

From the session 2023-24, the textbooks are rationalised under the new National Education Policy 2020. This **Sanjiv English Course** is completely based on the new rationalised textbooks and changed syllabus.

SANJIV[®]

ENGLISH COURSE

For Class-9

According to the completely revised new syllabus issued
by the Board of Secondary Education, Ajmer
on Board's website in June, 2023

— by —
P.C. Jain
M.A. (English)

R.B. Gupta
M.A. (English)

SANJIV PRAKASHAN
Jaipur-3

Price : ₹ 480/-

Published by :

SANJIV PRAKASHAN

Dhamani Market, Chaura Rasta,
JAIPUR-302003

email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com

website : www.sanjivprakashan.com

© Publisher

Laser Type Setting :

Sanjiv Prakashan (DTP Department), Jaipur

Printers :

Aadhunik Book Binders, Jaipur

★ ★ ★ ★

Disclaimer :

Every effort has been made to remove the mistakes and omissions in this book. In case of any suggestion or any error found, send an email or post a letter to us at the following address :

Email : sanjeevprakashanjaipur@gmail.com

Postal Address : Publication Department
Sanjiv Prakashan,
Dhamani Market, Chaura Rasta,
Jaipur-302003

Your suggestions shall be taken care of in our next edition.

Though all the precautions have been taken in publishing this book yet for any mistake the author, publisher or printer is not liable. All disputes are subjected to Jaipur Jurisdiction only.

© Rights are reserved. No part of this publication may be produced in any form, by photocopy, microfilm, xerography, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice.

(iii)

Revised New Syllabus
Issued by the Board of Secondary Education, Ajmer on
Board's website in June, 2023

English Class 9

Time : 3.15 Hours

Marks : 100

Area of Learning	Marks
Reading	20
Writing	18
Grammar	12
Text Book : Beehive	35
Supp. Book : Moments	15

1. Reading **20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both :
10×2

Passage 1—(around 200 words) 10 Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

Passage 2—(around 200 words) 10 Very Short Answer Type comprehension questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

2. Writing **18 Marks**

(i) Letter Writing — (One out of two)

Informal — Personal, such as to family and friends.

Formal — Letters to the editor/the Principal of a school.

Email — Formal letters to the Principal of the school or to the editor of a Newspaper or Magazine. 06

(ii) Short Paragraph—Speech or debate type, based on outline one out of two (Limit : 80 to 100 words) 06

(iii) Short writing task in the form of dialogue or story on the basis of hints. (Limit : 80 to 100 words) 06

(iv)

3. Grammar	12 Marks
(i) Tenses	04
(ii) Relative Pronouns	02
(iii) Determiners	03
(iv) Prepositions	03
4. Textbook & Supplementary Reader	35+15=50 Marks
Prose—Beehive	22 Marks
(i) One passage from the text book for comprehension (limit : 200 words)	08 (Besides comprehension question, lexical items should also be tested)
(ii) Three short answer type questions (out of four, around 20-30 words each)	06
(iii) One long answer type questions (out of two, around 80 words)	05
(iv) One out of two questions on drama text (local and global comprehension question) in about 40 words.	03
Poetry—Beehive	13 Marks
(i) One out of two extracts—based on poetry from the text to test comprehension and appreciation. (two questions)	04
(ii) Two out of three short answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribed poems. (around 20-30 words each)	04
(iii) One out of two long answer type question on interpretation of themes and ideas contained in the poems. (around 80 words)	05
Supplementary Reader—Moments	15 Marks
(i) One out of two long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons. (around 80 words)	05
(ii) Two out of four short answer type questions. (around 60 words)	06
(iii) Four Multiple choice questions testing factual aspects of the lesson.	04

Prescribed Books :

1. **Beehive**—NCERT's Book Published under Copyright
2. **Moments**—NCERT's Book Published under Copyright

नोट— विद्यार्थी उपर्युक्त पाठ्यक्रम को माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की Website पर उपलब्ध अधिकृत पाठ्यक्रम से मिलान अवश्य कर लें। माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की Website पर उपलब्ध पाठ्यक्रम ही मान्य होगा।

CONTENTS**Beehive—Prose**

1. The Fun They Had (<i>Isaac Asimov</i>)	1-20
2. The Sound of Music	
I. Evelyn Glennie : <i>Deborah Cowley</i>	20-30
II. Bismillah Khan	30-46
3. The Little Girl (<i>Katherine Mansfield</i>)	46-63
4. A Truly Beautiful Mind	63-78
5. The Snake and the Mirror (<i>Vaikom Muhammad Basheer</i>)	78-95
6. My Childhood (<i>A. P. J. Abdul Kalam</i>)	95-116
7. Reach for the Top	
I. Santosh Yadav	117-129
II. Maria Sharapova	129-142
8. Kathmandu (<i>Vikram Seth</i>)	143-158
9. If I Were You (<i>Douglas James</i>)	159-177

Beehive—Poetry

1. The Road Not Taken (<i>Robert Frost</i>)	178-185
2. Wind (<i>Subramania Bharati</i>)	186-193
3. Rain on the Roof (<i>Coates Kinney</i>)	193-199
4. The Lake Isle of Innisfree (<i>William Butler Yeats</i>)	200-206
5. A Legend of the Northland (<i>Phoebe Cary</i>)	206-219
6. No Men Are Foreign (<i>James Kirkup</i>)	219-226
7. On Killing a Tree (<i>Gieve Patel</i>)	226-233
8. A Slumber Did My Spirit Seal (<i>William Wordsworth</i>)	233-237

Moments

1. The Lost Child (<i>Mulk Raj Anand</i>)	238-249
2. The Adventures of Toto (<i>Ruskin Bond</i>)	249-258
3. Iswaran the Storyteller (<i>R. K. Laxman</i>)	258-270

4. In the Kingdom of Fools (<i>Kannada Folktale (ed.) A.K. Ramanujan</i>)	270-283
5. The Happy Prince (<i>Oscar Wilde</i>)	283-294
6. Weathering the Storm in Ersama (<i>Harsh Mander</i>)	295-304
7. The Last Leaf (<i>O. Henry</i>)	305-314
8. A House Is Not a Home (<i>Zan Gaudioso</i>)	314-324
9. The Beggar (<i>Anton Chekhov</i>)	324-334

Grammar

1. Tenses	335-384
2. Relative Pronouns	385-394
3. Determiners	395-407
4. Prepositions	408-423

Reading

Unseen Passages	424-454
------------------------	----------------

Writing

1. Letter Writing (Informal, Formal and E-mail)	455-489
2. Short Paragraph	490-508
3. Short Writing Task—	
I. Dialogue Writing	509-516
II. Story Writing	517-527

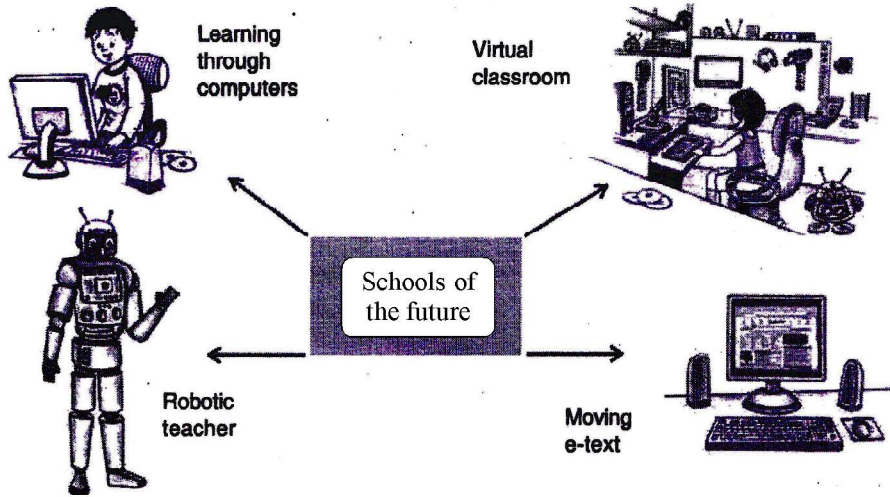


CLASS-9**BEEHIVE****(PROSE)****The Fun They Had****[आनन्द जो वे लेते थे]****1**

—Isaac Asimov

पढ़ने से पूर्व :

- कहानी जो हम पढ़ेंगे वह भविष्य की ओर संकेत करती है, जब पुस्तकें व विद्यालय जैसा हम उन्हें आज जानते हैं शायद ऐसे ही अस्तित्व में नहीं रहेंगे। बच्चे तब कैसे पढ़ेंगे? निम्न रेखाकृति शायद आपको कुछ विचार दे—



- जोड़े बनाकर, उन तीन चीजों पर परिचर्चा करें जो आप अपने विद्यालय के विषय में सर्वाधिक पसन्द करते हैं और अपने विद्यालय की उन तीन चीजों के विषय में भी जिन्हें आप परिवर्तित करना चाहेंगे।

- क्या आपने कभी टेलीविजन (या कम्प्यूटर) के पर्दे पर शब्दों को पढ़ा है? क्या आप परिकल्पना कर सकते हैं जब समस्त पुस्तकें कम्प्यूटर पर होंगी, और कागज पर छपी हुई कोई पुस्तक नहीं होगी? क्या आप ऐसी पुस्तकों को और अधिक पसन्द करेंगे?

कठिन शब्दार्थ एवं हिन्दी अनुवाद

1. Margie even.....first time. (Pages 5-6)

कठिन शब्दार्थ : **headed** (हेडिड) = ऊपर, **printed** (प्रिन्टिड) = छपी थी, **turned** (टर्नड) = पलटे, **crinkly** (क्रिङ्कलि) = सिलवटों वाले, **awfully** (ऑफ्लि) = अत्यधिक, **funny** (फनि) = अजीब/हास्यकर, **stood still** (स्टुड स्टिल्) = स्थिर थे, **moving** (मूविङ्) = चलते हुए/गतिमान, **supposed to** (सपोज्ड टु) = अपेक्षित था, **screen** (स्क्रीन्) = पर्दा।

हिन्दी अनुवाद : मार्गी ने उस रात अपनी डायरी में भी लिखा था। पृष्ठ पर ऊपर 17 मई, 2157, उसने लिखा, 'आज टॉमी को एक वास्तविक पुस्तक मिली!'

यह एक बहुत प्राचीन पुस्तक थी। मार्गी के दादाजी ने एक बार कहा था कि जब वह एक छोटा बालक था तो उसके (मार्गी के दादा के) दादाजी ने उसे बताया था कि एक समय था जब सभी कहानियाँ कागज पर छपती थीं।

उन्होंने पन्ने पलटे, जो पीले व सिलवटों वाले थे, और यह अत्यधिक हास्यकर था कि उन शब्दों को पढ़ना जो स्थिर थे बजाय उस तरीके से गतिमान होने के जैसा कि पर्दे पर उनसे अपेक्षित था व आप जानते हैं। और फिर जब उन्होंने पूर्व वाला ही पन्ना पलटकर देखा, तो इस पर वही शब्द थे जो इस पर तब थे जब उन्होंने प्रथम बार इसे पढ़ा था।

2. 'Gee', said Tommy, 'School'. (Page 6)

कठिन शब्दार्थ : **Gee** (जी) = आश्चर्य व्यक्त करने वाला शब्द, **through** (थ्रू) = पढ़कर समाप्त करना, **throw away** (थ्रो अवे) = फेंक देना, **guess** (गेस्) = अनुमान लगाना, **million** (मिलियन्) = दस लाख, **plenty more** (प्लेन्टि मॉर) = और बहुत-सी, **telebooks** (टेलिबुक्स) = स्क्रीन पर प्रदर्शित की जाने वाली पुस्तकें, **pointed** (पॉइन्टिड) = उत्तर दिया, **attic** (ऐटिक्) = अटारी।

हिन्दी अनुवाद : 'आश्चर्य', टॉमी ने कहा, 'क्या अपव्ययता है। जब आप पुस्तक पढ़कर समाप्त कर लेते हैं, तो आप इसे केवल फेंक देते हैं, ऐसा मैं अनुमान करता हूँ। हमारे टेलिविजन पर्दे पर निश्चित रूप से दसियों लाख पुस्तकें हैं तथा यह और अधिक के लिए भी उपयुक्त है। मैं इन्हें नहीं फेंकूँगा।'

'मेरे साथ भी ऐसा ही है', मार्गी ने कहा। वह ग्यारह वर्ष की थी और इतनी टेलि-पुस्तकें नहीं देखी थीं जितनी टॉमी ने देखी थीं। वह तेरह वर्ष का था।

उसने (मार्गी ने) कहा, 'तुम्हें यह कहाँ से मिली?'

'मेरे घर में।' बिना देखे उसने उत्तर दिया, क्योंकि वह पढ़ने में व्यस्त था। 'अटारी में।'

'यह किसके बारे में है?'

'विद्यालय'।

3. Margie was scornful.....Inspector. (Page 6)

कठिन शब्दार्थ : **scornful** (स्कॉन्फुल) = घृणा से भरना, **mechanical** (मैकेनिकल्) = मशीनी, **geography** (जिऑग्रैफि) = भूगोल, **worse and worse** (वस् अन्ड् वस्) = बद से बदतर, **until** (अन्टिल्) = जब तक, **shaken** (शेकन्) = हिलाया, **sorrowfully** (सॉरोफुलि) = उदासी से, **County** (काउन्टि) = ब्रिटेन में स्थानीय स्वशासन वाला क्षेत्र।

हिन्दी अनुवाद : मार्गी घृणा से भर गई। 'विद्यालय? विद्यालय के विषय में लिखने वाली क्या बात है? मैं विद्यालय से घृणा करती हूँ।'

मार्गी हमेशा विद्यालय से घृणा करती थी, लेकिन अब उसे इससे पहले से अधिक घृणा हो गई। मशीनी शिक्षक भूगोल में उसे टेस्ट पर टेस्ट दिये जा रहा था और वह बद से बदतर किये जा रही थी जब तक कि उसकी माँ ने उदासी से सिर नहीं हिलाया और काउन्टि इन्स्पेक्टर को नहीं बुला भेजा।

4. He was a.....no time. (Pages 6-7)

कठिन शब्दार्थ : whole (होल) = पूरा भरा, tools (टूल्ज) = यन्त्र, dials (डाइअलज) = घड़ीनुमा प्लेटें, wires (वाइअ(र)ज) = तार, took apart (टुक अपाट्) = पुरजे खोल दिये, hoped (होप्ट) = आशा की, put together (पुट् टगोद(र)) = जोड़ना, ugly (अगुलि) = भद्दा, shown (शोन) = दिखाये, slot (स्लॉट्) = निर्धारित स्थान, punch code (पन्च कोड्) = छेदों की गुप्त भाषा, calculated (कैल्क्युलेट्) = गणना की।

हिन्दी अनुवाद : वह एक गोल-मटोल लाल मुख वाला छोटा-सा आदमी था और उसके पास डायलों व तारों सहित यन्त्रों का पूरा भरा बॉक्स था। वह मार्गी को देख मुस्कराया और उसे एक सेब दिया, फिर उसके अध्यापक के पुरजे खोल दिये। मार्गी ने आशा की थी कि उसे इसे वापस जोड़ना नहीं आयेगा, लेकिन वह सबकुछ कितनी अच्छी तरह जानता था, और लगभग एक घण्टे के पश्चात् यह पुनः वहाँ था—बड़ा व काला व भद्दा—एक बड़े पर्दे के साथ जिस पर सभी पाठ दिखाये गये थे और प्रश्न पूछे गये थे। वह इतना बुरा नहीं था। मार्गी जिस भाग से सर्वाधिक घुणा करती थी वह वह निर्धारित स्थान था जिसमें उसे अपना होमवर्क व टेस्ट पेपर रखने होते थे। उसे हमेशा उन्हें छेदों की गुप्त भाषा में लिखना पड़ता था जिसे उन्होंने उसे तब सिखाया था जब वह छः वर्ष की थी, और उसके मशीनी शिक्षक ने न के बराबर समय में अंकों की गणना कर डाली।

5. The Inspector had.....about school?" (Page 7)

कठिन शब्दार्थ : finished (फिनिश्ट्) = समाप्त किया, patted (पैट्ट) = थपथपाया, fault (फॉल्ट्) = गलती, geared (गिअ(र)ड) = चला, happen (हैपन्) = घटित होना, slowed (स्लोड) = धीमा कर दिया, average (ऐवरिज्) = औसतन, level (लेवल्) = स्तर, actually (ऐक्चुअलि) = वास्तव में, overall (ओवर् ऑल) = सम्पूर्ण, pattern (पैटर्न्) = नमूना, progress (प्रग्रेस्) = प्रगति, quite (क्वाइट्) = काफी, satisfactory (सैटिसफैक्टरी) = सन्तोषजनक, disappointed (डिसपॉइन्टिड्) = निराश हो गई, altogether (ऑलटैगोद(र)) = पूर्णतया, blanked out (ब्लैङ्कट आउट्) = सफाया हो गया।

हिन्दी अनुवाद : जब इन्स्पेक्टर ने काम समाप्त कर लिया तब वह मुस्कराया और मार्गी का सिर थपथपाया। उसने अपनी माँ से कहा, 'श्रीमती जोन्स, यह इस छोटी-सी लड़की की गलती नहीं है। मेरा ख्याल है कि भूगोल का भाग थोड़ा तेज चल रहा था। ऐसी चीजें कभी-कभी घटित हो जाती हैं। मैंने इसे एक औसतन दस वर्ष के बच्चे के स्तर तक धीमे कर दिया है। वास्तव में उसकी प्रगति का सम्पूर्ण नमूना काफी सन्तोषजनक है।' और उसने मार्गी का सिर पुनः थपथपाया।

मार्गी निराश थी। वह आशा कर रही थी कि वे अध्यापक को पूर्णतया बाहर निकाल देंगे। एक बार उन्होंने टॉमी के अध्यापक को लगभग एक महीना बाहर निकाले रखा क्योंकि उसके इतिहास के पूरे भाग का सफाया हो गया था।

अतः उसने टॉमी से कहा, 'कोई विद्यालय के विषय में क्यों लिखेगा?'

6. Tommy looked.....them questions. (Pages 7-8)

कठिन शब्दार्थ : superior (सूपिअरिअ(र)) = गर्व से/श्रेष्ठ, stupid (स्ट्यूपिड्) = मूर्ख, loftily (लॉफ्टिलि) = गर्व से, pronouncing (प्रनाउन्सिग) = उच्चारण करते हुए, centuries (सेन्चरिज) = सैकड़ों वर्ष, hurt (हर्ट्) = आहत होना, shoulder (शोल्ड(र)) = कंधा, for a while (फॉ(र्) ऐ वाइल्) = कुछ समय के लिए, anyway (एनिवे) = जो भी हो, sure (शॉ(र्)) = निश्चय ही, regular (रेग्युल(र)) = नियन्त्रित।

हिन्दी अनुवाद : टॉमी ने उसकी ओर गर्व से देखा। 'क्योंकि यह हमारी तरह का विद्यालय नहीं है, मूर्ख। यह प्राचीन प्रकार का विद्यालय है जो कि सैकड़ों वर्ष पूर्व हुआ करते थे।' उसने गर्व से जोड़ा, शब्द का ठीक से उच्चारण करते हुए, 'सैकड़ों वर्ष पूर्व।'

मार्गी आहत थी। 'अच्छा, मुझे नहीं पता वर्षों पूर्व कैसे विद्यालय होते थे।' उसके कंधे पर से कुछ समय के लिए उसने वह पुस्तक पढ़ी, फिर कहा, 'जो भी हो, उनका अध्यापक भी था।'

'निश्चय ही उनका अध्यापक था, किन्तु यह नियन्त्रित अध्यापक नहीं था। यह एक मानव था।'

'एक मानव? एक मानव अध्यापक कैसे हो सकता है?'

'अच्छा, वह छात्र-छात्राओं को कुछ बातें बताता था और उनको होमवर्क देता था और उनसे प्रश्न पूछता था।'

7. 'A man isn't.....same age.' (Page 8)

कठिन शब्दार्थ : smart (स्मार्ट) = चतुर, enough (इनफ) = पर्याप्त, betcha (बेटचा) = शर्त लगाकर कहना/निश्चय से कहना, prepared (प्रिपेअ(र)ड) = तैयार, dispute (डिस्प्यूट) = विवाद, strange (स्ट्रेन्ज) = अजनबी, screamed (स्क्रीम्ड) = चीखा, laughter (लाफ्ट(र)) = हँसी, kids (किड्ज) = बच्चे, learn (लन्) = सीखना।

हिन्दी अनुवाद : 'एक मानव पर्याप्त चतुर नहीं होता है।'

'निश्चय ही वह है। मेरे पिता उतना ही जानते हैं जितना मेरे अध्यापक।'

'वह लगभग उतना ही जानते हैं, मैं शर्त लगाकर/निश्चय से कहती हूँ।'

मार्गी उस पर विवाद करने के लिए तैयार नहीं थी। उसने कहा, 'मैं नहीं चाहूँगी कि एक अजनबी व्यक्ति मेरे घर में मुझे पढ़ाये।'

टॉमी हँसी से चीखा। 'तुम अधिक नहीं जानती, मार्गी। अध्यापक घर में नहीं रहते थे। उनके पास एक विशेष भवन होता था और सभी बच्चे वहाँ जाते थे।'

'और सभी बच्चे समान विषय-वस्तु सीखते थे?'

'निश्चय ही, यदि वे समान आयु के होते थे।'

8. But my mother.....after school? (Page 8)

कठिन शब्दार्थ : adjusted (अजस्टड) = के अनुरूप ढाला, taught (टॉट) = पढ़ाया/सिखाया, probably (प्रॉबब्लि) = शायद।

हिन्दी अनुवाद : 'किन्तु मेरी माँ कहती है कि अध्यापक को प्रत्येक बालक व बालिका को जिसे वह पढ़ाता है, के मस्तिष्कानुसार फिट होने के लिए अपने को ढालना पड़ता है और कि प्रत्येक बच्चे को भिन्न तरीके से सिखाना होता है।'

'ऐसा ही है पर उस समय वे इसे उस प्रकार नहीं करते थे। यदि आप इसे पसन्द नहीं करते हैं, तो आपको पुस्तक पढ़ना आवश्यक नहीं है।'

'मैंने नहीं कहा कि मैंने इसे पसन्द नहीं किया', मार्गी ने शीघ्रता से कहा। वह उन अजीब विद्यालयों के विषय में पढ़ना चाहती थी।

उन्होंने अभी आधी भी समाप्त नहीं की थी कि मार्गी की माँ ने पुकारा, 'मार्गी! विद्यालय!'

मार्गी ने ऊपर देखा। 'अभी नहीं, मॅमा।'

'अब!' श्रीमती जोन्स ने कहा। 'और शायद टॉमी का समय भी हो गया है।'

मार्गी ने टॉमी से कहा, 'क्या मैं विद्यालय पश्चात् आपके साथ यह पुस्तक थोड़ा और पढ़ सकती हूँ?'

9. "May be",.....proper slot." (Pages 8-9)

कठिन शब्दार्थ : nonchalantly (नॉन्शलन्ट्लि) = उदासीनता से, whistling (विस्लिंग) = सीटी बजाते, dusty (डस्टि) = धूलभरी, tucked (टक्ट) = ढूसी, beneath (बिनीथ) = नीचे, waiting (वेटिंग) = प्रतीक्षा करना, except (इक्सेप्ट) = को छोड़कर, lit up (लिट अप) = प्रकाशित किया, arithmetic (अरिथ्मेटिक्) = अंकगणित, addition (अडिश्न्) = जोड़, proper (प्रॉप(र)) = वास्तविक, fractions (फ्रैक्शन्ज) = भिन्नों, insert (इन्सर्ट) = डालना।

हिन्दी अनुवाद : 'शायद', उसने उदासीनता से कहा। वह उस धूलभरी पुरानी पुस्तक को अपनी बाजू के नीचे दबाकर सीटी बजाते हुए चला गया।

मार्गी विद्यालय कक्ष में गई। यह उसके शयन-कक्ष के ठीक अगले वाला था और मशीनी शिक्षक तैयार था और उसकी प्रतीक्षा कर रहा था। यह प्रत्येक दिन इस ही समय चालू होता था केवल शनिवार व रविवार को छोड़कर, क्योंकि उसकी माँ कहती थी कि छोटी लड़कियाँ अधिक अच्छा सीखती थीं यदि वे नियमित समय पर सीखें।

पर्दा प्रकाशित किया गया, और इसने कहा : 'आज का अंकगणित का पाठ वास्तविक भिन्नों को जोड़ने पर है। कृपया कल के होमवर्क को निर्धारित स्थान पर (मशीन के अन्दर) डालें।'