

संजीव®

राजस्थान हाईकोर्ट चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी भर्ती परीक्षा-2025

15 प्रैक्टिस टेस्ट पेपर्स

व्याख्या
सहित

○ सामान्य हिंदी ○ सामान्य अंग्रेजी ○ राजस्थानी संस्कृति एवं बोलियाँ

- नवीनतम पाठ्यक्रम पर आधारित
- OMR शीट सहित

मार्गदर्शक

मनोहर सिंह कोटड़ा

लेखन अनुभव : 21 वर्ष

R.A.S.-2012 एवं R.A.S.-2013 में चयनित

संपादक

डॉ. दीपेश कुमार सैनी



संजीव प्रकाशन, जयपुर

- प्रकाशक :

संजीव प्रकाशन

धामाणी मार्केट, चौड़ा रास्ता,

जयपुर-3

Website : www.sanjivprakashan.com

- © संजीव प्रकाशन

- मूल्य : ₹ 200.00

- लेजर कम्पोजिंग :

संजीव प्रकाशन (D.T.P. Department), जयपुर

- मुद्रक :

मनोहर आर्ट प्रिन्टर्स, जयपुर

- इस पुस्तक में त्रुटियों को दूर करने के लिए हर संभव प्रयास किया गया है। किसी भी त्रुटि के पाये जाने पर अथवा किसी भी तरह के सुझाव के लिए आप हमें निम्न पते पर email या पत्र भेजकर सूचित कर सकते हैं-

Email : sanjeevcompetition@gmail.com

पता : प्रकाशन विभाग, संजीव प्रकाशन

धामाणी मार्केट, चौड़ा रास्ता, जयपुर

आपके द्वारा भेजे गये सुझावों से अगला संस्करण और बेहतर हो सकेगा।

- इस पुस्तक के किसी भी अंश का पुनरुत्पादन या किसी प्रणाली के सहारे पुनर्प्राप्ति का प्रयास अथवा किसी भी तकनीक या तरीके-इलेक्ट्रॉनिक, मैकेनिकल, फोटोकॉपी, रिकॉर्डिंग या वेब माध्यम से प्रकाशक की अनुमति के बिना प्रकाशन या वितरण नहीं किया जा सकता है।
- हमने अपने प्रयास से इस पुस्तक के तथ्यों तथा विवरणों को उचित स्रोतों से प्राप्त किया है। इस पुस्तक में प्रकाशित किसी भी सूचना की सत्यता या त्रुटि के प्रति तथा इससे होने वाली किसी भी क्षति के लिए लेखक, प्रकाशक, संपादक तथा मुद्रक किसी भी रूप में जिम्मेदार नहीं हैं।
- सभी प्रकार के विवादों का न्यायिक क्षेत्र 'जयपुर' होगा।

राजस्थान हाईकोर्ट चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी प्रैक्टिस टेस्ट पेपर्स

INDEX

प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-1	FULL SYLLABUS PAPER	1-8
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-2	FULL SYLLABUS PAPER	9-16
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-3	FULL SYLLABUS PAPER	17-23
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-4	FULL SYLLABUS PAPER	24-31
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-5	FULL SYLLABUS PAPER	32-38
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-6	FULL SYLLABUS PAPER	39-45
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-7	FULL SYLLABUS PAPER	46-52
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-8	FULL SYLLABUS PAPER	53-59
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-9	FULL SYLLABUS PAPER	60-67
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-10	FULL SYLLABUS PAPER	68-75
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-11	FULL SYLLABUS PAPER	76-82
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-12	FULL SYLLABUS PAPER	83-89

(iv)

प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-13	FULL SYLLABUS PAPER	90-96
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-14	FULL SYLLABUS PAPER	97-103
प्रैक्टिस टेस्ट पेपर-15	FULL SYLLABUS PAPER	104-110
OMR ANSWER SHEET	15 OMR SHEETS	111-140

राजस्थान हाईकोर्ट चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी परीक्षा स्कीम

क्र.सं.	विषय	प्रश्न-85	समय
		अनुमानित प्रश्न संख्या	
1.	सामान्य हिन्दी	50	2 घंटे
2.	सामान्य अंग्रेजी	10	
3.	राजस्थानी संस्कृति एवं बोलियाँ	25	
	कुल	85	

- नोट— 1. सभी प्रश्न बहुविकल्पी होंगे तथा सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।
2. किसी प्रश्न के गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंकन (Negative Marking) नहीं किया जाएगा।

○○○

प्रैक्टिस टेस्ट पेपर - 1

1. किस वाक्य में 'संयुक्त क्रिया' का प्रयोग नहीं हुआ है?
 - (1) डाकुओं ने पूरे गाँव को लूट लिया।
 - (2) वह खाना खाकर कार्यालय जायेगा।
 - (3) वह सारा खाना खा गया।
 - (4) बादलों के कारण चाँद नहीं दिखाई दिया।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
2. 'प्रेरणार्थक' क्रिया है—
 - (1) रोना
 - (2) चलना
 - (3) घूमना
 - (4) दिलवाना
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
3. 'पुनर्जन्म' का सही संधि विच्छेद है—
 - (1) पुनर् + जन्म
 - (2) पुनः + जन्म
 - (3) पुन + जन्म
 - (4) पुनः + अजन्म
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
4. किस विकल्प में सभी शब्द विसर्ग संधि के उदाहरण हैं?
 - (1) भवदीय, अधोगति
 - (2) पुरोहित, आशीर्वाद
 - (3) मनोरम, अभिषेक
 - (4) सज्जन, नीरव
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
5. अव्ययीभाव समास का उदाहरण नहीं है—
 - (1) निर्विवाद
 - (2) कुशलतापूर्वक
 - (3) दीर्घायु
 - (4) मरणोपरान्त
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
6. 'राजीवलोचन' का उचित समास विग्रह है—
 - (1) राजीव के समान लोचन
 - (2) राजीव के लोचन
 - (3) लोचन हैं जो राजीव के
 - (4) राजीव के समान श्रेष्ठ लोचन
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
7. कौनसे पद में प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ है?
 - (1) खौफनाक
 - (2) तहसीलदार
 - (3) खानाबदोश
 - (4) उम्मीदवार
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
8. 'भवदीया' शब्द बना है—
 - (1) भवद + इया
 - (2) भो + अदीया
 - (3) भवदीय + आ
 - (4) भवद् + ईया
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
9. किस क्रम में सही उपसर्ग नहीं लगा है?
 - (1) अभीष्ट
 - (2) उच्छ्वास
 - (3) अरोहण
 - (4) परीक्षा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
10. किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग नहीं है?
 - (1) प्रज्वलित
 - (2) प्रत्याशा
 - (3) प्रचार
 - (4) प्रकाशित
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
11. निम्न में से 'कर्तृवाच्य' से सम्बन्धित वाक्य कौनसा है?
 - (1) आरा मशीन से लकड़ी काटी जा रही है।
 - (2) वृद्ध से चला नहीं गया।
 - (3) लोगों से वह करुण दृश्य नहीं देखा गया।
 - (4) भारत ने एक नया उपग्रह छोड़ा।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
12. किस विकल्प में सभी 'बिजली' के पर्यायवाची हैं?
 - (1) ज्योति, रोशनी, चमक, प्रभा
 - (2) विद्युत, तड़ित, चपला, दामिनी
 - (3) उजाला, प्रभञ्जन, चपला, निशापति
 - (4) धनवल्ली, अश्म, करका, प्रभा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
13. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द 'निशाकर' का समानार्थी नहीं है?
 - (1) आदित्य
 - (2) मयंक
 - (3) हिमांशु
 - (4) कलानिधि
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
14. वामा, कामिनी, रमणी, ललना आदि किसके पर्यायवाची हैं?
 - (1) सरिता
 - (2) नारी
 - (3) गंगा
 - (4) भूमि
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
15. निम्नलिखित में से किसमें शब्द के सामने सुमेलित विलोम नहीं है?
 - (1) भेद-विभेद
 - (2) श्लिष्ट-अश्लिष्ट
 - (3) स्थूल-सूक्ष्म
 - (4) शाश्वत-क्षणिक
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
16. निम्नलिखित में से 'आर्द्र' का विलोम है—
 - (1) सार्द्र
 - (2) गीला
 - (3) शुष्क
 - (4) गरम
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
17. सही विलोम शब्द का विकल्प नहीं है—
 - (1) चिरंतन-नश्वर
 - (2) हेय-ग्राह्य
 - (3) दुष्प्रवृत्ति-कृपणता
 - (4) बंधन-मोक्ष
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
18. 'आमदनी' के सन्दर्भ में कौनसा शब्द असंगत है?
 - (1) कमाई
 - (2) आना
 - (3) आय
 - (4) मुनाफा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
19. शुद्ध वाक्यांश बोधक शब्द नहीं है—
 - (1) जो जीता न जा सके-अज्ञेय
 - (2) आकाश में उड़ने वाला-खग
 - (3) गोद लिया हुआ-दत्तक
 - (4) जो गिरा हुआ हो-पतित
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

20. वह साहित्य जिसमें गद्य और पद्य दोनों मिश्रित हों, के लिए सार्थक शब्द है—
 (1) गद्य काव्य (2) चम्पू
 (3) गद्यगीत (4) मिश्रित काव्य
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
21. अशुद्ध अर्थयुक्त शब्द युग्म है—
 (1) आभरण-भरण-पोषण, आमरण-मरणपर्यन्त
 (2) अपनीत-निकाला हुआ, उपनीत-पास लाया गया
 (3) सुर-देवता, सूर-सूर्य
 (4) अपत्य-संतान, अपथ्य-परहेज
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
22. निम्नलिखित शब्द युग्मों के सही अर्थ वाला युग्म है—
 (1) सम्प्रति-आज, सम्प्राप्ति-प्रत्यक्ष
 (2) भित्ति-दीवार, भीति-भय
 (3) विपिन-आकाश, विपन्न-दरिद्र
 (4) अंस-भाग, अंश-कंधा
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
23. 'आहुत-आहूत' युग्म शब्द का उपयुक्त अर्थ है—
 (1) यज्ञ-हवन (2) हवन सामग्री-बुलाना
 (3) हवन सामग्री-हवन (4) बुलाना-हवन सामग्री
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
24. किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं?
 1. सम्राज्ञी 2. पञ्चात्ताप
 3. कुतुहल 4. उच्छ्वास
 (1) 1 और 2 (2) 2 और 3
 (3) 3 और 4 (4) 1 और 4
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
25. निम्न में से कौनसा शब्द अशुद्ध है?
 (1) उत्तरोत्तर (2) बेहतर
 (3) विवाहेतर (4) इतरेतर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
26. किसमें समास सम्बन्धी अशुद्धि है?
 (1) नवरात्रि (2) चक्रपाणि
 (3) योगिराज (4) अहोरात्र
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
27. "आपकी सौजन्यता बनी रहेगी।" वाक्य में किस प्रकार की अशुद्धि है?
 (1) प्रत्यय सम्बन्धी (2) क्रिया सम्बन्धी
 (3) सर्वनाम सम्बन्धी (4) संधि सम्बन्धी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
28. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है—
 (1) वह निःसंतान दम्पती की सन्तान है।
 (2) तेरे घर की शोभा देखते ही बनती है।
 (3) उसे एक पानी का गिलास चाहिए।
 (4) तुमने तो मुझे बड़ी निराशा दी।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
29. 'जिसका काम उसी को साजै' लोकोक्ति का सही अर्थ किस विकल्प में है?
 (1) काम करने वाला ही सुशोभित होता है।
 (2) जिसका जो कार्य किया जाये वही करे।
 (3) जिसका जो काम है, वही उसे अच्छी तरह कर सकता है।
 (4) अच्छा काम सजता है।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
30. 'बाल की खाल निकालना' मुहावरे का भावार्थ है—
 (1) व्यर्थ का परिश्रम करना
 (2) अनावश्यक सूक्ष्म विश्लेषण करना
 (3) बहुत मेहनत का काम करना
 (4) बालों को नोचना
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
31. निम्नलिखित में से हिन्दी पारिभाषिक शब्द का सही अंग्रेजी समकक्ष शब्द होगा?
 शिष्टमण्डल
 (1) Commission (2) Direction
 (3) Accusation (4) Delegation
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
32. 'MINUTES' का हिन्दी समानार्थक है—
 (1) कार्यवृत्त (2) टिप्पणी
 (3) कार्यालय ज्ञापन (4) निविदा
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
33. अपने चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी की ओर से उसे स्थायी करने सम्बन्धी-पत्र प्राप्त होने पर एक लिपिक द्वारा अपने अनुभाग अधिकारी को क्या लिखा जायेगा?
 (1) अर्द्धशासकीय पत्र (2) सामान्य कार्यालयी पत्र
 (3) कार्यालयी टिप्पणी (4) विज्ञप्ति
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
34. निम्नलिखित विकल्पों में से 'द्वित्व' व्यंजन का सही उदाहरण है—
 (1) अशक्त (2) यत्न
 (3) सच्चा (4) सत्कार
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
35. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजन-वर्णों का गलत विकल्प है—
 (1) ट, ठ, ड- मूर्द्धन्य (2) त्, थ्, द्- कोमल तालु
 (3) च्, छ्, ज् - तालव्य (4) प्, फ्, ब्- ओष्ठ्य
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
36. किस विकल्प में गुणवाचक विशेषण नहीं हैं?
 (1) पिछला, वर्तमान, नया (2) उचित, शांत, सीधा
 (3) सब, यथेष्ट, समूचा (4) काला, बुरा, दुष्ट
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
37. "किसी की चिट्ठी डाकिया हमारे घर फेंक गया।" रेखांकित शब्द (किसी) किस सर्वनाम को दर्शाता है?
 (1) अनिश्चयवाचक (2) निजवाचक
 (4) संबंधवाचक (3) निश्चयवाचक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

38. 'यशोदा हमारे घर की लक्ष्मी है।' वाक्य में प्रयुक्त लक्ष्मी शब्द यहाँ संज्ञा के किस रूप को दर्शाता है?
 (1) व्यक्तिवाचक (2) द्रव्यवाचक
 (3) भाववाचक (4) जातिवाचक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
39. अर्थ की दृष्टि से निम्नलिखित में से विधिवाचक वाक्य है -
 (1) संकटों ने उसे हर तरफ से घेरा, किंतु वह निराश नहीं हुआ।
 (2) अस्वस्थ रहने के कारण वह परीक्षा में सफल न हो सका।
 (3) जो छात्र परिश्रम करेंगे, उन्हें सफलता अवश्य मिलेगी।
 (4) मैं खाना खा चुका, तब वह आया।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
40. निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प संयुक्त वाक्य का उदाहरण है?
 (1) वह पेड़ उग आया है जो तुमने लगाया था।
 (2) वह नहीं समझेगा क्योंकि वह मूर्ख है।
 (3) दुर्ग से कुछ दूर बीस फुट ऊँचा स्तम्भ था।
 (4) वह आया और उसने देखा कि भीतर कोई नहीं है।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
41. किस शब्द का रूप एकवचन और बहुवचन में एक जैसा रहता है?
 (1) बेटा (2) भतीजा
 (3) मामा (4) साला
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
42. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द तत्सम नहीं है?
 (1) पंख (2) स्वामी
 (3) अक्षर (4) राजा
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
43. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द है -
 (1) शाप (2) बूँद
 (3) खजूर (4) कपूर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
44. योजक चिह्न का प्रयोग कब नहीं होता है?
 (1) नाटकों के संवाद में।
 (2) द्वंद्व समास में दो शब्दों को जोड़ने पर।
 (3) तुलनावाचक- सा, सी, से के पहले।
 (4) पुनरुक्त शब्दों के बीच में।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
45. 'माँ बच्चे को दूध पिला रही है' वाक्य में कौनसा कारक है?
 (1) कर्म कारक (2) सम्प्रदान कारक
 (3) संबंध कारक (4) अपादान कारक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
46. 'ठीक-ठीक' शब्द क्रिया विशेषण के किस रूप को दर्शाता है?
 (1) रीतिवाचक (2) कालवाचक
 (3) परिमाणवाचक (4) स्थानवाचक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
47. निम्नलिखित शब्दों का शब्दकोश के अनुसार क्रम निर्धारित कीजिए-
 1. नंद 2. नदी 3. न्यास 4. नकुल
 (1) 1, 2, 3, 4 (2) 2, 3, 4, 1
 (3) 1, 4, 2, 3 (4) 3, 4, 2, 1
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
48. 'आज जो हम पर बीत रही है, वह कल तुम पर भी बीत सकती है' के लिए राजस्थानी कहावत है-
 (1) आज हमों अर काल तुमों।
 (2) आदै पाणी न्याव होय।
 (3) आगो थारो, पीछो म्हारो।
 (4) अनदोखी नै दोख, बीनै गति न मोख।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
49. 'मनुष्य में यदि गुण हों, तो साफ दिखाई देते हैं' के लिए उपयुक्त लोकोक्ति हैं-
 (1) कळह कलासै तो पणोरे को पाणी नासै।
 (2) कांदे रा छीलका है, उर्ची दै जितणी ई बास आवै।
 (3) कागलां कै काछड़ा होता तो उड़ता कै ना दीखता।
 (4) कबूतर ने कुवो ही सूझे।
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
50. 'मैं कार के इंजन के बारे में हूँ।' वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त शब्द है-
 (1) अज्ञात (2) अज्ञानी
 (3) अनभिज्ञ (4) अज्ञेय
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
51. अष्टभुजी देवी 'जीण माता' किस देवी का अवतार मानी जाती है?
 (1) सरस्वती (2) दुर्गा
 (3) लक्ष्मी (4) गायत्री
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
52. राजस्थान में कौन हाथ में भाला लेकर एक योद्धा के रूप में या साँप देवता के रूप में पूजे जाते हैं?
 (1) गोगा जी (2) पाबू जी
 (3) देवनारायण जी (4) रामदेव जी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
53. संत मावजी के चौपड़ों की भाषा है-
 (1) मारवाड़ी (2) खैराड़ी
 (3) वागड़ी (4) मेवाड़ी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
54. निम्नलिखित में से कौन-से सूफी संत नहीं हैं?
 (1) दादू दयाल (2) अमीर खुसरो
 (3) बाबा फरीद (4) ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

55. शेखावाटी और कुचामन के किस लोक नृत्य में ढोल या ड्रम वाद्ययंत्र का प्रयोग होता है।
 (1) डांडिया नृत्य (2) कच्छी घोड़ी नृत्य
 (3) अग्नि नृत्य (4) घुडला नृत्य
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
56. निम्नलिखित में से किसके शासनकाल में 'तमाशा' नामक लोक नाट्य शुरू किया गया?
 (1) महाराजा मान सिंह (2) महाराज जय सिंह
 (3) महाराजा प्रताप सिंह (4) महाराजा सवाई सिंह
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
57. 'लोकगीत लोगों की भाषा है, वे हमारी संस्कृति के संरक्षक हैं।' उपर्युक्त पंक्तियाँ किसके द्वारा कही गई हैं?
 (1) महात्मा गांधी (2) सरदार पटेल
 (3) जवाहर लाल नेहरू (4) रवीन्द्र नाथ टैगोर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
58. मुहूर्त के अवसर पर प्रयोग में लिया जाने वाला प्रसिद्ध वाद्ययंत्र कौन-सा है?
 (1) नगाड़ा (2) ताशा
 (3) मादल (4) मंझीरा
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
59. निम्न में से किसके लिए राजस्थानी भाषा में आड़ी, हीयाली शब्द प्रचलित हैं?
 (1) मुहावरे (2) लोकोक्ति
 (3) फड़ (4) पहेलियाँ
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
60. राजस्थान में किस त्योहार से पहले श्राद्ध पक्ष में 'साँझी' बनायी जाती है?
 (1) दशहरा (2) होली
 (3) दिवाली (4) पोंगल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
61. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए—
 सूची-I (त्योहार) सूची-II (स्थान)
 (i) ग्रीष्म और शीत उत्सव (a) बीकानेर
 (ii) कजली तीज (b) झालावाड़
 (iii) कोलायत मेला (c) मारुट आबू
 (iv) चन्द्रभागा मेला (d) बूँदी
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनिए—
 (1) (i) - (a) (ii) - (b) (iii) - (c) (iv) - (d)
 (2) (i) - (c) (ii) - (a) (iii) - (b) (iv) - (d)
 (3) (i) - (d) (ii) - (c) (iii) - (a) (iv) - (b)
 (4) (i) - (c) (ii) - (d) (iii) - (a) (iv) - (b)
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
62. 'भागवत पुराण का पारिजात अवतरण' किस मेवाड़ चित्रकार की कृति है?
 (1) बाना राम (2) राम सिंह
 (3) नाना राम (4) उदय सिंह
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
63. सीकर का कौन-सा स्थान गोटा उद्योग के लिए प्रसिद्ध है?
 (1) पीपराली (2) नेछवा
 (3) खंडेला (4) खूड़
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
64. 'कथौड़ी' जनजाति मुख्यतः किस जिले में पायी जाती है?
 (1) डूंगरपुर में (2) बाँसवाड़ा में
 (3) उदयपुर में (4) कोटा में
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
65. 'बोरला' नामक आभूषण महिलाएँ कहाँ पहनती हैं?
 (1) हाथ (2) सिर
 (3) कान (4) नाक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
66. निम्नांकित में से कौन से विकल्प का संबंध पोमचा से है?
 (1) वस्त्र (2) मिठाई
 (3) संस्कार (4) आभूषण
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
67. थली, ढटकी, देवड़ावाटी किसकी उप-बोलियाँ हैं?
 (1) मारवाड़ी (2) बागड़ी
 (3) हाड़ौती (4) मेवाती
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
68. 'अचलदास खींची री वचनिका' नामक ग्रन्थ का रचयिता था—
 (1) शिवदास गाडण (2) कविया करणीदान
 (3) दयालदास (4) बांकीदास
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
69. राजस्थान का 'मिनी खजुराहो' किस मंदिर को कहा जाता है?
 (1) किराडू का मंदिर (2) रानी भटियानी का मंदिर
 (3) श्री नाकोडा जी का मंदिर (4) रामगढ़ भंड देवरा मंदिर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
70. किसने 1944 से 1956 के बीच बीकानेर के रेगिस्तानी गाँवों में लगभग 300 स्कूल खोले?
 (1) आचार्य तुलसी (2) कृपाल सिंह
 (3) कोमल कोठारी (4) स्वामी केशवानन्द
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
71. अबुल फजल ने राजस्थान में स्थित किस किले को बख्तरबंद किला कहा है?
 (1) तारागढ़ (2) कुम्भलगढ़
 (3) नाहरगढ़ (4) रणथम्भौर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न