के लिए अलग-अलग विषय पर संजीव पास बुक्स, अंग्रेजी माध्यम के विद्यार्थियों के लिए कक्षा 5 से 8 के लिए संजीव रिफ्रेशर आल इन वन, कक्षा 9 से 12 के लिए अलग-अलग विषय पर संजीव रिफ्रेशर प्रकाशित की जाती हैं। इनके अलावा अंग्रेजी विषय को आसानी से समझने के लिए कक्षा 6 से 12 के लिए संजीव इंग्लिश कोर्स तथा विज्ञान के विद्यार्थियों की सुविधा के लिए कक्षा 11 एवं 12 के लिए उच्चस्तरीय संजीव साइन्स की पाठ्यपुस्तकें भी प्रकाशित की जाती हैं। कॉलेज स्तर पर भी राजस्थान के सभी प्रमुख विश्वविद्यालयों यथा- राजस्थान, भरतपुर, अलवर, सीकर, अजमेर, बीकानेर, कोटा एवं जोधपुर विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमानुसार प्रथम वर्ष से एम.ए. तक के लिए संजीव पास बुक्स प्रकाशित की जाती हैं। संजीव पास बुक्स की लोकप्रियता के बारे में विद्यार्थियों से बात करने पर उन्होंने बताया कि इसमें उन्हें सरल भाषा में पूरा पाठ्यक्रम, पर्याप्त संख्या में प्रश्न-उत्तर, प्रमाणित आंकड़े, नवीनतम जानकारी उचित मूल्य पर उपलब्ध हो जाती है। इसीलिए सभी विद्यार्थी सहायक पुस्तकों के रूप में संजीव पास बुक्स को ही खरीदना पसन्द करते हैं। संजीव प्रकाशन के निदेशक प्रदीप मित्तल एवं मनोज मित्तल के अनुसार संजीव पास बुक्स सहित अन्य सभी पुस्तकें पूर्णतः नवीनतम पाठ्यपुस्तकों एवं नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार तैयार कराई जाती हैं। प्रत्येक विषय की पुस्तक को योग्य तथा अनुभवी विशेषज्ञ प्राध्यापकों से लिखवाया जाता है। इन्हें समय-समय पर पूर्णतः संशोधित तथा अपडेट भी कराया जाता है। इससे सहायक पुस्तकों के रूप में विद्यार्थियों के लिए ये बहुत उपयोगी हो जाती हैं। इन्हीं कारणों से संजीव प्रकाशन द्वारा प्रकाशित संजीव पास बुक्स, संजीव इंग्लिश कोर्स, संजीव साइंस पाठ्यपुस्तकें, संजीव रिफ्रेशर आदि पुस्तकें कक्षा 3 से एम.ए. तक के विद्यार्थियों में अत्यन्त लोकप्रिय हैं।

प्रकाशक : संजीव प्रकाशन, जयपुर



# HONEYSUCKLE

## 1. Who Did Patrick's Homework?

[ पैट्रिक का गृहकार्य किसने किया था? ]

**Before you read :**

कक्षा में चर्चा करें—क्या आप गृहकार्य पसन्द करते हैं? क्या आप स्वयं इसे करते हैं या आप इसे करने में किसी की सहायता लेते हैं? आपका प्रायः किस प्रकार का गृहकार्य होता है?

**कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद**

**Patrick never did..... hated homework. (Page 7)**

**कठिन शब्दार्थ—Never** (नेव(र्)) = कभी नहीं। **too** (टू) = अपेक्षा से अधिक। **boring** (बॉरिङ्) = अरुचिकर, नीरस। **Nintendo** (निन्टेन्डो) = एक प्रकार का वीडियो खेल। **instead** (इन्स्टेड्) = व्यक्ति या वस्तु के स्थान पर। **learn** (लर्न) = ज्ञान, कौशल सीखना। **thing** (थिङ्) = कोई गुण या दशा। **true** (ट्रू) = सही। **sometimes** (सम्टाइम्ज्) = कभी-कभी। **feel** (फील्) = कुछ महसूस होना। **like** (लाइक्) = समान, तुल्य। **ignoramus** (इग्नरेमस्) = अज्ञानी, अनजान।

**हिन्दी अनुवाद—**पैट्रिक कभी भी गृहकार्य नहीं करता था। वह कहता था, “अपेक्षा से अधिक अरुचिकर।” वह इसके स्थान पर हॉकी, बास्केट बॉल और निन्टेन्डो (वीडियो का खेल) खेलता था। उसके शिक्षक उसको कहते थे, “पैट्रिक! अपना गृहकार्य करो अन्यथा तुम कुछ भी नहीं सीख पाओगे।” और यह सत्य है, कभी-कभी वह एक अज्ञानी के समान महसूस करता था। मगर वह क्या कर सकता था? वह गृहकार्य से घृणा करता था।

**Then one day he.....promise you that. (Pages 7-8)**

**कठिन शब्दार्थ—Then** (देन्) = फिर, तब। **found** (फाउन्ड्) (find का past tense और past participle) = पाया। **little** (लिट्ल्) = छोटी। **grab** (ग्रेब्) = झपटकर किसी चीज को पकड़ना, छीनना (past tense grabbed)। **surprise** (स'प्राइज्) = आश्चर्य, हैरानी। **doll** (डॉल्) = गुड़िया। **tiniest (degree-tiny)** (टाइनिएस्ट्) = सबसे छोटा। **fashioned** (फैशन्ड्) = प्रचलित तरीका। **britches (breeches)** (ब्रिचिज्) = छोटा, घुटनों तक का पायजामा। **witch** (विच्) = जादूगरनी। **yell** (येल्ल्) = जोर से चिल्लाना, चीखना। **grant** (ग्रान्ट्) = किसी को कुछ प्रदान करना। **wish** (विश्) = अभिलाषा, कामना। **promise** (प्रॉमिस्) = वादा, प्रतिज्ञा।

**हिन्दी अनुवाद—**फिर एक दिन उसने अपनी बिल्ली को एक छोटी गुड़िया से खेलते हुए पाया और उसने उसे झपटकर छीन लिया। यह जानकर उसे आश्चर्य हुआ कि यह एक गुड़िया नहीं थी, बल्कि सबसे छोटे आकार का एक बौना आदमी था। उसने छोटा-सा ऊन का शर्ट और पुराने प्रचलित तरीके का घुटनों तक का पायजामा पहना था और जादूगरनी की तरह एक ऊँचा-लम्बा टोप लगा रखा था। वह चीखा, “मुझे बचाओ! मुझे उस बिल्ली के पास वापस मत दो। मैं आपकी एक इच्छा पूरी करूँगा, मैं आपसे इसका वादा करता हूँ।”

**Patrick couldn't believe.....even get A's." (Page 8)**

**कठिन शब्दार्थ—believe** (बिलीव्) = विश्वास करना। **how** (हाउ) = कितना (आश्चर्य, प्रसन्नता आदि व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त)। **lucky** (लकि) = भाग्यशाली। **problem** (प्रॉब्लम्) = समस्या। **so** (सो) = इस

ढंग से। **till** (टिल्) = समय या घटना के होने तक। **semester** (सि'मेस्ट(र्)) = स्कूल का अध्ययन सत्र। **enough** (इ'नफ्) = पर्याप्त, काफी। **job** (जॉब्) = नौकरी। **even** (ईव्न्) = नियमित।

**हिन्दी अनुवाद**—पैट्रिक को विश्वास नहीं हुआ कि वह कितना भाग्यशाली था! यहाँ पर उसकी समस्त समस्याओं का हल था। इसलिए उसने कहा, “अच्छा हो, यदि इस अध्ययन सत्र के अन्त तक जो कि 35 दिनों का है, आप मेरा सारा गृहकार्य करते रहें। यदि आप पर्याप्त रूप से अच्छा काम करते रहे, तो मैं नियमित रूप से A ग्रेड प्राप्त कर सकता हूँ।”

**The little man's face..... . But I'll do it.” (Page 8)**

**कठिन शब्दार्थ**—**Wrinkled** (रिड्क्ल्ड) = झुर्रीदार, शिकनदार। **dish cloth** (डिश् क्लॉथ्) = बर्तन धोने का कपड़ा। **thrown** (थ्रोन्) = जल्दबाजी या लापरवाही में किसी वस्तु को कहीं डाल देना। **hamper** (हैम्प(र्)) = भोजन ले जाने की ढक्कनदार टोकरी। **kick** (किक्) = लात मारने की क्रिया। **fist** (फिस्ट्) = मुट्ठी। **grimace** (ग्रिमेस्) = क्रोध, घृणा, पीड़ा आदि को दर्शाने वाली चेहरे पर की ऐंठन, खिंचाव आदि। **scowl** (स्काउल) = त्योंरी चढ़ाना, नाक भौं सिकोड़ना। **pursed his lips** (पस्ट् हिज् लिप्स) = नापसन्दगी प्रकट करने के लिए होंठ बिचकाना। **cursed** (कस्ड) = अभिशापित।

**हिन्दी अनुवाद**—उस बौने आदमी का चेहरा ढक्कनदार टोकरी में डाले हुए बर्तन धोने वाले झुर्रीदार कपड़े जैसा हो गया। उसने अपने पैरों को पटककर अपनी मुट्ठियों को दुगुने जोश से बन्द किया और उसने त्योंरी चढ़ाकर, क्रोध और घृणा के भाव से अपने होंठों को बिचकाया और कहा, “ओह, क्या मैं अभिशापित हूँ! मगर मैं इसे करूँगा।”

**And true to his word.....in whatever way. (Page 9)**

**कठिन शब्दार्थ**—**elf** (एल्फ्) = नुकीले कानों और जादुई शक्तियों वाला एक छोटा प्राणी। **began** (बिगौन्) = शुरू करना। **Except** (इक्'सेप्ट्) = इसके सिवा। **glitch** (ग्लिच) = तकनीकी समस्या। **know** (नो) = जानना। **need** (नीड्) = आवश्यकता। **whatever** (वाट्'एव(र्)) = कोई या प्रत्येक।

**हिन्दी अनुवाद**—और अपने शब्दों के अनुसार सत्यता के साथ वह बौना प्राणी पैट्रिक का गृहकार्य करने लगा था। किन्तु इसमें एक समस्या थी। उस बौने को हर बार यह पता नहीं होता था कि उसे क्या करना है तथा उसे हर बार मदद की आवश्यकता पड़ती थी। “मेरी सहायता करो! मेरी सहायता करो!” वह कहता था। और पैट्रिक को उसकी सहायता करनी ही पड़ती थी—चाहे वह किसी भी रूप में हो।

**“I don't know this.....out by each letter”. (Page 9)**

**कठिन शब्दार्थ**—**squeak** (स्क्वीक्) = चूंचूंचू, चरमराहट की आवाज। **while** (वाइल्) = उस समय जब। **dictionary** (डिक्शनरि) = शब्दकोश। **look up** (लुक् अप्) = तलाश करना। **sound** (साउण्ड्) = ध्वनि। **by** (बाइ) = उल्लेखित मात्रा में। **letter** (लैट(र्)) = अक्षर।

**हिन्दी अनुवाद**—“मैं यह शब्द नहीं जानता हूँ” वह बौना ऊँची आवाज में कहता जब वह पैट्रिक के गृहकार्य को पढ़ रहा होता था। “मुझे एक शब्दकोश दे दो। नहीं, इससे भी अच्छा, शब्द को तलाश करो और प्रत्येक अक्षर को स्पष्टता से बोलें।”

**When it came to maths.....read them too. (Pages 9-10)**

**कठिन शब्दार्थ**—**out of luck** (आउट् ऑव् लक्) = बदकिस्मत। **luck** (लक्) = भाग्य। **shriek** (श्रीक्) = चीख मारना। **addition** (अडिशन) = योग, जोड़ने की क्रिया। **subtraction** (सब्ट्रैक्शन) = घटाने की क्रिया। **division** (डिविशन) = भाग करना। **fraction** (फ्रैक्शन) = छोटा अंश या छोटी मात्रा। **beside** (बि'साइड्) = के बगल, के पास। **simply** (सिम्प्लि) = बिलकुल, पूरी तरह से। **guide** (गाइड्) = मदद करना। **human** (ह्यूमन्) = मनुष्य। **history** (हिस्ट्री) = इतिहास। **mystery** (मिस्ट्री) = रहस्य, भेद की बात। **already** (आल्'रेडि) = बीती घटना के लिए प्रयुक्त। **shouter** (शाउट्(र्)) = जोर की आवाज में पुकारना। **library** (लाइब्ररि) = पुस्तकालय।

**हिन्दी अनुवाद**—जब गणित की बारी आई, पैट्रिक बदकिस्मत था। “समय-सारणी क्या हैं?” वह बौना चीखा। “हम बौने लोगों को इसकी आवश्यकता कभी नहीं होती है। और जोड़ना और घटाना, और भाग करना और भिन्न? यहाँ मेरे पास में बैठ जाओ, आपको मेरी अच्छे से मदद करनी है।” बौने लोग मानव इतिहास के बारे में कुछ भी नहीं जानते हैं, उनके लिए यह एक रहस्य की बात है। इस प्रकार से वह बौना, जो पहले से ही चिल्ला रहा था अब और

जोर से चिल्लाने लगा। “पुस्तकालय में जाओ, मुझे पुस्तकों की आवश्यकता है। ज्यादा से ज्यादा किताबें चाहिये और आप उन पुस्तकों को पढ़ने में मेरी सहायता कर सकते हैं।”

**As a matter of fact.....puffed and bleary. (Page 10)**

**कठिन शब्दार्थ—matter of fact** (मैट(र) ऑफ् फेक्ट) = सच तो यह है कि। **every** (एवरि) = प्रत्येक। **nag** (नैग्) = किसी बात के लिए किसी के पीछे पड़ जाने वाला। **drag** (ड्रैग्) = उबाऊ, बुरा लगने वाला काम। **stay up** (स्टे अप्) = (सामान्य की अपेक्षा) देर से सोने जाना। **weary** (विअरि) = थका-माँदा। **puffed** (पफ्ट) = सूज जाना। **bleary** (ब्लिअरि) = लाल, थकी हुई आँखें।

**हिन्दी अनुवाद—**सच तो यह है कि वह बौना प्रतिदिन किसी न किसी प्रकार से कष्टदायक ही था। पैट्रिक पहले से अधिक कड़ी मेहनत कर रहा था और क्या यह बुरी लगने वाली बात थी। वह रात को देर से सोने जाता था, उसने कभी भी इतना थका-माँदा महसूस नहीं किया था, वह अपनी सूजी हुई और लाल, थकी हुई आँखों से विद्यालय जा रहा था।

**Finally, the last day.....a whole new attitude. (Page 10)**

**कठिन शब्दार्थ—Finally** (फाइनलि) = आखिरकार, अन्त में। **last** (लास्ट) = आखिरी। **arrived** (अ'राइव्ड) = आना, आ पहुँचना। **no more** (नो मॉ(र)) = शेष नहीं। **quietly** ('क्वाइअट्लि) = शान्तिपूर्वक। **slyly** (स्लाइलि) = चालाकी से। **slip out** (स्लिप् आउट्) = आसानी से (निकल जाना)। **amazed** (अ'मेज्ड्) = चकित, हक्का-बक्का। **praise** (प्रेज्) = सराहना करना। **wondered** (वन्डअड्) = आश्चर्य हुआ। **happen** (हैपन्) = घटित होना। **now** (नाउ) = अब। **model** (मॉड्ल्) = आदर्श। **kid** (किड) = बच्चा। **chores** (चॉ(र)स) = अरुचिकर परन्तु अनिवार्य कार्य। **cheerful** (चीअफ्ल्) = खुशमिजाज। **rude** (रूड्) = अशिष्ट। **developed** (डिवेल्पट्) = विकसित, उन्नत। **whole** (होल्) = पूर्ण। **attitude** (ऐटिट्यूड्) = दृष्टिकोण।

**हिन्दी अनुवाद—**आखिरकार, विद्यालय का अन्तिम दिन आ गया था और बौना प्राणी जाने के लिए स्वतन्त्र था। जहाँ तक गृहकार्य की बात थी, अब कोई गृहकार्य शेष नहीं था, इसलिए वह चुपचाप व चालाकी से पीछे के दरवाजे से आसानी से निकल गया।

पैट्रिक को A ग्रेड मिला था, उसके कक्षा के साथी हक्के-बक्के थे; उसके शिक्षक मुस्कराये और प्रशंसा से भर गए। और उसके माता-पिता? उनको आश्चर्य हुआ था कि पैट्रिक को क्या हुआ था। अब वह एक आदर्श बच्चा था। अपना कमरा साफ करता था, अपने अरुचिकर कार्य भी करता था, खुशमिजाज था, कभी भी अशिष्ट नहीं था, जैसे उसने एक पूरा नया दृष्टिकोण विकसित कर लिया था।

**You see, in the.....done it himself! (Page 10)**

**कठिन शब्दार्थ—Still** (स्टिल्) = अब भी। **thought** (थॉट्) = सोचता। **share** (शेअ(र)) = बाँटना। **secret** (सीक्रट्) = रहस्य। **just** (जस्ट्) = केवल। **between** (बिट्वीन्) = मध्य।

**हिन्दी अनुवाद—**अन्त में आपने देखा था, पैट्रिक अब भी यह सोचता था कि उसने उस बौने से अपना सारा गृहकार्य करवाया था। मगर मैं एक रहस्य आपको बाँटूंगा केवल अपने और आपके मध्य में। यह वह बौना नहीं था जिसने गृहकार्य किया था; पैट्रिक ने स्वयं इसे किया था!

## TEXTUAL EXERCISES

### WORKING WITH THE TEXT

Answer the following questions :

निम्न प्रश्नों के जवाब दीजिए।

**Q. 1. What did Patrick think his cat was playing with? What was it really?**

पैट्रिक ने क्या सोचा था कि उसकी बिल्ली किसके साथ खेल रही थी? यह वास्तव में क्या था?

**Ans.** Patrick thought that his cat was playing with a little doll. But it was a man of the tiniest size really.

पैट्रिक ने सोचा था कि उसकी बिल्ली एक छोटी गुड़िया के साथ खेल रही थी। लेकिन वास्तव में यह एक सबसे छोटे आकार का बौना आदमी था।

**Q. 2. Why did the little man grant Patrick a wish?**

बौने आदमी ने पैट्रिक को एक इच्छापूर्ति कामना प्रदान क्यों की थी?

**Ans.** The little man granted Patrick a wish because Patrick saved his life from the cat.

बौने आदमी ने पैट्रिक को एक इच्छापूर्ति कामना प्रदान इसलिए की थी क्योंकि उसने बिल्ली से उसका जीवन बचाया था।

**Q. 3. What was Patrick's wish?**

पैट्रिक की क्या इच्छापूर्ति कामना थी?

**Ans.** Patrick never liked doing his homework. Patrick wished that the elf should do all his homework until the end of the semester.

पैट्रिक अपना गृहकार्य करना पसन्द नहीं करता था। पैट्रिक की कामना थी कि यह बौना प्राणी इस अध्ययन सत्र के समाप्ति तक उसका गृहकार्य करे।

**Q. 4. In what subjects did the little man need help, to do Patrick's homework?**

पैट्रिक का गृहकार्य करने के लिए बौने आदमी को किन विषयों में सहायता की जरूरत थी?

**Ans.** The little man needed Patrick's help for doing his homework in math, english and history.

बौने आदमी को पैट्रिक की सहायता की आवश्यकता उसके गणित, अंग्रेजी और इतिहास के गृहकार्य करने में थी।

**Q. 5. How did Patrick help him?**

पैट्रिक ने उसकी सहायता किस प्रकार से की थी?

**Ans.** Patrick used to sit beside the elf and whatever study material he needed, Patrick provided him by bringing books from the library. He also read out the books for him.

पैट्रिक बौने प्राणी के बगल में बैठ जाता था और जो कुछ अध्ययन सामग्री की उसे आवश्यकता होती थी पैट्रिक पुस्तकालय से पुस्तकें लाकर उसे देता था। वह उसके लिए पुस्तकें भी पढ़ता था।

**Q. 6. Who do you think did Patrick's homework—the little man, or Patrick himself? Give reasons for your answer.**

आप क्या सोचते हैं पैट्रिक का गृहकार्य किसने किया—बौने आदमी ने या स्वयं पैट्रिक ने? अपने उत्तर के पक्ष में तर्क दीजिए।

**Ans.** Patrick himself did the homework. He read books for the little man. He guide him when he needed help.

पैट्रिक स्वयं गृहकार्य करता था। वह उस बौने आदमी के लिए पुस्तकें पढ़ता था। वह उसका मार्गदर्शन करता था जब उसे आवश्यकता होती थी।

**WORKING WITH LANGUAGE**

**A. Fill in the blanks in the sentences below with the words or phrases from the box.**

(You may not know the meaning of all the words. Look up such words in a dictionary, or ask your teacher.)

नीचे खाने में से शब्दों एवं शब्दांशों का चयन करते हुए निम्न वाक्यों में भरिए। (आप सभी शब्दों का अर्थ नहीं जानते होंगे। शब्दकोश में से इस प्रकार के शब्दों को खोजें, या अपने शिक्षक से पूछिए।)

Out of luck    mystery    true to his word  
chores    semester    between you and me  
look up

- Some people find household ..... a bore, but I like to help at home.
- Who stole the diamond is still a .....
- This.....we are going to have a class exhibition.
- ....., the elf began to help Patrick.
- Can you.....this word in the dictionary?
- I started early to be on time, but I was..... . There was a traffic jam!
- She says she's got a lot of books, but.....I think most of them are borrowed.

- Ans.** 1. chores    2. mystery    3. semester  
4. True to his word    5. look up    6. out of luck  
7. between you and me

**SEEN PASSAGES**

**Read the following passages and answer the questions that follow :**

निम्न गद्यांशों को पढ़िए और उनके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

**PASSAGE-1**

Patrick never did homework. "Too boring", he said. He played hockey and basketball and Nintendo instead. His teachers told him, "Patrick! Do your homework or you