



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

हिन्दी – विषय कोड-01

कक्षा 9

समय : 3.15 घंटे

पूर्णांक : 100

| अधिगम क्षेत्र                 | अंक |
|-------------------------------|-----|
| अपठित बोध                     | 15  |
| रचना                          | 15  |
| व्यावहारिक व्याकरण            | 15  |
| पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (भाग-1) | 40  |
| पूरक-पुस्तक : कृतिका (भाग-1)  | 15  |

- अपठित बोध : 15 अंक
  - अपठित गद्यांश (आठ बहुचयनात्मक प्रश्न) 08
  - अपठित काव्यांश (सात बहुचयनात्मक प्रश्न) 07
- रचना : 15 अंक
  - (i) संकेत बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध-लेखन (विकल्प सहित) 06
  - (ii) संवाद-लेखन/पत्र-लेखन (विकल्प सहित) 05
  - (iii) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लेखन (100 शब्द) 04
- व्यावहारिक-व्याकरण : 15 अंक
  - (8 रिक्त स्थान पूर्ति, तीन अतिलघूत्तरात्मक एवं दो लघूत्तरात्मक प्रश्न)
  - (i) शब्द निर्माण (उपसर्ग-प्रत्यय), विशेषण, लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव 03
  - (ii) परसर्ग या कारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 03
  - (iii) वाक्य-रचना (सरल और संयुक्त वाक्य) 03
  - (iv) पर्यायवाची, विलोम, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 03
  - (v) मुहावरे 03
- पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक : (40+15) 55 अंक
  - पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग-1) 40 अंक
    - (i) निर्धारित गद्य-पाठों से किन्हीं दो गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी छः प्रश्न 06
    - (ii) निर्धारित कविताओं से किन्हीं दो पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी छः प्रश्न 06
    - (iii) 6 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 06
    - (iv) 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 2 पद्य भाग से) 10
    - (v) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ) 03
    - (vi) किसी एक रचनाकार का परिचय (कवि अथवा लेखक के विकल्प के साथ) 04
    - (vii) 1 निबन्धात्मक प्रश्न (गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ) 05

**पूरक-पुस्तक (कृतिका भाग-1)**

**15 अंक**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| (i) 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न                  | 03 |
| (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न                    | 04 |
| (iii) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) | 03 |
| (iv) 1 निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)       | 05 |

**निर्धारित पुस्तकें :**

1. क्षितिज—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. कृतिका—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

BSER



# Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer

Syllabus Session 2025-2026

English — Subject Code – 02

**Class -9**

**Time : 3.15 Hours**

**Marks : 100**

| Area of Learning            | Marks |
|-----------------------------|-------|
| Reading                     | 20    |
| Writing                     | 18    |
| Grammar                     | 12    |
| Text Book : <b>Beehive</b>  | 35    |
| Supp. Book : <b>Moments</b> | 15    |

## 1. Reading

**20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both : 10×2

**Passage 1**—(around 200 words) 10 Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

**Passage 2**—(around 200 words) 10 Very Short Answer Type comprehension questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

## 2. Writing

**18 Marks**

(i) Letter Writing — (One out of two)

Informal — Personal, such as to family and friends.

Formal — Letters to the editor/the Principal of a school.

Email — Formal letters to the Principal of the school or to the editor of a Newspaper or Magazine. 6

(ii) Short Paragraph—Speech or debate type, based on outline one out of two

(Limit : 80 to 100 words) 6

(iii) Short writing task in the form of dialogue or story on the basis of hints.

(Limit : 80 to 100 words) 6

## 3. Grammar

**12 Marks**

4 Multiple choice questions, 6 fill in the blanks type questions and 2 very short answer type questions involving the use of particular structures within a content.

The Grammar syllabus will include the following areas for teaching-

(i) Tenses 4

(ii) Relative Pronouns 2

(iii) Determiners 3

(iv) Prepositions 3

#### 4. Textbook & Supplementary Reader

35+15=50 Marks

##### Prose—Beehive

22 Marks

- (i) One passage from the text book for comprehension (limit : 200 words) 8  
(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)
- (ii) Three short answer type questions (out of four, around 20-30 words each) 6
- (iii) One long answer type questions (out of two, around 80 words) 5
- (iv) One out of two questions on drama text (local and global comprehension question) in about 40 words. 3

##### Poetry—Beehive

13 Marks

- (i) One out of two extracts—based on poetry from the text to test comprehension and appreciation. (two questions) 4
- (ii) Two out of three short answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribed poems. (around 20-30 words each) 4
- (iii) One out of two long answer type question on interpretation of themes and ideas contained in the poems. (around 80 words) 5

##### Supplementary Reader—Moments

15 Marks

- (i) One out of two long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons. (around 80 words) 5
- (ii) Two out of four short answer type questions. (around 60 words) 6
- (iii) Four Multiple choice questions testing factual aspects of the lesson. 4

#### Prescribed Books :

1. **Beehive**—NCERT's Book Published under Copyright
  2. **Moments**—NCERT's Book Published under Copyright
-



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

विषय विज्ञान SCIENCE

विषयकोड SUB. CODE–07

कक्षा (9)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है :-

| परीक्षा     | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|-------------|------------|-----------------------|----------|
| सैद्धान्तिक | 3:15       | 100                   | 100      |

1. हमारे आस-पास के पदार्थ

07

पदार्थ का भौतिक स्वरूप :- पदार्थ कणों से मिलकर बना है, पदार्थ के कणों का आकार, पदार्थ के कणों के अभिलाक्षणिक गुण – कणों के मध्य रिक्त स्थान, कणों की गतिशीलता, कणों के मध्य आकर्षण, पदार्थ की अवस्थाएँ – ठोस अवस्था, द्रव अवस्था, गैसीय अवस्था, पदार्थ की अवस्था परिवर्तन व कारक– तापमान में परिवर्तन, दाब में परिवर्तन, वाष्पीकरण – वाष्पीकरण को प्रभावित करने वाले कारक, वाष्पीकरण के कारण शीतलता।

**Matter in our surroundings**

**Physical nature of matter:-** Matter is made up of particles, Size of particles of matter, Characteristic of particles of matter- Space between particles, Mobility of particles, Attraction between particles, States of matter- Solid state, Liquid state, Gaseous state, Change in state of matter and factors - Change in temperature, Change in pressure, Evaporation- factors influencing evaporation, Cooling due to evaporation.

2 हमारे आस-पास के पदार्थों की शुद्धता

06

मिश्रण – परिभाषा, मिश्रण के प्रकार, विलयन – सान्द्रता, निलम्बन, कोलाइडल विलयन, भौतिक एवं रासायनिक परिवर्तन, शुद्ध पदार्थों के प्रकार – तत्व, यौगिक, मिश्रण व यौगिक में अन्तर।

**Purity of Matter Around us**

**Mixture -** Definition, Types of mixture, **Solution -** Concentration, Suspension, Colloidal Solution, Physical and Chemical Changes, Types of pure substances-elements, Compounds, Difference between mixture and compound.

रासायनिक संयोजन के नियम – द्रव्यमान संरक्षण का नियम, स्थिर अनुपात का नियम, परमाणु- तत्वों के परमाणुओं के आधुनिक प्रतीक, परमाणु द्रव्यमान, परमाणु का अस्तित्व, अणु- तत्वों के अणु, यौगिकों के अणु, आयन, रासायनिक सूत्र लिखना – सरल यौगिकों के सूत्र, आविष्क द्रव्यमान – सूत्र इकाई द्रव्यमान।

#### Atoms and Molecules

Laws of Chemical Combination - Law of conservation of mass, Law of constant proportions, Atoms - Modern symbols of Atoms of elements, Atomic mass, Existence of Atom, Molecules - Molecules of elements, Molecules of compounds, Ions, Writing of chemical formulae - Formulae of simple compounds, Molecular mass - formula unit mass.

#### 4 परमाणु संरचना

08

पदार्थों में आवेशित कण, परमाणु की संरचना – टॉमसन का परमाणु मॉडल, रदरफोर्ड का परमाणु मॉडल, बोर का परमाण्विक मॉडल, न्यूट्रॉन, विभिन्न कक्षाओं में इलेक्ट्रॉन का वितरण, संयोजकता, परमाणु संख्या तथा द्रव्यमान संख्या, समस्थानिक – समभारिक।

#### Structure of the Atom

Charged particles in matter, Structure of an Atom - Thomson's model of an Atom, Rutherford's model of an Atom, Bohr's model of an Atom, Neutron, Distribution of electrons in different orbits (shells), Valency, Atomic number and mass number, Isotopes – isobars

#### 5 जीवन की मौलिक इकाई

12

सजीवों की संरचना, कोशिका का संरचनात्मक संगठन – प्लैज्मा झिल्ली अथवा कोशिका झिल्ली, कोशिका भित्ति, केन्द्रक, कोशिका द्रव्य, कोशिका अंगक, अंतर्द्रव्यी जालिका, गॉल्जी उपकरण, लाइसोसोम, माइटोकॉन्ड्रिया, प्लैस्टिड, रसधानियाँ, कोशिका विभाजन।

#### The fundamental unit of life

Structure of living organisms, Structural organisation of cell-plasma membrane or cell membrane, Cell wall, Nucleus, Cytoplasm, Cell organelles, Endoplasmic reticulum, Golgi apparatus, Lysosomes, Mitochondria, Plastids, Vacuoles, Cell division.

#### 6 ऊतक

14

पौधे एवं जन्तुओं में ऊतक, पादप ऊतक – विभज्योतक, स्थायी ऊतक, सरल स्थायी ऊतक, जटिल स्थायी ऊतक, जन्तु ऊतक – एपिथिलियमी ऊतक, संयोजी ऊतक, पेशीय ऊतक, तंत्रिका ऊतक।

## **Tissues**

**Tissues in plants and animal, Plant Tissues – Meristematic Tissue, Permanent Tissue, Simple Permanent Tissue, Complex Permanent Tissue, Animal Tissues - Epithelial Tissue, Connective Tissue, Muscular Tissue, Nervous Tissue.**

### **7 गति**

**09**

गति का वर्णन— सरल रेखीय गति, एकसमान गति और असमान गति, गति की दर का मापन — दिशा के साथ चाल, वेग में परिवर्तन की दर, गति का ग्राफीय प्रदर्शन — दूरी—समय ग्राफ, वेग—समय ग्राफ, गति के समीकरण, एकसमान वृत्तीय गति।

## **Motions**

**Describing Motion- Straight line Motion, Uniform Motion and non-uniform Motion, Measuring the rate of Motion- Speed with direction, Rate of change of velocity, Graphical representation of Motion- Distance-time graph, Equations of Motion, Velocity-time graph, Uniform circular Motion.**

### **8 बल तथा गति के नियम**

**07**

सन्तुलित और असन्तुलित बल, गति का प्रथम नियम, जड़त्व तथा द्रव्यमान, गति का द्वितीय नियम— गति का द्वितीय नियम की गणितीय गणना, गति का तृतीय नियम।

## **Force and Laws of Motion**

**Balanced and Unbalanced forces, First Law of Motion, Inertia and Mass, Second Law of Motion- Mathematical Formulation of second Law of Motion, Third Law of Motion.**

### **9 गुरुत्वाकर्षण**

**06**

गुरुत्वाकर्षण — गुरुत्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम, गुरुत्वाकर्षण के सार्वत्रिक नियम का महत्व, मुक्त पतन— गुरुत्वीय त्वरण  $g$  के मान का परिकलन, पृथ्वी के गुरुत्वीय बल के प्रभाव में वस्तुओं की गति, द्रव्यमान, भार — किसी वस्तु का चन्द्रमा पर भार, प्रणोद तथा दाब — तरलों में दाब, उत्प्लावकता, पानी की सतह पर वस्तुओं का तैरना अथवा डूबना, आर्किमीडीज़ का सिद्धांत।

## **Gravitation**

**Gravitation - Universal Law of gravitation, Importance of universal Law of gravitation, Free fall – To calculate the value of  $g$ , Motion of objects under the influence of gravitational force of the earth, Mass, Weight - Weight of an object on the moon, Thrust and pressure - Pressure in fluids, Buoyancy, Floating or sinking of objects on the surface of water, Archimedes principle.**

## 10 कार्य तथा ऊर्जा

06

कार्य – कठोर काम करने के बावजूद कुछ अधिक 'कार्य' नहीं, कार्य की वैज्ञानिक संकल्पना, एक नियत बल द्वारा किया गया कार्य, ऊर्जा – ऊर्जा के रूप, गतिज ऊर्जा, स्थितिज ऊर्जा, किसी ऊँचाई पर वस्तु की स्थितिज ऊर्जा, ऊर्जा के परस्पर परिवर्तनीय रूप, ऊर्जा संरक्षण का नियम, कार्य करने की दर।

### Work and Energy

Not much 'Work' in Spite of working hard, Scientific concept of work, Work done by a Constant force, Energy – Forms of energy, Kinetic energy, Potential energy, Potential energy of an object at a height, Interchangeable forms of energy, Law of conservation of energy, Rate of doing work.

## 11 ध्वनि

08

ध्वनि का उत्पादन, ध्वनि का संचरण – ध्वनि तरंगें अनुदैर्घ्य तरंगें हैं, ध्वनि तरंग के अभिलक्षण, विभिन्न माध्यमों में ध्वनि का चाल, ध्वनि का परावर्तन – प्रतिध्वनि, अनुरणन, ध्वनि के बहुल परावर्तन के उपयोग, श्रव्यता का परिसर, पराध्वनि के अनुप्रयोग।

### Sound

Production of sound, Propagation of sound - Sound waves are longitudinal waves, Characteristics of Sound waves, Speed of sound in different mediums, Reflection of sound - Echo, Reverberation, Uses of multiple reflection of sound, Range of hearing, Applications of ultrasound.

## 12 खाद्य संसाधनों में सुधार

08

फसल उत्पादन में उन्नति – फसल की किस्मों में सुधार, फसल उत्पादन प्रबन्धन, पोषक प्रबन्धन, सिंचाई, फसल पैटर्न, फसल सुरक्षा प्रबन्धन, पशु पालन – पशु कृषि, कुक्कुट (मुर्गी पालन), मत्स्य उत्पादन (मछली उत्पादन), समुद्री मत्स्यकी, अंतःस्थली मत्स्यकी, मधुमक्खी पालन।

### Improvement in Food Resources

Improvement in Crop Yields - Crop Variety Improvement, Crop Production Management, Nutrient Management, Irrigation, Crop Pattern, Crop Protection Management, Animal Husbandry - Cattle Farming, Poultry Farming, Fish Production, Marine Fisheries, Inland Fisheries, Bee Keeping.

निर्धारित पुस्तक : विज्ञान – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित  
Prescribed Book : Science -Published under copyright from NCERT



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

## पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

विषय : सामाजिक विज्ञान

विषय कोड : 08

कक्षा : 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है –

| प्रश्नपत्र                 | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|----------------------------|------------|-----------------------|----------|
| सैद्धान्तिक प्रश्न-पत्र-एक | 3.15       | 100                   | 100      |

### इतिहास (History)

अंक-27

निर्धारित पुस्तक – भारत और समकालीन विश्व-1(इतिहास) एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Indian and the Contemporary World-I (History) NCERT's Book published under copyright.

#### खण्ड-1 घटनाएँ और प्रक्रियाएँ।

06

#### Unit-1 Events and Process

##### 1 फ्रांसीसी क्रांति।

अठारहवीं सदी के उत्तरार्ध में फ्रांसीसी समाज— जीने का संघर्ष, जीविका का संकट, उभरते मध्य वर्ग में विशेषाधिकारी के अंत की कल्पना, क्रांति की शुरुआत —फ्रांस का संवैधानिक राजतंत्र, फ्रांस में राजतंत्र का उन्मूलन और गणतंत्र की स्थापना— आंतक राज, डिरेक्टरी शासित फ्रांस, महिलाओं हेतु क्रांति, दास प्रथा का उन्मूलन, क्रांति और रोजाना की जिन्दगी।

##### The French Revolution.

French Society during the late Eighteenth Century – The struggle to survive, A Growing Middle class envisages and End to privileges, The outbreak of Revolution – France Becomes a Constitutional monarchy, France Abolishes Monarchy and Becomes a Republic – The reign of terror, A directory rules France, Revolution for women, The Abolition of Slavery, The Revolution and Everyday Life.

##### 2 यूरोप में समाजवाद और रूसी क्रांति।

07

सामाजिक परिवर्तन का युग— उदारवादी, रैडिकल और रूढ़िवादी, औद्योगिक समाज और सामाजिक परिवर्तन, यूरोप में समाजवाद का आना, समाजवाद के लिए समर्थन, रूसी क्रांति – रूसी साम्राज्य 1914, अर्थव्यवस्था और समाज, रूस में समाजवाद, उथल-पुथल का समय, 1905 की क्रांति, पहला विश्व युद्ध और रूसी साम्राज्य, पेत्रोगाद में फरवरी क्रांति – फरवरी के बाद की स्थिति, अक्टूबर 1917 की क्रांति, अक्टूबर के बाद की स्थिति— गृह युद्ध, समाजवादी समाज का निर्माण, स्तालिनवाद और सामूहिकीकरण, रूसी क्रांति और सोवियत संघ का वैश्विक प्रभाव।

##### Socialism in Europe and the Russian Revolution

Age of Social Change – Liberals, Radicals and Conservatives, Industrial Society and Social Change, The coming of socialism to Europe, Support for Socialism, The Russian Revolution – The Russian Empire in 1914, Economy and society, Socialism in Russia, A turbulent time : The 1905 Revolution, The first world war and the Russian Empire, The February Revolution in Petrograd – Situation after February, The Revolution of October 1917, Situation after October – The Civil war, Making a socialist Society, Stalinism and Collectivisation, The Global Influence of the Russian Revolution and the USSR.

### 3 नात्सीवाद और हिटलर का उदय।

06

वाइमर गणराज्य का जन्म – युद्ध का असर, राजनीतिक रैडिकलवाद (आमूल परिवर्तनवाद) और आर्थिक संकट, मंदी के साल, हिटलर का उदय – लोकतंत्र का ध्वंस, पुनर्निर्माण, नात्सियों का विश्व दृष्टिकोण – नस्ली कल्पनालोक(यूटोपिया), नस्लवादी राज्य की स्थापना, नात्सी जर्मनी में युवाओं की स्थिति – मातृत्व की नात्सी सोच, प्रचार की कला, आम जनता और मानवता के खिलाफ अपराध – महाध्वंस (होलोकॉस्ट)।

#### Nazism and the Rise of Hitler.

Birth of the Weimar Republic – The effect of the war, Political Radicalism and Economic Crises, The years of Depression, Hitler's Rise of Power- The Destruction of Democracy, Reconstruction, The Nazi Worldview- Establishment of the Racial State, The Racial Utopia, Youth in Nazi Germany – The Nazi cult of Motherhood, The art of Propaganda, Ordinary People and the Crimes Against Humanity – Knowledge about the Holocaust.

### खण्ड-2 जीविका अर्थव्यवस्था और समाज।

#### Unit-2 livelihood, Economics, and Societies.

##### 1 वन्य समाज और उपनिवेशवाद।

04

वनों का विनाश – जमीन की बेहतरी, पटरी पर स्लीपर, बागान, व्यावसायिक वानिकी की शुरुआत – जनजीवन पर प्रभाव, वनों का नियमन, शिकार की आजादी, नए व्यापार, नए रोजगार और नई सेवाएँ, वन विद्रोह – बस्तर के लोग, लोगों के भय, जावा के जंगलों में हुए बदलाव – जावा के लकड़हारे, डच वैज्ञानिक वानिकी, सामिन की चुनौती, युद्ध और वन विनाश, वानिकी में नए बदलाव।

#### Forest's Society and Colonialism.

Deforestation – Land to be Improved, Sleepers on the tracks, Plantations, The rise of Commercial Forestry- Impact on public life, Regulation of forests, Freedom to hunt, New trades, new Employment and New services, Rebellion in the Forest – The People of Bastar, The Fears of the people, Forest Transformation in Java – The woodcutters of Java, Dutch Scientific Forestry, Samin's challenge, War and Deforestation, New Developments in Forestry.

##### 2 आधुनिक विश्व के चरवाहें।

04

घुमन्तु चरवाहे और उनकी आवाजाही – पहाड़ों में, पठारों, मैदानों और रेगिस्तानों में, उपनिवेशिक शासन और चरवाहों का जीवन – बदलावों का चरवाहों की जिंदगी पर प्रभाव, चरवाहों द्वारा बदलावों का सामना, अफ्रीका में चरवाह जीवन – चरागाहों की स्थिति, सरहदें बंद हो गई, चरागाहों का सूख जाना, चरवाहों पर असर।

#### Pastoralists in the Modern World

Pastoral Nomads and their Movements – The mountains, on the Plateaus, Plains and Deserts, Colonial Rule and Pastoral Life – Impact of changes on the lives of pastoralists, Pastoralists facing change, Pastoralism in Africa – Condition of Grazing lands, The Borders are closed, Drying up of pastures, Impact on pastoralists .

निर्धारित पुस्तक – समकालीन भारत-1 एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित  
Contemporary India-1 NCERT's Book published under copyright

**1. भारत-आकार और स्थिति**

स्थिति, आकार, भारत तथा विश्व, भारत के पड़ोसी देश।

**03****India- Size and Location**

Location, Size, India and the World, India's neighbours.

**2. भारत का भौतिक स्वरूप**

मुख्य भौगोलिक वितरण— हिमालय पर्वत, उत्तरी मैदान, प्रायद्वीपीय पठार, भारतीय मरुस्थल, तटीय मैदान, द्वीप समूह।

**05****Physical Features of India**

Major physiographic division's- The Himalayan mountains, The northern plains, The peninsular plateau, The Indian desert, The coastal plains, The islands.

**3. अपवाह**

अपवाह द्रोणी, जल विभाजक, भारत में अपवाह तंत्र, हिमालय की नदियाँ—सिंधु नदी तंत्र, गंगा नदी तंत्र, ब्रह्मपुत्र नदी तंत्र, प्रायद्वीपीय नदियाँ—नर्मदा द्रोणी, तापी द्रोणी, गोदावरी द्रोणी महानदी द्रोणी, कृष्णा द्रोणी, कावेरी द्रोणी, झीले, नदियों का अर्थव्यवस्था में महत्व, नदी प्रदूषण।

**04****Drainage**

Drainage Basin, Water divide, Drainage systems in India, The Himalayan Rivers- The Indus Rivers system, The Ganga River system, The Brahmaputra River system, The peninsular rivers- The Narmada Basin, The Tapi basin, The Godavari Basin, The Mahanadi Basin, The Krishna Basin, The Kaveri Basin, Lakes, Role of river in the economy, River pollution.

**4. जलवायु**

जलवायु परिचय, जलवायवी नियंत्रण, भारत की जलवायु को प्रभावित करने वाले कारक, अक्षांश, उँचाई, वायुदाब एवं पवन, ऋतुएँ, शीतऋतु, ग्रीष्म ऋतु, वर्षा का वितरण, मानसून, एकता का परिचायक।

**05****Climate**

Climate Introduction, Climatic controls, Factors Affecting India's Climate- Latitude, Altitude, Pressure and wind's, The seasons- The cold weather season (Winter), The hot weather season (Summer), Distribution of rain fall, Monsoon As-A unifying Bond.

**5. प्राकृतिक वनस्पति तथा वन्य प्राणी**

वनस्पति, वनस्पति के प्रकार उष्ण कटिबंधीय सदाबहार वन, उष्ण कटिबंधीय, पर्णपाती वन, उष्ण कटिबंधीय कंटीले वन तथा झाड़ियाँ, पर्वतीय वन, मैग्रोव वन, ओषधीय पादप, वन्य प्राणी जीव मण्डल निचय (आरक्षित क्षेत्र)।

**05**

## Natural Vegetation and Wildlife

Vegetation, Types of vegetation, Tropical ever green forests, Tropical Deciduous forests, Tropical thorn forests and scrubs, Mountain forests, Mangrove Forests, Medicinal Plants, Wild life, Eighteen Bio-reserves.

## 6. जनसंख्या

जनसंख्या का आकार एवं वितरण, भारत की जनसंख्या का आकार एवं संख्या के आधार पर वितरण, जनसंख्या वृद्धि, जनसंख्या, वृद्धि/परिवर्तन की प्रक्रिया।

05

### Population

Population Size and distribution, India's population Size and distribution by Numbers, Population Growth, Processes of population change/ Growth.

## राजनीति विज्ञान (Political Science)

अंक-27

निर्धारित पुस्तक – लोकतांत्रिक राजनीति-1 एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित  
Democratic Politics-1 NCERT's Book published under copyright

1. लोकतंत्र की आवश्यकता 05  
लोकतंत्र, लोकतंत्र की विशेषताएं— लोकतंत्र के खिलाफ तर्क, लोकतंत्र के पक्ष में तर्क, लोकतंत्र का वृहदत्तर अर्थ।  
Need of a Democracy  
Democracy, Features of Democracy, Arguments against democracy, Arguments for democracy, Broader Meaning of Democracy.
2. संविधान निर्माण 06  
दक्षिण अफ्रीका में लोकतांत्रिक संविधान, संविधान की जरूरत  
भारतीय संविधान का निर्माण— संविधान सभा, भारतीय संविधान के बुनियादी मूल्य— संविधान की प्रस्तावना।  
Constitutional Design.  
Democratic Constitution in South Africa , Need of Constitution.  
Making the Indian Constitution-Constituent Assembly, Guiding values of the Indian Constitution –The preamble of the Constitution.
3. चुनावी राजनीति 06  
चुनाव, भारत में चुनाव प्रणाली— चुनाव क्षेत्र, आरक्षित निर्वाचन क्षेत्र, मतदाता सूची, उम्मीदवारों का नामांकन चुनाव अभियान, मतदान और मतगणना, भारत में लोकतांत्रिक चुनाव— स्वतंत्र चुनाव आयोग।  
Electoral Politics  
Election, Election System of India- Electoral constituencies, Reserved Constituencies, Voter's list, Nomination of candidates, Election campaign, Polling and counting of votes, Democratic Election in India - Independent Election Commission.
4. संस्थाओं का कामकाज 05  
प्रमुख नीतिगत फैसले लेने की प्रक्रिया, संसद— लोकसभा बनाम राज्य सभा, राजनैतिक कार्यपालिका— प्रधानमंत्री और मंत्रीपरिषद, प्रधानमंत्री के अधिकार, राष्ट्रपति, न्यायपालिका।

5. लोकतांत्रिक अधिकार 05  
अधिकारों के बिना जीवन, लोकतंत्र में अधिकार, भारतीय संविधान में अधिकार, अधिकारों का बढ़ता दायरा— सवैधानिक उपचार का अधिकार  
Democratic Rights  
Life without Rights, Rights in Democracy, Rights in the Indian Constitution Expanding Scope of Rights- Right to Constitutional Remedies.

## अर्थशास्त्र (Economics)

## अंक-19

निर्धारित पुस्तक — अर्थशास्त्र—I एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित  
Economics -1 NCERT's Book published under copyright

1. पालमपुर गांव की कहानी 03  
उत्पादन का संगठन, पालमपुर में कृषि, पालमपुर में गैर कृषि क्रियाएं।  
**The story of village Palampur**  
Organization of production, farming in Palampur, Nonfarm Activities in Palampur.
2. संसाधन के रूप में लोग 05  
परिचय, पुरुषों और महिलाओं द्वारा आर्थिक क्रियाकलाप, जनसंख्या की गुणवत्ता—शिक्षा, स्वास्थ्य एवं बेराजगारी का अर्थ एवं स्वरूप।  
**People as Resource**  
Overview, Economic activities by men and women, Quality of Population-Education, Health and Unemployment- Meaning And Types.
3. निर्धनता: एक चुनौती 06  
परिचय, निर्धनता के दो विशिष्ट मामले—शहरी एवं ग्रामीण निर्धनता, सामाजिक वैज्ञानिकों की दृष्टि में निर्धनता, निर्धनता रेखा, निर्धनता के अनुमान, असुरक्षित समूह, अन्तर्राज्यीय असमानताएं, वैश्विक निर्धनता परिदृश्य, निर्धनता के कारण, निर्धनता—निरोधी उपाय, भावी चुनौतियाँ।  
**Poverty as a Challenges**  
Overview, Two typical cases of poverty: Urban and rural case, Poverty as seen by social scientists, Poverty Line, Poverty estimate, Vulnerable groups, Inter state Disparities, Global poverty scenario, causes of poverty, Anti poverty measures, The Challenges ahead.
4. भारत में खाद्य सुरक्षा 05  
खाद्य सुरक्षा का अर्थ एवं आवश्यकता, खाद्य असुरक्षित लोग, भारत में खाद्य सुरक्षा, बफर स्टॉक, सार्वजनिक वितरण प्रणाली, सहकारी समितियों की खाद्य सुरक्षा में भूमिका।  
**Food Security in India**  
Meaning and necessity of food security, Meaning of food insecure, Food security in India, Buffer Stock, Public Distribution System, role of Cooperatives in food Security.



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

विषय : गणित

विषय कोड : 09

कक्षा : (9)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है –

| प्रश्नपत्र | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक |
|------------|------------|-----------------------|
| एक पत्र    | 3.15       | 100                   |

| इकाई—1 UNIT-1 | संख्या पद्धति (NUMBER SYSTEM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | अंक      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|               | <b>संख्या पद्धति (NUMBER SYSTEM)</b><br>अपरिमेय संख्याएं, वास्तविक संख्याएं और उनके दशमलव प्रसार, वास्तविक संख्याओं पर संक्रियाएं, वास्तविक संख्याओं के लिए घातांक नियम<br>Irrational Number, Real Numbers and their Decimal Expansions, Operations on Real Numbers, Laws of Exponents for Real Numbers.                                                                                               | 8        |
| इकाई—2 UNIT 2 | <b>बीज गणित Algebra</b><br><b>बहुपद (POLYNOMIALS)</b><br>एक चर वाले बहुपद, बहुपद के शून्यक, बहुपदों का गुणनखंडन, बीजीय सर्वसमिकाएं (Polynomials in one variable, Zeroes of a Polynomial Factorization of Polynomials, Algebraic Identities)<br><b>दो चरों वाले रैखिक समीकरण (Liner Equations in two Variables)</b><br>रैखिक समीकरण, रैखिक समीकरण का हल (Liner Equation, Solution of a Linear Equation) | 14<br>14 |
| इकाई—3 UNIT 3 | <b>निर्देशांक पद्धति (COORDINATE SYSTEM )</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|               | <b>निर्देशांक ज्यामिति (COORDINATE GEOMETRY )</b><br>कार्तीय पद्धति, (Cartesian System)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 06       |
| इकाई—4 UNIT 4 | <b>ज्यामिति GEOMETRY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|               | <b>यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय (INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY)</b><br>यूक्लिड की परिभाषाएं अभिगृहित और अभिधारणाएँ (Euclid's Definitions, Axioms and Postulates)                                                                                                                                                                                                                                   | 03       |
|               | <b>रेखाएँ और कोण (LINE And ANGLES) –</b> आधारभूत पद और परिभाषाएं प्रतिच्छेदी रेखाएं और अप्रतिच्छेदी रेखाएं, कोणों के युग्म, एक ही रेखा के समान्तर रेखाएं। Basic terms and Definations, Intersecting lines and Non-intersecting lines, Pairs of Angles, Lines Parallel to the same line.                                                                                                                | 06       |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                       | <b>त्रिभुज (TRIANGLES)</b><br>त्रिभुजों की सर्वांगसमता, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कसौटियाँ, एक त्रिभुज के कुछ गुण, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कुछ और कसौटियाँ। Congruence of Triangles, Criteria for Congruence of Triangles, Some Properties of Triangle Some More Criteria for Congruence of Triangles                                                               | <b>06</b> |
|                       | <b>चतुर्भुज (QUADRILATERALS)</b><br>समान्तर चतुर्भुज के गुण, मध्य बिन्दु प्रमेय (Properties of a Parallelogram, The midpoint theorem.                                                                                                                                                                                                                                             | <b>06</b> |
|                       | <b>वृत्त (CIRCLES)</b><br>जीवा द्वारा एक बिन्दु पर अंतरित कोण, केन्द्र से जीवा पर लम्ब, समान जीवाएँ और उनकी केन्द्र से दूरियाँ, एक वृत्त के चाप द्वारा अंतरित कोण, चक्रीय चतुर्भुज Angle subtended by a chord at a point, perpendicular from the centre to a chord, Equal Chords and their Distance from the centre, Angle subtended by an arc of a circle, cycle quadrilaterals. | <b>07</b> |
| <b>इकाई-5 UNIT- 5</b> | <b>क्षेत्रमिति (MENSURATION)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|                       | <b>हीरोन का सूत्र (HERON'S FORMULA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>08</b> |
|                       | त्रिभुज का क्षेत्रफल –हीरोन के सूत्र द्वारा<br>Area of a Tringles – by Heron`s Formula                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|                       | <b>पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन (SURFACE AREAS AND VOLUMES)</b><br>एक लम्बवृत्तीय शंकु का पृष्ठीय क्षेत्रफल, गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल लम्बवृत्तीय शंकु का आयतन, गोले का आयतन<br>Surface Area of a right circular cone, Surface Area of a sphere, volume of right circular cone, volume of sphere.                                                                                   | <b>12</b> |
| <b>इकाई-6 UNIT- 6</b> | <b>सांख्यिकी (STATISTICS)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|                       | <b>सांख्यिकी (STATISTICS )</b><br>आंकड़ों का आलेखीय निरूपण (Graphical Representation of Data)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10</b> |

निर्धारित पुस्तक –

गणित – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Mathematics - Text Book for class IX NCERT's published under Copyright



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

संस्कृत – विषय कोड – 71

कक्षा–9

| परीक्षा     | समय (घंटे) | प्रश्न-पत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|-------------|------------|------------------------|----------|
| सैद्धान्तिक | 3.15 होरा: | 100                    | 100      |

| क्र.सं. | अधिगम क्षेत्र                     | अंकभार |
|---------|-----------------------------------|--------|
| 1.      | अपठितावबोधनम्                     | 15     |
| 2.      | रचनात्मकम् कार्यम्                | 25     |
| 3.      | व्याकरणम्                         | 25     |
| 4.      | पठितावबोधनम् (शेमुषी प्रथमो भागः) | 35     |
|         | कुल                               | 100    |

पुस्तक का नाम : शेमुषी प्रथमो भागः

| इकाई संख्या      | विषयवस्तु                                                         | अंकभार                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. अपठितावबोधनम् |                                                                   | 10 + 5 = 15                 |
|                  | (क) 80–100 शब्द परिमितः सरल अपठित गद्यांशः                        |                             |
|                  | (i) शीर्षक दानम्                                                  | 01                          |
|                  | (ii) एकपदेन उत्तरम्                                               | $\frac{1}{2} \times 4 = 02$ |
|                  | (iii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्                                        | $1 \times 3 = 03$           |
|                  | (iv) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्                                | $1 \times 4 = 04$           |
|                  | (ख) 40–50 शब्द परिमितः सरल अपठित गद्यांशः                         |                             |
|                  | (i) एकपदेन उत्तरम्                                                | $\frac{1}{2} \times 2 = 01$ |
|                  | (ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्                                         | $1 \times 2 = 02$           |
|                  | (iii) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्                               | $1 \times 2 = 02$           |
|                  | भाषिक कार्यम् इत्येनम् अभिप्रेतम् अस्ति                           |                             |
|                  | (i) वाक्ये कर्तृ-क्रिया पदचयनम्                                   |                             |
|                  | (ii) कर्तृ क्रिया अन्वितिः                                        |                             |
|                  | (iii) विशेषण विशेष्यः अन्वितिः                                    |                             |
|                  | (iv) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः |                             |
|                  | (v) पर्यायं विलोमं वा पदं दत्त्वा अनुच्छेदे दत्तं पदचयनम्         |                             |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.रचनात्मकं कार्यम्</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>25</b> |
|                            | (i) संकेताधारित अभिनन्दनपत्रम्/वर्धापनपत्रम्/<br>निमन्त्रणपत्रम्/प्राचार्य प्रति प्रार्थना-पत्रम्                                                                                                                                                                                           | 5         |
|                            | (ii) संकेताधारितः वार्तालापः अथवा अनुच्छेदलेखनम्                                                                                                                                                                                                                                            | 5         |
|                            | (iii) संकेताधारितं चित्रवर्णनम्                                                                                                                                                                                                                                                             | 5         |
|                            | (iv) कथाक्रम संयोजनम् (क्रमरहितानाम् अष्टवाक्यानां<br>क्रमपूर्वक संयोजनम्)                                                                                                                                                                                                                  | 4         |
|                            | (v) अनुवाद कार्यम्-हिन्दीभाषायाः अष्टवाक्येषु षड्वाक्यानां<br>संस्कृते अनुवादः                                                                                                                                                                                                              | 6         |
| <b>3. व्याकरणम्</b>        | बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मक<br>प्रश्नाः, लघूत्तरात्मक प्रश्नाः च                                                                                                                                                                                             | <b>25</b> |
|                            | (i) वाक्येषु अनुच्छेदे वा सन्धिकार्यम् (सन्धि, सन्धि विच्छेदः)<br>(क) स्वरसन्धिः<br>दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्<br>(ख) विसर्ग सन्धि-विसर्गस्य उत्त्वं, रुत्वं, लोपः,<br>विसर्गस्थाने (श् ष स्)                                                                                               | 2<br>2    |
|                            | (ii) समास ज्ञानम्-तत्पुरुषः, द्विगुः, बहुव्रीहिः, समासानाम्<br>सामासिक पद निर्माणम्, समासविग्रहं च                                                                                                                                                                                          | 3         |
|                            | (iii) कारकम्-उपपदविभक्तीनाम् प्रयोगाः, अनुच्छेदे, वाक्येषु वा<br>द्वितीयातः सप्तमी-<br>विभक्तिपर्यन्तम् सामान्य परिचयः                                                                                                                                                                      | 3         |
|                            | (iv) प्रत्ययाः-तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्,<br>टाप्, तमप्, तरप्                                                                                                                                                                                                          | 3         |
|                            | (v) धातु रूपाणि:-लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ्लकारेषु<br>परस्मैपदिनः-भू, पठ्, हस्, नम्।<br>गम् (गच्छ्), अस्, हन्, क्रुध्, नश्, नृत्, इष्, पृच्छ्, कृ,<br>ज्ञा, भक्ष्, चिन्त्, इत्यादयः।<br>आत्मनेपदिनः-सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच् (केवलं<br>लट्लकारे)<br>उभयपदिनः-नी, ह् (हर्), भज्, पच्। | 3         |
|                            | (vi) शब्दरूपाणि<br>पुल्लिङ्ग अजन्ताः- अकारान्ताः (बालकवत्)<br>इकारान्ताः (कविवत्)<br>उकारान्ताः (साधुवत्)                                                                                                                                                                                   | 3         |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                             | ऋकारान्ताः (पितृ, धातृवत्)<br>हलन्ताः—राजन्, भवत्<br>आत्मन्, विद्वस्, गच्छत्<br>स्त्रीलिङ्ग अजन्ताः— आकारान्ताः (रमावत्)<br>इकारान्ताः (मतिवत्)<br>ईकारान्ताः (नदीवत्)<br>ऋकारान्ताः (मातृवत्)<br>नपुंसकलिङ्ग अजन्ताः— अकारान्ताः (फलवत्)<br>उकारान्ताः (मधुवत्) |                            |
|                                             | (vii) संख्यावाचक शब्दाः एक, द्वि, त्रि, चतुर, पञ्चन्                                                                                                                                                                                                             | 2                          |
|                                             | (viii) सर्वनाम षब्दाः<br>(क) यत्, तत्, किम्, इदम् (त्रिषु लिङ्गेषु)<br>(ख) अस्मद्, युष्मद्                                                                                                                                                                       | 2                          |
|                                             | (ix) उपसर्गाः—सामान्यपरिचयः                                                                                                                                                                                                                                      | 2                          |
| <b>4. पठितावबोधनम्—(शेमुषी प्रथमो भागः)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>35</b>                  |
|                                             | (i) पाठ्यपुस्तकात् बहुचयनात्मक प्रश्नाः                                                                                                                                                                                                                          | $1 \times 7 = 7$           |
|                                             | (ii) पाठ्यपुस्तकात् अंशद्वयम्—(एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः)<br>(क) एकपदेन उत्तरम् $\frac{1}{2} \times 2 = 1$<br>(ख) पूर्णवाक्येन $1 \times 2 = 2$<br>(ग) भाषिककार्यम् $1 \times 2 = 2$                                                                            | $5 + 5 = 10$               |
|                                             | (iii) पाठ्यपुस्तकात्—पद्यांशस्य हिन्दीभाषायाम् सप्रसङ्गम् भावार्थलेखनम्                                                                                                                                                                                          | 3                          |
|                                             | (iv) पाठ्यपुस्तकात् एकस्य गद्य पाठस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम् (द्वयोः एकस्य)                                                                                                                                                                                    | 4                          |
|                                             | (v) प्रश्ननिर्माणम् (चत्वारः)                                                                                                                                                                                                                                    | $1 \times 4 = 4$           |
|                                             | (vi) एकस्य पद्यस्य अन्वयलेखनम्                                                                                                                                                                                                                                   | 2                          |
|                                             | (vii) पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयलेखनम्                                                                                                                                                                                                                             | 3                          |
|                                             | (viii) शब्दार्थलेखनम् (चतुर्णाम्)                                                                                                                                                                                                                                | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |

निर्धारित पुस्तक— शेमुषी प्रथमो भागः



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

कक्षा : 9 वीं

विषय : उर्दू (तृतीय भाषा)

विषय कोड : 72

| परीक्षा    | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|------------|------------|-----------------------|----------|
| सैद्धांतिक | 3:15       | 100                   | 100      |

| इकाई | अधिगम क्षेत्र                                              | अंक |
|------|------------------------------------------------------------|-----|
| 1    | निसाबी किताब:- जान पहचान (हिस्सा-ए-नस्र)                   | 32  |
| 2    | निसाबी किताब:- जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)                  | 32  |
| 3    | गैर दर्सी इक्तिबास                                         | 08  |
| 4    | क़वाइद                                                     | 16  |
| 5    | तहरीरी महारत:- खुतूत निगारी/दरख्वास्त नवीसी, मज़मून निगारी | 12  |

**इकाई- 1 निसाबी किताब :- जान पहचान ( हिस्सा-ए-नस्र )** **32**

(अ) मआरुज़ी एवं मुख़्तसरतरीन सवालात 16

(i) आठ मआरुज़ी सवालात

(ii) तीन खाली जगह पुर करने वाले सवालात

(iii) पांच मुख़्तसरतरीन सवालात

(ब) इक्तिबास की मय सियाक-ओ-सबाक़ तशरीह (दो में से एक) 05

(स) सबक का खुलासा (दो में से एक) 05

(द) मुसन्निफ़ की हालात-ए-ज़िन्दगी (दो में से एक) 06

**इकाई- 2 निसाबी किताब :- जान पहचान ( हिस्सा-ए-नज़्म )** **32**

(अ) मआरुज़ी एवं मुख़्तसरतरीन सवालात 16

(i) आठ मआरुज़ी सवालात

(ii) तीन खाली जगह पुर करने वाले सवालात

(iii) पांच मुख़्तसरतरीन सवालात

(ब) नज़्म के जुज़्ब/ग़ज़ल के अशआर का मतलब मय सियाक-ओ-सबाक़ 05

(स) नज़्म का खुलासा (दो में से एक) 05

(द) शायर की हालात-ए-ज़िन्दगी (दो में से एक) 06

**इकाई- 3 गैर दर्सी इक्तिबास** **08**

(अ) इक्तिबास में से चार मुख़्तसर सवालात 08

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>इकाई— 4 क्वाइद ( दो मआरुजी, दो मुख्तसरतरीन और छः मुख्तसर सवालात )</b> | <b>16</b> |
| (1) इस्म और इसकी इक़साम ( इस्म—ए—खास, इस्म—ए—आम)                         | 02        |
| (2) ज़मीर और इसकी इक़साम (मुतकल्लिम, हाज़िर, गायब)                       | 02        |
| (3) सिफ़त और इसकी इक़साम (ज़ाति, निस्बती)                                | 02        |
| (4) फ़ैल और इसकी इक़साम (हाल, माज़ी, मुस्तक़बिल)                         | 02        |
| (5) मुहावरों के मआनी                                                     | 02        |
| (6) मुतज़ाद अल्फ़ाज़                                                     | 02        |
| (7) मुज़क्कर और मौअन्नस                                                  | 02        |
| (8) वाहिद—जमा                                                            | 02        |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>इकाई— 5 तहरीरी महारत</b> | <b>12</b> |
| (अ) खुतूत / दरख्वास्त       | 06        |
| (ब) मज़मून (तीन में से एक)  | 06        |

**निसाबी किताबः—जान पहचान (हिस्सा—चार) — एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली**  
 निसाब में शामिल असबाकः—

| सबक़ का नाम                    | सिन्फ़     | शायर/मुसन्निफ़ का नाम   |
|--------------------------------|------------|-------------------------|
| हिन्दू मुसलमान                 | नज़्म      | तिलोक चन्द महरूम        |
| बहादुर शाह का हाथी             | मज़मून     | मीर बाक़र अली दहलवी     |
| नादान दोस्त                    | कहानी      | मुंशी प्रेमचन्द         |
| एक देहाती लड़की का गीत         | गीत        | अख़्तर शीरानी           |
| चिड़ियाघर की सैर               | मज़मून     | इदारा                   |
| बहादुर बनो                     | नज़्म      | सूरज नराइन महर          |
| अहसान का बदला अहसान            | कहानी      | डॉ० ज़ाकिर हुसैन        |
| एक पोदा और घास                 | नज़्म      | इस्माईल मेरठी           |
| सिन्दबाद जहाज़ी का एक सफ़र     | अरबी कहानी | तर्जुमा                 |
| कहावतों की कहानी               | मज़मून     | फ़ुरक़त काकोरवी         |
| तिनका थोड़ी हवा से उड़ जाता है | कहानी      | तर्जुमा (मोहम्मद मुजीब) |
| दोहे                           | दोहा       | कबीर                    |
| मसनूई सय्यारा                  | मज़मून     | इदारा                   |
| बहार के दिन                    | नज़्म      | अफ़सर मेरठी             |
| मुल्ला नसरुद्दीन               | मज़मून     | अहमद जमाल पाशा          |
| वक्त                           | मज़मून     | डिप्टी नज़ीर अहमद       |



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

गुजराती (तृतीय भाषा) – विषय कोड–(73)

## कक्षा 9

| परीक्षा    | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|------------|------------|-----------------------|----------|
| सैद्धांतिक | 3:15       | 100                   | 100      |

| अभ्यास क्षेत्र               | अंक |
|------------------------------|-----|
| अपठित गद्यांश (गद्य समीक्षा) | 10  |
| लेखन रचना                    | 15  |
| व्याकरण                      | 20  |
| गद्यांश                      | 30  |
| पद्यांश                      | 25  |
| योग                          | 100 |

(पुस्तकनी प्रस्तावनामा कक्को, बाराखड़ी, वर्ण (स्वर व्यंजन) नी सामान्य समझ आपवी)

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 1 गद्य समीक्षा (अपठित गद्यांश) (100 थी 120 शब्दों) | 10 |
| प्रश्नों, शीर्षक, व्याकरणगत, मुद्दों               |    |
| 2 लेखन रचना                                        | 15 |
| - निबंध लेखन                                       | 8  |
| - पत्र लेखन                                        | 7  |
| 3 पाठ्य पुस्तक                                     | 55 |
| -गद्य (9)                                          | 30 |
| -पद्य (7)                                          | 25 |

(उपरोक्त पद्य-पद्य मे से निबंधलक्षी, टूका अने रचनात्मलक्षी प्रश्नों हशे)

|   |                             |    |
|---|-----------------------------|----|
| 4 | व्याकरण                     | 20 |
|   | - जोड़णी, विरोधी, समानार्थी | 6  |
|   | - संज्ञा, सर्वनाम           | 4  |
|   | - लिंग, वचन, काल            | 6  |
|   | - वाक्य सुधारो, अने अनुवाद  | 4  |

निर्धारित पुस्तक :

गुजराती तृतीय भाषा - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान , अजमेर

BSER



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम परीक्षा 2026

विषय:-सिन्धी (तृतीय भाषा)

विषय कोड:- 74

कक्षा :- 9वीं

| परीक्षा     | समय(घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|-------------|-----------|-----------------------|----------|
| सैद्धान्तिक | 3.15      | 100                   | 100      |

| इकाई    | विषय वस्तु                       | अंक |
|---------|----------------------------------|-----|
| 1.      | गद्य                             | 34  |
| 2.      | पद्य                             | 26  |
| 3.      | अपठित गद्यांश                    | 05  |
| 4.      | व्याकरण एवं रचना                 | 30  |
| 5.      | अनुवाद हिन्दी से सिन्धी भाषा में | 05  |
| कुल अंक |                                  | 100 |

## प्रश्नों का अंक विभाजन-

|     |                                                  |    |
|-----|--------------------------------------------------|----|
| 1.  | गद्य खण्ड                                        | 34 |
| 1.  | गुलनि ऐं पखीअड़नि जो दर्द – मज़मून - संपादक मंडल |    |
| 2.  | कम्प्यूटर – मज़मून - कन्हैयालाल लेखवाणी          |    |
| 3.  | एकता जो आनन्द – एकांकी - मुरालीलाल कटारिया       |    |
| 4.  | जीवत जो थम्भो – मज़मून - लालसिंह अजवाणी          |    |
| 5.  | पाणीअ जा रिश्ता – कहाणी - सुन्दर अगनाणी          |    |
| 6.  | भगवन्ती नावाणी – जीवनी - लछमण भम्भाणी            |    |
| 7.  | सिन्धी डिणवार – मज़मून - कन्हैयालाल अगनाणी       |    |
| 8.  | तू सिन्ध में रहीं पउ – सफ़रनामो - ठाकुर चावला    |    |
| 9.  | सज्जन जी सूखिड़ी – कहाणी - कमला गोकलाणी          |    |
| 10. | भगत कंवरराम – जीवनी - कान्ता मथुराणी             |    |
| 11. | अमर शहीद हेमू कालाणी – एकांकी - लेखराज 'हंस'     |    |

12. उमर मारुई - लोक कथा - प्रो. राम पंजवाणी
13. कुल्हनि जी तलाश में - कहाणी - ईश्वर चन्दर
14. सिन्धु जो विवेकानन्द:साधू हीरानन्द - जीवनी - कमला गोकलाणी
15. आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान - मज़मून - संपादक

मंडल

2X5=10

ससंदर्भ व्याख्या- तीन में से दो

2X5=10

लघूत्तरात्मक प्रश्न- पाँच प्रश्न (15 से 20 शब्दों में)

2X7= 14

निबन्धात्मक (तीन में से दो)

## 2. पद्य खण्ड

26

1. सलोक - भाई चैनराइ बचोमल 'सामी'
2. महिनत - किशनचन्द 'बेवसि'
3. गज़ल 'गाल्हि करियूं' - नारायण 'श्याम'
4. हिक तूं ई तूं - गोवर्धन 'भारती'
5. गज़ल - हरी 'दिलगीर'
6. वण पोखियूं - हुंदराज 'दुखायल'
7. नेत्र दान - वासदेव 'निर्मल'
8. दोहा - ढोलण 'राही'
9. कीन डींदासू - मोतीराम वलेछा 'ज़िन्दह'
10. कौमी निशान - कमला गोकलाणी

ससंदर्भ व्याख्या- तीन में से दो

2X5=10

लघूत्तरात्मक प्रश्न- पाँच प्रश्न (15 से 20 शब्दों में)

2X3=06

कविता का सारांश- दो में से एक (100 शब्दों में)

1X10=10

## 3. अपठित गद्यांश

05

शीर्षक

1X1=01

गद्यांश से दो प्रश्न

1X2=02

सारांश

2X1=02

|    |                                          |            |
|----|------------------------------------------|------------|
| 4. | <b>व्याकरण एवं रचना</b>                  | <b>30</b>  |
|    | निबन्ध                                   | 06         |
|    | पत्र एवं प्रार्थना पत्र                  | 05         |
|    | गाल्हाइण जा लफ़्ज़: जमान, अदद, ज़िद, जिस | 14         |
|    | इस्तलाह ऐं पहाका                         | 5          |
| 5. | <b>अनुवाद (हिन्दी से सिंधी भाषा में)</b> | <b>05</b>  |
|    | <b>कुल अंक</b>                           | <b>100</b> |

निर्धारित पुस्तक:

सिंधी सुरहाणि - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025–2026

पंजाबी (तृतीय भाषा) विषय कोड : (75)

कक्षा-9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-

| प्रश्नपत्र          | समय (घंटे) | प्रश्नपत्र के लिए अंक | पूर्णांक |
|---------------------|------------|-----------------------|----------|
| एकपत्र (सैद्धांतिक) | 3:15       | 100                   | 100      |

| क्र०सं० | अधिगम क्षेत्र     | अंक |
|---------|-------------------|-----|
| 01      | अपठित गद्यांश बोध | 10  |
| 02      | निबन्ध रचना       | 04  |
| 03      | पत्र-लेखन         | 04  |
| 04      | व्याकरण           | 22  |
| 05      | पाठ्यपुस्तक       | 60  |

1. अपठित गद्यांश (100 से 120 शब्द) (10 अंक)

(उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, विषयवस्तु बोध, शब्दार्थ से संबंधित समान अंको के पांच लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे)

2. निबन्ध रचना (04 अंक)

(संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय अथवा व्यक्तित्व, सामाजिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर आलेख, चार विकल्पों सहित, 150-200 शब्द सीमा, निबन्धात्मक प्रश्न एक)

3. पत्र-लेखन (प्रार्थना पत्र एवं चिट्ठी पत्र, दो विकल्पों सहित, निबन्धात्मक प्रश्न एक) (04 अंक)

4. व्याकरण (22 अंक)

(अ) शब्द-भेद : नांव, पडनांव, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण, संबंधक, योजक एवं विस्मिक

(ब) लिंग, वचन एवं काल

वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर (पांच) 05

अति-लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (नौ) 09

लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (दो) 04

निबंधात्मक प्रश्नोत्तर (एक) 04

5. पाठ्यपुस्तक (60 अंक)

5.1 लोक काव्य पर आधारित प्रश्नोत्तर योजना-

(अ) पठित लोक काव्य पद्यांश पर आधारित प्रसंग, व्याख्या, शब्दार्थ एवं बोध प्रश्न

(दो में से एक पद्यांश, प्रत्येक पद्यांश संबंधी चार प्रश्न)

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| निबन्धात्मक प्रश्नोत्तर (एक)                                                                 | 04 |
| (ब) लोक काव्य संबंधी विषय—वस्तु, केन्द्रीय भाव, शब्दार्थ एवं संक्षेप सारांश पर आधारित प्रश्न |    |
| वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर (तीन)                                                                 | 03 |
| अति—लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (तीन)                                                           | 03 |
| लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (दो)                                                                | 04 |
| दीर्घ—उत्तरीय प्रश्नोत्तर (दो) (विकल्प सहित)                                                 | 06 |

### 5.2 लोक कहानी पर आधारित प्रश्नोत्तर योजना—

(लोक कहानी के विषयवस्तु, चरित्र—चित्रण, संक्षेप सारांश संबंधी बोध प्रश्न)

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर (दो)                   | 02 |
| अति—लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (तीन)            | 03 |
| दीर्घ—उत्तरीय प्रश्नोत्तर (तीन) (विकल्प सहित) | 09 |
| निबन्धात्मक प्रश्नोत्तर (एक)                  | 04 |

### 5.3 लोक जीवन (निबन्ध) पर आधारित प्रश्नोत्तर योजना—

(लोक जीवन (निबन्ध) के विषयवस्तु एवं संक्षेप सारांश संबंधी बोध प्रश्न )

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर (दो)                   | 02 |
| अति—लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (तीन)            | 03 |
| लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर (एक)                 | 04 |
| दीर्घ—उत्तरीय प्रश्नोत्तर (तीन) (विकल्प सहित) | 09 |
| निबन्धात्मक प्रश्नोत्तर (एक)                  | 04 |

### निर्धारित पाठ्यपुस्तकः—

1. पंजाबी विरसा— माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2026

कक्षा-9

विषय : राजस्थान का स्वतंत्रता आंदोलन एवं शौर्य परम्परा ( 79 )

नोट— इस विषय की परीक्षा विद्यालय स्तर पर आयोजित की जाएगी और प्राप्तांकों को बोर्ड कार्यालय में भिजवाया जाएगा। इस हेतु न्यूनतम उत्तीर्णांक 36 प्रतिशत निर्धारित है। ऐसे परीक्षार्थी जिन्होंने विद्यालय स्तर पर आयोजित परीक्षा में 36 प्रतिशत न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त नहीं किए हों, तो उन्हें विद्यालय स्तर पर पुनः अवसर देय होगा।

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक—100

| अध्याय क्र.सं. | अध्याय का नाम                       | अंक भार |
|----------------|-------------------------------------|---------|
| अध्याय 1       | 1857 की क्रान्ति                    | 18      |
| अध्याय 2       | राजस्थान के क्रान्तिकारी            | 18      |
| अध्याय 3       | राजस्थान के प्रमुख किसान आन्दोलन    | 12      |
| अध्याय 4       | राजस्थान में जन जातियों के आन्दोलन  | 12      |
| अध्याय 5       | राजस्थान में जनजागृति और प्रजामण्डल | 18      |
| अध्याय 6       | राजस्थान का एकीकरण                  | 10      |
| अध्याय 7       | राजस्थान की शौर्य परम्परा           | 12      |
|                | कुल अंक भार                         | 100     |

## अध्याय—1 1857 की क्रान्ति

नसीराबाद में क्रान्ति, नीमच में क्रान्ति, एरिनपुरा और आउवा की क्रान्ति, मेवाड़ में क्रान्ति की गूंज, कोटा में क्रान्ति, अन्य राज्यों में क्रान्ति की गूंज, सलूमबर और कोटरिया का योगदान, 1857 की क्रान्ति की असफलता के कारण, 1857 की क्रान्ति की असफलता परिणाम

## अध्याय—2 राजस्थान के क्रान्तिकारी

डूंगजी जवाहर जी सीकर, लोटू जी निठारवाल सीकर, अमरचंद बांटिया बीकानेर, विजय सिंह पथिक बिजौलिया, अर्जुनलाल सेठी जयपुर, केसरी सिंह बारहट शाहपुरा, कुंवर प्रताप बारहट शाहपुरा, बालमुकुंद बिस्वा जोधपुर, सागरमल गोपा जैसलमेर, नानाभाई खांट रास्ता पाल डूंगरपुर, सरदार हरलाल सिंह झुझुनू, कप्तान दुर्गाप्रसाद नीम का थाना, जानकी देवी बजाज सीकर, अंजना देवी चौधरी सीकर, रतन शास्त्री जयपुर, रामा देवी जयपुर, कालीबाई डूंगरपुर, किशोरी देवी

## अध्याय—3 राजस्थान के प्रमुख किसान आन्दोलन

बिजौलिया किसान आंदोलन, बेगूं किसान आंदोलन, मेवाड़ भरतपुर किसान आंदोलन, मेव किसान आंदोलन, अलवर किसान आंदोलन, निमचाणा हत्याकांड, बूंदी राज्य में किसान आंदोलन, जयपुर राज्य में किसान आंदोलन, मारवाड़ किसान आंदोलन, बीकानेर किसान आंदोलन

Activate W

- अध्याय-4** राजस्थान में जनजातियों के आन्दोलन  
मेर विद्रोह, भील विद्रोह, उदयपुर राज्य में मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में आंदोलन, मीणा विद्रोह
- अध्याय-5** राजस्थान में जनजागृति और प्रजामण्डल  
राजस्थान में प्रजामंडलों की स्थापना, जोधपुर में जन आंदोलन, बीकानेर में जन आंदोलन, जैसलमेर में जन आंदोलन, मेवाड़ में जन आंदोलन, कोटा में जन आंदोलन, बूंदी में जन आंदोलन, जयपुर में जन आंदोलन, अलवर में जन आन्दोलन, भरतपुर में जन आंदोलन, धौलपुर में जन आंदोलन, करौली में जन आंदोलन, अन्य राज्यों में जन आंदोलन, प्रजा मंडलों का मूल्यांकन
- अध्याय-6** राजस्थान का एकीकरण  
मत्स्य संघ का निर्माण, राजस्थान संघ का निर्माण, मेवाड़ का राजस्थान संघ में विलय, वृहत् राजस्थान का निर्माण, मत्स्य संघ का विलय, सिरोंही का प्रश्न, अजमेर का विलय
- अध्याय-7** राजस्थान की शौर्य परम्परा  
स्वतंत्रता पश्चात राजस्थान में शौर्य-परम्परा की निरंतरता, राजस्थान के परमवीर चक्र विजेता प्रमुख वीर सेनानी, शहीद मेजर पीरू सिंह शेखावत, शहीद मेजर शैतान सिंह, राजस्थान के महावीर चक्र विजेता प्रमुख वीर सेनानी सूबेदार चुनाराम फागडीया, शहीद सैनिक ढोलक सिंह, ब्रिगेडियर रघुवीर सिंह राजावत, कर्नल उदयसिंह भाटी, ले. कर्नल हणूत सिंह, ले. कर्नल सवाई भवानी सिंह, ग्रुप कैप्टन चंदन सिंह, नायक सुगन सिंह, नायक दिगेन्द्र कुमार परसवाल।  
राजस्थान के अशोक चक्र विजेता प्रमुख वीर सेनानी राजस्थान के कीर्ति चक्र, शौर्य चक्र, वीर चक्र, सैन्य मैडल और विशिष्ट सेवा मैडल विजेता, प्रमुख वीर सेनानी, पुलवामा हमला और राजस्थान के वीर योद्धा, राजस्थान के शहीद- (1) रोहिताश लाम्बा (2) भागीरथ (3) नारायण लाल गुर्जर (4) जीतराम गुर्जर (5) हेमराम मीणा।

Activate V  
Go to Setting

**निर्धारित पुस्तक - राजस्थान का स्वतंत्रता आंदोलन और शौर्य परम्परा - मा.शि.बो, राजस्थान**

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2026

कक्षा-9

विषय : सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा- I ( 80 )

|             |                       |     |            |
|-------------|-----------------------|-----|------------|
| परीक्षा     | परीक्षा का समय (घंटे) | अंक | अधिकतम अंक |
| थ्योरी      | 3:15                  | 70  | 100        |
| प्राैक्टिकल | 2:00                  | 30  |            |

| यूनिट नंबर और नाम                     | अध्याय संख्या और नाम                                     | शीर्षक और विषय वस्तु                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | अंक |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| यूनिट-1<br>कंप्यूटर का परिचय          | 1- कंप्यूटर का परिचय<br>2-इनपुट/आउटपुट और स्टोरेज डिवाइस | परिचय, कंप्यूटर की परिभाषा, कंप्यूटर के प्रकार, कंप्यूटर की सीमा, कंप्यूटर का वर्गीकरण, कंप्यूटर का अनुप्रयोग, कंप्यूटर की विशेषताएं, कंप्यूटर जनरेशन, मेमोरी: संख्या प्रणाली - वाइनरी, ऑक्टल, दशमलव, हेक्साडेसिमल संख्या प्रणाली, एक प्रणाली से दूसरी प्रणाली में रूपांतरण; सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर सॉफ्टवेयर के प्रकार, कंप्यूटर भाषा, भाषा अनुवादक, ऑपरेटिंग सिस्टम;<br>स्टोरेज डिवाइस - फ्लॉपी डिस्क, हार्ड डिस्क। सीडी रोम, फ्लैश ड्राइव/पेन ड्राइव, जिप ड्राइव, ब्लू रे डिस्क; इनपुट डिवाइस: आउटपुट डिस्क- आई/ओ डिवाइस की जरूरत, कीबोर्ड, माउस, जॉयस्टिक, स्कैनर, वेब कैमरा, डिजिटल कैमरा, लाइट पेन, डिजिटाइजर, माइक्रोफोन। आउटपुट डिवाइस: टच स्क्रीन, ओसीआर, ओएमआर, मॉनिटर, 3 प्रिंटर | 20  |
| यूनिट-2 संचार और इंटरनेट प्रौद्योगिकी | 3-कंप्यूटर संचार और नेटवर्क<br>4-इंटरनेट तकनीक           | कंप्यूटर नेटवर्क- कंप्यूटर संचार, संचार की आवश्यकताएं, संचार माध्यम, डेटा संचार के प्रकार, कंप्यूटर नेटवर्क का परिचय, कंप्यूटर नेटवर्क की श्रेणियाँ, परिभाषा, कंप्यूटर नेटवर्क की आवश्यकता, नेटवर्क टोपोलॉजी, कंप्यूटर नेटवर्क के प्रकार; नेटवर्क उपकरण, इंटरनेट और इंटरनेट प्रौद्योगिकी- इंटरनेट का परिचय, इंटरनेट प्रौद्योगिकी, डब्ल्यूडब्ल्यूडब्ल्यू, वेबसाइट, वेबपेज, वेब सर्वर, खोज इंजन, ई-मेल, यूआरएल, एचटीटीपी, डोमेन नाम, आईपी पता, एफटीपी, डाउनलोडिंग, अपलोडिंग                                                                                                                                                                                                                   | 20  |
| यूनिट-3 प्रोसेसिंग टूल्स              | 5-माइक्रोसॉफ्ट विंडोज<br>6- माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस            | विंडोज - परिचय, विंडोज की विशेषताएं, डेस्कटॉप, विंडोज एक्सेसरीज, विंडोज में फाइल मैनेजमेंट, विंडोज टास्कबार, स्टार्ट मेन्यू; माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस - परिचय, बनाएँ, सहेजें, दस्तावेज प्रिंट करें, फॉर्मेटिंग टूलबार, पैराबाफ फॉर्मेटिंग, पेज                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  |

|                                                                                  |                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                  |                                                   |          | फॉर्मेटिंग पूर्ववत् करें, फिर से करें, शीर्षनेख और पाद सम्मिलित करें, वर्तनी और व्याकरण की जाँच करें, खोज और बदलें, चित्र डालें, तालिका बनाएँ और सम्मिलित करें, पृष्ठ क्यांथन, बॉर्डर और छायांकन; पावर प्वाइंट- परिचय, प्रस्तुति बनाना, प्रिंट प्रस्तुतिकरण, विभिन्न प्रकार की प्रस्तुति, एनीमेशन प्रभाव सम्मिलित करना, स्लाइड शैआउट                              |    |
| इकाई-4<br>सूचना संचार<br>प्रौद्योगिकी<br>अनुपयोग<br>और इसके<br>सामाजिक<br>प्रभाव | 7-आईसीटी<br>अनुपयोग<br>8-आईसीटी<br>सामाजिक प्रभाव | के<br>के | आईसीटी का अनुपयोग - सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग, सोशल नेटवर्किंग, ई-लर्निंग, इंटरनेट बैंकिंग, ईशुकिंग, ऑन-साइन शॉपिंग, ई-गवर्नेंस, ई-हेल्थ ईमेडिसिन, ई-वोटिंग, ई-डिजाइनिंग, ई-मिना; आईसीटी के सामाजिक प्रभाव- सोशल नेटवर्किंग साइटों के प्रभाव, साइबर सुरक्षा, साइबर बुलिंग, इंटरनेट की गति, साहित्यिक चोरी, गोपनीयता, सूचना की विश्वसनीयता, सूचना की प्रामाणिकता | 10 |

#### PRACTICAL PLANNING

Concept of Information Technology-I (Practical) (Class-IX)

परीक्षा-2023-24 के लिए पाठ्यक्रम

परीक्षक के लिए निर्देश:

व्यावहारिक परीक्षा के लिए प्रश्न पत्र बीएसईआर, अजमेर द्वारा प्रदान नहीं किया जाएगा। प्रायोगिक परीक्षा विद्यालय में उपलब्ध कम्प्यूटर लैब की सुविधा के आधार पर निम्न अंकों पर योजना एवं निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार परीक्षार्थी द्वारा संपादित की जायेगी।

| S.No. | Subject          | Marks |
|-------|------------------|-------|
| 1     | Windows          | 7     |
| 2     | M.S. Office      | 7     |
| 3     | Internet Uses    | 6     |
| 4     | Practical Record | 5     |
| 5     | Viva-Voce        | 5     |

नोट:- प्रायोगिक परीक्षा के लिए अंक भार योजना इस प्रकार होगी-

|   |                                                                                                                                                                                               |          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | फाइनल प्रायोगिक परीक्षा में प्रत्येक छात्र को विंडोज, एम.एस. से 7 अंकों के दो प्रोजेक्ट दिए जाएंगे। कार्यालय (7*2=14 अंक) एवं कम्प्यूटर पर इंटरनेट के प्रयोग से संबंधित 6 अंक का एक कार्यक्रम | (20 अंक) |
| 2 | प्रत्येक छात्र सभी इकाइयों से संबंधित कार्यक्रमों की एक रिकार्ड फाइल तैयार करेगा                                                                                                              | (5 अंक)  |
| 3 | परीक्षक द्वारा प्रत्येक छात्र की मौखिक परीक्षा ली जाएगी।                                                                                                                                      | (5 अंक)  |

निर्धारित पुस्तक :

सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा - I

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2026

कक्षा-9

विषय : समाजोपयोगी उत्पाद कार्य एवं समाज सेवा ( 81 )  
(S.U.P.W. & C.S.)

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक—100

| क्र.सं. | अविनम क्षेत्र                                                                                                                                          | अंक भार |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| (क)     | कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य                                                                                                                               |         |
|         | (i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह                                                                                                                            | 25      |
|         | (ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह                                                                                                                           | 45      |
| (ख)     | पौनः दिवसीय शिविर<br>शिष्याभिर्यो को समाजोपयोगी उत्पादक कार्य से तात्पर्य, उनकी आवश्यकता एवं वर्गीकरण क्या घर, विद्यालय एवं समुदाय से अवगत कराया जाये। | 30      |
|         | कुल अंक भार                                                                                                                                            | 100     |

(क) कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य—

(i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह

- ईंधन बचाने एवं प्रदूषण कम करने के उपाय एवं साधनों का उपयोग, उनकी सामान्य जानकारी, रखरखाव एवं साधारण मरम्मत : स्टोव, गैस चूल्हा, बालन। 05
- निम्नलिखित का रखरखाव एवं साधारण मरम्मत : घरेलू पेयजल व्यवस्था एवं पानी का नल आदि, टॉय, इमरसन रीड, बिजली का फ्यूज। 05
- पोस्ट ऑफिस (डाकघर) सम्बन्धी निम्नलिखित सेवाओं की जानकारी एवं उनका उपयोग करने की क्षमता उत्पन्न करना—  
(i) बयत खाता (ii) पोस्टल ऑर्डर  
(iii) रजिस्ट्री (iv) लीड पोस्ट 05
- विद्यालय प्रबन्धन :  
(i) पुस्तकालय (ii) स्वच्छता  
(iii) बाटिका संरक्षण (iv) कचरा प्रबन्धन  
(v) खेल के मैदान का संरक्षण (vi) रास्तों का रखरखाव व संरक्षण 05
- रेल्वे, बस समय सारणी एवं मार्ग के नक्शे पढ़ना और उनका उपयोग करना। विद्युत मीटर पढ़ना तथा उससे व्यय का अनुमान लगाना। 05

(ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह—

इस कार्य के लिये निम्नलिखित अ, ब, स एवं द चार क्षेत्रों में प्रवृत्ति समूह दिये गये हैं। प्रत्येक समूह में से एक प्रवृत्ति संस्था प्रधान चुनकर कक्षान्तर्गत कार्य सम्पन्न करावेंगे—

**क्षेत्र (अ) प्रवृत्ति समूह :**

10

1. निम्नलिखित का निर्माण :

वेसलीन, अमृतवारा बाम्, टिंकर आयोडीन, दन्त मंजन,  
गौ आधारित सामग्री : गौमूत्र का अर्क व कीटनाशक।

2. घाउघर को आधार मानकर स्टॉक रजिस्टर तैयार करना (स्थायी एवं अस्थायी स्टॉक रजिस्टर)।
3. दैनिक खर्च लिखने का अभ्यास।
4. दैनिकिनी लेखन।
5. व्यापारिक पत्र लेखन, ऑर्डर पत्र, शिकायती पत्र एवं सर्वज्ञ पत्र, सन्दर्भ पत्र एवं प्रुफ रीडिंग।

**क्षेत्र (ब) प्रवृत्ति समूह :**

10

1. निम्नलिखित का निर्माण— अचार एवं मुरब्बा, आलू पिप्प, शर्बत, नींबू पानी, ओ.आर.एस. का घोल, लहसी, जलजीरा आदि।
2. खाद्य सामग्री का प्राकृतिक रूप से संरक्षण— अनाज का संरक्षण, हरी सब्जियाँ एवं फलों का निर्जलीकरण एवं उनका रस—रखाव व बेकिंग।

**क्षेत्र (स) प्रवृत्ति समूह :**

10

1. विभिन्न प्रकार के टीके लगाना, कपड़ों की मरम्मत करना, हुक लगाना, काज बनाना और बटन टीकना।
2. कढ़ाई और पेंसिल पेटींग, कपड़ों पर कलक लगाना बाटिक पेटींग।

**क्षेत्र (द) प्रवृत्ति समूह :**

10

1. मोम, प्लास्टर ऑफ पेरिस, मिट्टी—कुट्टी से उपयोगी वस्तुएँ बनाना, शिल्पसازी करना।
2. अनुपयोगी सामग्री से सजावट की वस्तुएँ बनाना, रंगोली बनाना।

**विशेष :**

- (i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा के उद्देश्यों के अनुक्रम संस्था प्रधान उपर्युक्त अधिगम कार्यों के अतिरिक्त भी यदि बुद्धि और आवश्यकतानुसार अन्य वैकल्पिक प्रवृत्ति प्रारम्भ करना चाहें तो बोर्ड को उस प्रवृत्ति की योजना भेजकर स्वीकृति प्राप्त कर प्रारम्भ करवा सकेंगे।

- (ii) किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु।

05

**(ख) पौध दिवसीय शिविर :**

30

शिविर में शिक्षार्थियों को एक साथ रहने तथा मिलजुल कर कार्य करने के अधिका से अधिक अवसर प्रदान किये जायें, जिससे उनमें भावनात्मक एकता, साम्प्रदायिक सद्भाव और परस्पर सहयोग की भावना का विकास हो। वे मानवीय गुण, सहिष्णुता और स्वावलम्बन जैसे गुणों का विकास कर सकें। शिविर में निम्नलिखित कार्य आयोजनीय हैं—

**1. सामुदायिक सेवा कार्य —**

- (i) स्थानीय सन्दर्भ में सामाजिक चेतना एवं राष्ट्रीय चेतना कार्य जैसे— टीकों का ज्ञान, साक्षरता का प्रसार, अल्प बजल, स्वास्थ्य ज्ञान, पर्यावरण एवं प्रदूषण, सहकरिता और नानाजन आदि।
- (ii) वृक्षारोपण एवं रोपित वृक्षों के सुरक्षा कार्य।
- (iii) सार्वजनिक स्थानों की सफाई, पनघट की सफाई एवं पानी के गड्ढों में फिनाइल एवं क्लोरीन डालना।
- (iv) शिविर स्थल की सफाई और उनका सौन्दर्यीकरण।

- (v) भोजन बनाना, भोजन परोसने की सेवाएँ, जल तथा प्रकाश व्यवस्था।
- (vi) सेवा कार्य—दृष्टाघन, अनाथालय, पालनघर, दृष्टानुभूति व सवेदन हेतु भ्रमण व सेवा कार्य।
- (vii) मेले, त्यौहार, सम्मेलन में जल सेवा, वाहन व्यवस्था व पदवेश (जूते) व्यवस्था।

## 2. सङ्कलन एवं संकलन कार्य—

- (i) सङ्कलन एवं आलेख तैयार करना : सामाजिक, कुटीर उपयोग, घरेलू उपयोग, स्थानीय कृषि उपज, विभिन्न व्यवसाय, लोक कथा, लोक गीत, मुहावरे, लोकोक्ति, निरक्षरता, विद्यालय परिवर्तन करने वाले छात्र, टीकें लगे शिशु, खेतों में दल व्यक्ति, शिक्षित बालिकाएँ, बेरोजगार व्यक्ति आदि।
- (ii) संकलन कार्य एवं आलेख तैयार करना।
- (iii) पर्यावरण अध्ययन (भौगोलिक, प्राकृतिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं प्रदूषण सम्बन्धी)।

## 3. राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रयोजन कार्य—

इस क्षेत्र की प्रवृत्तियों का उद्देश्य छात्रों में राष्ट्रीय भावात्मक एकता का विकास करना है। इस प्रयोजन की पूर्ति के लिए प्रवृत्तियों की क्रियविधि निम्नांकित दो पक्षों को आधार बनाकर दी जा सकती है—

- (i) महापुरुषों के जीवन वरित्र से सम्बन्धित प्रवृत्तियाँ :
  - (क) शिक्षर में सम्मानी छात्रों के दल का नामकरण महापुरुषों के नाम पर करना।
  - (ख) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवन वरित्र पर चर्चाएँ आयोजित करना।
  - (ग) सम्बन्धित महापुरुषों के कथन, सूचितियाँ, विचारों आदि का संकलन करना।
  - (घ) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवन—कृत, उल्लेखनीय घटनाओं का लेखन एवं चित्रण तथा चित्र संग्रह बनाना।
  - (ङ) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवनवृत्त की महत्वपूर्ण घटनाओं की झीकी प्रस्तुत करना।
- (ii) देश के विभिन्न राज्यों की सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित प्रवृत्तियाँ :
  - (क) शिक्षर में सम्मानी छात्रों के प्रत्येक दल का स्वयं को एक राज्य विशेष से सम्बद्ध करना।
  - (ख) सम्बन्धित राज्य की भौगोलिक स्थिति का अंकन, चित्रण एवं लेखन।
  - (ग) सम्बन्धित राज्य के विशिष्ट स्थानों (ऐतिहासिक, धार्मिक, औद्योगिक, राजनैतिक) से सम्बन्धित आलेख तैयार करना।
  - (घ) सम्बन्धित राज्य के सांस्कृतिक रूपों की प्रस्तुतियाँ : देशभूषा अभिनय, नायन, झीकी, नृत्य, संवाद, चित्रण, रीति—रिवाज आदि।

## 4. सांस्कृतिक एवं मनोरंजनत्मक कार्य—

- (i) सांस्कृतिक कार्यक्रम : नृत्य, सामूहिक गीत, एकाङ्की, एकअभिनय, नूकाभिनय, प्रदर्शन आदि।
- (ii) साहित्यिक कार्यक्रम : कविता पाठ, वाद—विवाद, समस्या पूर्ति, लघु कथा, कथन, चुटकले आदि।
- (iii) कौम्य फायर (संवाद, लोकगीत, लोक नज़्म, नृत्य व अन्य कार्यक्रम)।
- (iv) योगाभ्यास, व्यायाम एवं शैक्षिक खेल।

उपर्युक्त सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्यक्रमों के अन्तर्गत राष्ट्रीय घेतना एवं समाज-सुधार से सम्बंधित कार्यक्रम आयोजित किये जायें। दैनिक कार्यक्रम में व्यायाम से पूर्व प्राणव्यभि तथा शयन से पूर्व कार्योत्सर्ग तथा प्रेक्षाव्यान सम्मिलित किया गया है।

#### मूल्यांकन :

इस विषय के प्रमुख लक्ष्यों के अनुरूप श्रम कार्यों एवं समाज सेवा कार्यों में सम्भागीत्व के माध्यम से छात्रों में श्रम के प्रति रुचि, समाज सेवा कार्य में पहल एवं रचनात्मक अभिवृत्ति का निर्माण करना है। इसके लिए आवश्यक है कि एक ओर प्रवृत्ति में छात्र के निरन्तर सम्भागीत्व एवं दूसरी ओर उसके कार्य निष्पादन पर नजर रखी जाए। अतः मूल्यांकन के प्रमुखतः दो पक्ष होंगे—

- (i) छात्र का सम्भागीत्व
- (ii) उसका कार्य निष्पादन

#### प्रवृत्ति कार्यों का मूल्यांकन :

प्रवृत्ति कार्य समाप्ति पर प्रत्येक प्रवृत्ति के अन्त में सतत आंतरिक मूल्यांकन द्वारा किया जाएगा। प्रवृत्ति अनुसार अंक विभाजन निम्नानुसार है—

| प्रवृत्ति                                                                                                               | अंक 100 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| (1) अनिवार्य प्रवृत्ति (प्रत्येक समूह को 05 अंक)                                                                        | 25      |
| (2) वैकल्पिक प्रवृत्ति (प्रत्येक समूह को लिये 10 अंक तथा 5 अंक किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु) | 45      |
| (3) शिविर कार्य                                                                                                         | 30      |
| (i) सामुदायिक सेवा कार्य                                                                                                | 10      |
| (ii) श्रवण एवं संकलन कार्य                                                                                              | 05      |
| (iii) राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजना कार्य                                                                           | 05      |
| (iv) सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य                                                                                  | 10      |

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जाए —

| अंकों का प्रतिशत | 0-20            | 21-40   | 41-60 | 61-80      | 81-100   |
|------------------|-----------------|---------|-------|------------|----------|
| ग्रेड            | E               | D       | C     | B          | A        |
| विवरण            | सामान्य से नीचे | सामान्य | अच्छा | बहुत अच्छा | उत्कृष्ट |

#### विशेष :-

- (i) प्रवृत्तियों के संचालन हेतु बोर्ड द्वारा जारी संदर्शिका का अवलोकन करें।
- (ii) मूल्यांकन हेतु सामयिक परीक्षाओं का आयोजन अन्य विषयों की तरह किया जा सकता है।

#### निर्धारित पुस्तक :

समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) सत्र 2025–2026

कक्षा – 9

विषय : शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (82)

यह विषय (माध्यमिक स्तर पर) अनिवार्य विषय के रूप में समाहित है। इस हेतु प्रति सप्ताह दो कालांश निर्धारित हैं। इस विषय के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे, किन्तु अंको को अंकतालिका में दर्शाया जायेगा।

This subject is included in compulsory subject at Secondary level. There will be two periods in every week for it. Obtained marks won't be added to decide division. But marks will be shown in marksheet.

समय— 3:15 घण्टे

पूर्णांक— 100

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र

Theory question paper

- |                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. शारीरिक शिक्षा—अर्थ, महत्व एवं उद्देश्य।<br>Meaning, Importance and Aims of Physical Education.           | 12 |
| 2. मानव शरीर : वृद्धि एवं विकास।<br>Human Body : Growth and Development.                                     | 8  |
| 3. विद्यालय में सामान्य व्यायाम।<br>General Exercises in School.                                             | 16 |
| 4. योग।<br>Yoga.                                                                                             | 16 |
| 5. स्वास्थ्य शिक्षा : परिभाषा महत्व एवं लक्ष्य।<br>Definition, Importance and Objective of Health Education. | 12 |
| 6. स्वास्थ्य एवं पर्यावरण।<br>Health and Environment.                                                        | 12 |
| 7. संतुलित भोजन।<br>Balanced Diet.                                                                           | 12 |
| 8. प्राथमिक उपचार।<br>First Aid                                                                              | 12 |

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

## पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2026

### कक्षा-9

### विषय : कला शिक्षा ( 83 )

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है। अंक योजना निम्नानुसार रहेगी—

(क) चित्रकला (ख) संगीत एवं नाट्य

प्रत्येक खण्ड 50 अंक का व विषय का पूर्णांक 100 होगा।

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक—100

| क्र.सं. | कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य                       | अंक भार |
|---------|------------------------------------------------|---------|
| (i)     | सैद्धान्तिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)     | 45      |
| (ii)    | प्रायोगिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)       | 35      |
| (iii)   | प्रस्तुति कार्य (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य) | 20      |

#### खण्ड—क चित्रकला

1. सैद्धान्तिक पक्ष 15  
(क) चित्रकला के तत्व (रेखा, रूप, वर्ण, तान, पोत, अन्तराल) का सामान्य ज्ञान 05  
(ख) माध्यम एवं तकनीक (जल रंग, तेल रंग, एक्रेलिक रंग, टेम्परा, वाश, पेस्टल, भित्ति चित्रण, केलीग्राफी) 05  
(ग) राजस्थान की लोक कलाएँ (रंगोली, मॉडने, अल्पना, मेंहदी, गणगौर) 05
  2. प्रायोगिक पक्ष 25  
(क) प्राकृतिक एवं मानव रचित आकारों के समूह (अधिकतम-3) का मुक्त हस्त रेखांकन अभ्यास। पेंसिल छाया प्रकाश सहित। 10  
(ख) लोक कलाओं में प्रचलित आकारों का आलंकारिक संयोजन। विभिन्न रंगों में जल रंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें। 1/4 इम्पीरियल शीट पर कलम द्वारा केलोग्राफी। 10  
(ग) पेंसिल स्केच— प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं का अथवा मानवाकृतियों का सरल रेखांकन। 05
  3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क) 10  
(i) प्रायोगिक पक्ष (क) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य। 02  
(ii) प्रायोगिक पक्ष (ख) के सत्र दौरान बनाए गए 5 कार्य, जिसमें से एक केलोग्राफी से सम्बन्धित हो। 04  
(iii) प्रायोगिक पक्ष (ग) के सत्र दौरान बनाये गये 20 कार्य। 04
- नोट— (i) सत्रीय प्रस्तुतीय कार्य 1/4 इम्पीरियल शीट पर बनाकर संकलित कर फाइल के रूप में प्रस्तुत किए जाए।  
(ii) प्रायोगिक पक्ष से सम्बन्धित चित्र सामग्री का प्रकाशन पुस्तक में किया जाएगा।

## खण्ड-ख संगीत एवं नाट्य

|    |                                                                                                                                                            |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | <b>सैद्धान्तिक पक्ष</b>                                                                                                                                    | 20 |
|    | (क) संगीत कला में प्रयुक्त निम्नलिखित परिभाषाएँ— संगीत, नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक (मन्द्र, मध्य एवं तार) आरोह-अवरोह                                         | 05 |
|    | (ख) वाद्य यन्त्रों के प्रकार—                                                                                                                              | 05 |
|    | (i) तत् वाद्य (तार वाद्य)                      (ii) अवनद्ध वाद्य                                                                                           |    |
|    | (iii) घन वाद्य                                      (iv) सुषिर वाद्य                                                                                       |    |
|    | (ग) राजस्थानी लोक संगीत की संक्षिप्त जानकारी—                                                                                                              | 05 |
|    | (i) लोक गीत      (ii) लोक वाद्य              (iii) लोक नृत्य                                                                                               |    |
|    | (घ) नाटक की सामान्य जानकारी                                                                                                                                | 05 |
|    | एकांकी, एकाभिनय, मूकाभिनय, लोक नाट्य, नुक्कड़ नाटक।                                                                                                        |    |
| 2. | <b>प्रायोगिक पक्ष</b>                                                                                                                                      | 20 |
|    | (क) निम्नलिखित गीतों का अभ्यास—                                                                                                                            | 05 |
|    | राष्ट्र गान, राष्ट्र गीत (वन्दे मातरम्) प्रार्थना                                                                                                          |    |
|    | (ख) प्रादेशिक लोक गीत, देशभक्ति गीत                                                                                                                        | 05 |
|    | (ग) राजस्थानी लोक वाद्य यन्त्रों के नामांकित चित्र बनाना।                                                                                                  | 05 |
|    | (घ) कक्षा-9 से सम्बन्धित किसी भी विषय की कहानी या कविता का नाट्य मंचन।                                                                                     | 05 |
| 3. | <b>प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)</b>                                                                                                                       | 10 |
|    | (क) प्रायोगिक पक्ष के गीतों आदि की लिखित रूप से फाइल बनाना। अवसर विशेष पर गाए जाने वाले गीतों का संग्रह जैसे— तीज त्यौहार, विवाह, लोक पर्व के गीत इत्यादि। | 04 |
|    | (ख) राजस्थानी लोक संगीत (गायन, वादन, नृत्य) से सम्बन्धित 10 चित्रों का संग्रह।                                                                             | 04 |
|    | (ग) मंच व्यवस्था एवं रूप सज्जा से सम्बन्धित विभिन्न चित्रों का संग्रह।                                                                                     | 02 |

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जाए —

|                  |                 |         |       |            |          |
|------------------|-----------------|---------|-------|------------|----------|
| अंकों का प्रतिशत | 0-20            | 21-40   | 41-60 | 61-80      | 81-100   |
| ग्रेड            | E               | D       | C     | B          | A        |
| विवरण            | सामान्य से नीचे | सामान्य | अच्छा | बहुत अच्छा | उत्कृष्ट |

**निर्धारित पुस्तक :**

**कला कुञ्ज** – माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।